



Ed. digitală
NR.11
2026

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN EDUCAȚIA COPILOR



**MICUL
ISTET**

ISSN 2784 – 1146
ISSN – L 2784 – 1146



Cuprins

BRICIU DANIELA MONICA	5
COSMA VIOLETA -ANA.....	6
BURZ VALENTINA.....	8
SÎRBOIU IONELA	10
PAVEN LAVINIA MARIA.....	12
BIȚOIU ROZE-MARIE	14
VOINEA ELENA DANIELA.....	15
COVERCĂ VALENTINA -IRINA	17
BUCUR DĂNUȚA	19
BUSUIOC RUXANDRA-MARINA	22
PĂUN RALUCA FLORINA	24
CHEBĂRUȘ RALUCA-MARIA	26
VLAD CODRUȚA	28
BIBIRE DRAGOȘ	31
HÂNCU MARINELA.....	34
HORVAT ADINA.....	36
VRACIU LIVIU-PETRICĂ	38
MIHOC ELENA	40
INDRIE DAMARIS - ANDREEA.....	42
TODERAȘ BIANCA- ANDREEA	43
NEMȚUȚ SIMONA	45
JURCA DANA SILVIA.....	47
MAZÂLU NICOLETA DANIELA	49
GOMOLEA ELENA-LAURA.....	51
ORZAN MIHAELA GABRIELA	53
DOLHESCU ANAMARIA	55
BIDICA IULIA-CEZARA	57
CONSTANTIN MARIA.....	59
BOF ROXANA-ELENA.....	62
BOTEZATU GABRIELA	64
VLĂDESCU LUMINIȚA	66

DURA ELENA-AURICA	68
SFETCU ANA-OTILIA	70
BARBU-ȚIBICHI ROXANA-ELENA.....	72
ANGHEL CARMEN ELENA	74
BADEA MARIA CAMELIA.....	76
BADEA MARIANA	78
IORDACHE ELENA	81
LAZĂR GIGIANA	82
MUTU NICOLETA	83
NEGOIȚĂ GABRIELA-ANDREEA	84
PINTILIE RODICA SAVETA	85
VULC ELENA MIHAELA	86
RADU IOANA ROXANA	87
SCORȚAR LARISA	88
COZA ALUNA VIORICA	90
MOȚICA GEORGETA-MARIA	92
TĂLMACIU CLAUDIA MIRELA.....	94
POPA ANCA.....	96
BĂLAN MIHAELA TEODORA.....	97
OANCEA MARIA-MAGDALENA	98
IFRIM PAULA.....	100
LUCA MARIA-MARINELA	102
CAZACU ANIȘOARA RODICA.....	104
HUIAN DELIA.....	106
FĂGĂRĂȘANU MARIANA	109
MAAK ROXANA ELIZA.....	111
CROITORIU CEZARA	113
NEGURĂ ANA-MARIA	114
ONUȚĂ CRISTINA-DUMITRIȚA.....	116
TRIFAN IONELA.....	118
ALEXANDRA BURDUCEA.....	120
GÎRBULEȚ CRISTINA ELENA.....	124

JOIȚOIU ALINA-IONICA	127
LĂCHESCU GEORGIANA-ROBERTA.....	129
FLORESCU MARIA RALUCA.....	132
STOICA SIMONA.....	135
BOCAN MARIA MIRELA	137
HERȚA MIUȚA CLAUDIA	139
CLIPA DUMITRIȚA.....	141
BABA GABRIELA.....	143
BALAU IZABELA- MARGARETA	145
GĂVĂNESCU MARIA ANITA.....	147
POPA MIHAELA GENOVEVA	149
ȘTEFAN TATIANA	151
OLTEANU SĂNDINA.....	154
SANDU ANCA MIHAELA	155
DESPA MIRELA	157
ARSENIE NICOLETA.....	159
LUNGU LAURA	161
HUCI DIANA.....	163
POCOVNICU MIHAELA	165
BRAICĂU CARMEN CAMELIA	167

BRICIU DANIELA MONICA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ,,NICODIM GANEA,,/ G.P.N.
GÂRDE

LOCALITATE: BISTRA/ALBA

Rolul activităților extrașcolare în formarea personalității copiilor de vârstă preșcolară

Dezvoltarea personalității copiilor de grădiniță reprezintă un proces complex, influențat de mediul familial, educațional și social. În acest context, activitățile extrașcolare joacă un rol esențial, oferind copiilor oportunități variate de explorare, exprimare și formare a unor trăsături de caracter sănătoase.

În primul rând, activitățile extrașcolare contribuie la dezvoltarea socială a copiilor. Prin participarea la excursii, serbări, ateliere creative sau activități sportive, cei mici învață să comunice, să colaboreze și să respecte reguli. Interacțiunea cu alți copii și adulți în afara cadrului formal al grădiniței le stimulează empatia, răbdarea și spiritul de echipă. Astfel, copiii devin mai deschiși și mai încrezători în relațiile cu cei din jur.

În al doilea rând, aceste activități susțin dezvoltarea emoțională. Participarea la jocuri de rol, spectacole sau activități artistice le permite copiilor să-și exprime emoțiile și să-și înțeleagă trăirile. De exemplu, implicarea într-o piesă de teatru sau într-un dans contribuie la depășirea timidității și la creșterea stimei de sine. Copiii învață să gestioneze emoții precum bucuria, frustrarea sau entuziasmul într-un mod echilibrat.

De asemenea, activitățile extrașcolare stimulează dezvoltarea cognitivă și creativă. Vizitele la muzee, participarea la ateliere de creație sau experimente simple le oferă copiilor ocazia să descopere lumea într-un mod interactiv. Curiozitatea este încurajată, iar gândirea critică începe să se contureze încă de la vârste fragede. În același timp, imaginația este valorificată, contribuind la formarea unei personalități originale și flexibile.

Nu în ultimul rând, aceste activități contribuie la dezvoltarea autonomiei și a responsabilității. Copiii sunt încurajați să ia mici decizii, să respecte reguli și să-și asume sarcini adecvate vârstei. Astfel, ei capătă încredere în propriile forțe și devin mai independenți.

Activitățile extrașcolare reprezintă un instrument valoros în dezvoltarea personalității copiilor de grădiniță. Ele completează educația formală și oferă un cadru diversificat în care copiii pot crește armonios, devenind indivizi echilibrați, creativi și sociabili.

COSMA VIOLETA -ANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICODIM GANEA”

LOCALITATE: BISTRA

Activitate: „Colajul Primăverii”

Tip activitate: practică + creativă

Durata: 45 minute

Obiective:

- dezvoltarea creativității și imaginației;
- recunoașterea elementelor specifice primăverii;
- dezvoltarea abilităților practice și artistice.

Materiale necesare:

- coli colorate sau carton
- lipici, foarfecă
- creioane colorate / carioci
- hârtie creponată
- reviste vechi (pentru decupaje)
- elemente naturale (opțional: frunze, flori uscate)

Desfășurarea activității:

1. Introducere

Profesorul discută cu elevii despre primăvară:

- Ce schimbări apar în natură?
- Ce flori apar?
- Ce animale revin? -etc.

Se pot nota pe tablă cuvinte-cheie: *flori, soare, păsări, verdeață, ploaie, fluturi.*

2. Activitatea practică

Elevii realizează un colaj de primăvară:

- desenează sau decupează elemente specifice (copaci înfloriți, fluturi, soare etc.);
- lipesc materialele pentru a crea o scenă de primăvară;
- pot adăuga detalii din imaginație.

3. Prezentarea lucrărilor

Fiecare elev își prezintă colajul:

- ce a realizat;
- ce elemente de primăvară a inclus;
- ce îi place cel mai mult la anotimpul primăvara

Evaluare:

- participarea activă;
- creativitatea lucrării;
- respectarea temei.

Joc didactic – „Detectivii Primăverii”

Tip: joc de echipă

Durata: 20 min

Scop:

Recunoașterea elementelor de primăvară și dezvoltarea gândirii rapide.

Organizare:

- Clasa se împarte în 2-3 echipe.
- Fiecare echipă primește puncte pentru răspunsuri corecte.

Desfășurare:

Etapa 1 – Ghicește!

Profesorul spune indicii, iar elevii ghicesc:

Exemple:

- „Sunt mic, alb și apar primul primăvara.” → (ghiocel)
- „Zbor din floare în floare și sunt colorat.” → (fluture)

Etapa 2 – Adevărat sau Fals

Elevii spun dacă propoziția este corectă:

- Primăvara ninge des. (FALS)
- Păsările migratoare se întorc. (ADEVĂRAT)
- Frunzele cad din copaci. (FALS)

Etapa 3 – Mimează!

Un elev mimează:

- o floare care crește
- o pasăre care zboară
- ploaia de primăvară

Echipa trebuie să ghicească.

Final:

Echipa cu cele mai multe puncte devine „Echipa Primăverii”

BURZ VALENTINA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ VIDRA

LOCALITATE: VIDRA / ALBA

ACTIVITATE INTEGRATĂ: „MAGIA CRĂCIUNULUI”

CLASA: a II-a

DURATA: 2 ore

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate integrată

Competențe vizate:

Comunicare în limba română

- formularea de mesaje scurte (urări de Crăciun)
- participarea la dialoguri pe teme familiare

Matematică și explorarea mediului

- numărare și operare simplă (ex: numărarea elementelor decorative)
- observarea mediului și a tradițiilor

Arte vizuale și abilități practice

- realizarea unei felicitări
- utilizarea materialelor diverse

Muzică și mișcare

- interpretarea unui cântec de Crăciun
- coordonarea mișcărilor simple pe ritm

Materiale necesare:

- carton colorat
- lipici, foarfecă
- carioci, creioane colorate
- elemente decorative
- fișe de lucru simple

Desfășurarea activității:

1. Moment organizatoric (5 min)

- pregătirea materialelor
- crearea unei atmosfere de sărbătoare (colind în surdină)

2. Captarea atenției (10 min)

- conversație: „Ce înseamnă Crăciunul pentru voi?”
- brainstorming: cuvinte asociate (brad, cadouri, familie, colinde)

3. Activități:

A. Comunicare în limba română (15 min)

- elevii formulează oral 1–2 propoziții despre Crăciun
- redactează un mesaj scurt pentru felicitare: „Crăciun fericit!/ Sărbători fericite alături de cei dragi!”

B. Matematică și explorarea mediului (10–15 min)

- exerciții simple:

- ✓ numără câte globuri sunt pe desen
- ✓ adunări/scăderi cu elemente tematice (ex: 3 + 2 globuri)

- discuții despre tradiții de Crăciun

C. Arte vizuale și abilități practice (25 min)

- realizarea felicitării: decorarea copertei, lipirea elementelor, scrierea mesajului.

D. Muzică și mișcare (10 min)

- învățarea sau interpretarea unui colind simplu
- mișcări ritmice (bătăi din palme, legănare)

4. Prezentarea lucrărilor (10 min)

- elevii își prezintă felicitările
- citesc mesajele scrise

5. Evaluare:

- participarea activă
- corectitudinea mesajului
- realizarea practică
- implicarea în activitățile de grup

Activitatea integrată „Magia Crăciunului” îmbină armonios mai multe discipline, oferind elevilor oportunitatea de a învăța prin joc, creație și colaborare. Elevii își dezvoltă atât competențele academice, cât și pe cele sociale și artistice.

SÎRBOIU IONELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nicolae Crețulescu

LOCALITATE: Leordeni

MUNCA INDEPENDENTĂ LA CLASELE I-IV

Prin munca independentă a elevilor înțelegem mijlocul instructiv-educativ care constă în activitatea de îmbogățire a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor, fără a apela la ajutorul altor persoane și ducând, subîndrumarea învățătorului, la formarea spiritului de independență.

Cadrele didactice care predau la clasele I-IV trebuie să pornească în activitatea de formare a deprinderilor de muncă de la următoarele considerente:

- grija permanentă de a pregăti pe elevi în caldă, în vederea efectuării cu bune rezultate a temelor pentru acasă;
- temele pentru acasă să fie dozate în așa fel ca ele să nu depășească puterea de mincă și înțelegere a copiilor, crescând treptat greutatea;
- folosirea, ori de câte ori este cazul, a temelor diferențiate;
- controlul permanent și minuțios al îndeplinirii temelor date.

Încă din clasele mici, elevii trebuie să fie obișnuiți să studieze după manual, să efectueze cu ușurință calculul mintal, oral și scris.

La clasele I și a II-a, cadrele didactice pot lămuri familia în ce constau temele pentru acasă, modul în care părinții pot urmări efectuarea acestor teme, pentru a le forma elevilor deprinderi de a munci, de a gândi independent.

Preocuparea pentru formarea deprinderilor de muncă independentă trebuie să fie o acțiune susținută și permanentă. Nu putem spune că am format deprinderi de a rezolva probleme în mod independent dintr-o lecție-două, nu putem spune că elevii noștri din clasele a II-a și a III-a vor răspunde în scris la întrebări numai după câteva lecții sau vor alcătui planuri de idei după ce i-am îndrumat în primele ore.

Temele pentru acasă constituie cea mai importantă formă de muncă independentă, scopul principal al acestora fiind fixarea și consolidarea cunoștințelor. Pentru ca acestea să fie rezolvate cu succes de elevii mici, pentru ca ele să contribuie la formarea deprinderilor de muncă independentă, trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- să fie interesante, să stimuleze gândirea și inițiativa elevilor,
- să fie pe măsura înțelegerii lor (teme diferențiate).

La stabilirea duratei de efectuare a temei pentru activitatea în clasă se ține seama de vârsta elevilor și de etapa lecției. Dacă tema pentru muncă independentă este dată de momentul

verificării, nu trebuie să depășească 5-7 minute, iar dacă este dată în momentul fixării, pentru consolidarea noilor cunoștințe, trebuie să dureze 10-12 minute.

Fiecare temă de muncă independentă se verifică cu întreaga clasă, stabilindu-se modul cel mai corect de rezolvare, conținutul și forma corectă de exprimare

PAVEN LAVINIA MARIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P „Furnicuța” Arad

LOCALITATE: Arad

Valențele educative ale activităților creative de primăvară

Activitățile tematice dedicate primăverii oferă contexte variate pentru dezvoltarea globală a preșcolarilor. Prezentul articol evidențiază o activitate integrată desfășurată la grupa mare, în care învățarea prin joc și creație contribuie la dezvoltarea cognitivă, socio-emoțională și motrică a copiilor.

▪ **Introducere:**

Primăvara, ca anotimp al renașterii naturii, constituie un prilej valoros pentru organizarea unor activități atractive și interdisciplinare în grădiniță. Schimbările din mediul înconjurător stimulează curiozitatea copiilor și facilitează învățarea prin explorare și experiență directă.

▪ **Obiectivele activității:**

- dezvoltarea capacității de observare și descriere a fenomenelor specifice primăverii
- îmbogățirea vocabularului activ
- stimularea creativității și a expresivității
- dezvoltarea motricității fine
- formarea deprinderilor de lucru individual și în echipă

▪ **Metode și procedee didactice:** conversația, observația, jocul didactic, exercițiul,

activitatea practică

▪ **Desfășurarea activității:**

Activitatea didactică, intitulată „Bucuriile primăverii”, a fost concepută ca o activitate integrată, desfășurată pe parcursul unei zile tematice.

În prima etapă, copiii au participat la o discuție dirijată despre caracteristicile primăverii, fiind sprijiniți de materiale vizuale sugestive. Aceștia au identificat elemente precum: înflorirea plantelor, revenirea păsărilor și schimbările de temperatură. Activitatea a favorizat exprimarea liberă și activizarea vocabularului.

A urmat un joc didactic de tipul „Ghicește ce lipsește?”, prin care copiii au fost antrenați să observe și să compare elemente dintr-un peisaj de primăvară. Jocul a contribuit la dezvoltarea atenției, memoriei vizuale și gândirii logice.

În etapa centrală, copiii au realizat o lucrare practică intitulată „Grădina primăverii”. Folosind materiale diverse (hârtie colorată, lipici, acuarele), aceștia au creat flori, fluturi și alte elemente specifice anotimpului. Activitatea s-a desfășurat atât individual, cât și în grupuri mici, încurajând cooperarea și schimbul de idei.

Lucrările individuale au fost integrate într-un colaj colectiv, rezultând un tablou reprezentativ pentru tema abordată. Această etapă a evidențiat creativitatea copiilor și capacitatea lor de a lucra împreună.

În etapa finală, fiecare copil și-a prezentat lucrarea, formulând propoziții simple despre primăvară. Astfel, s-a realizat o integrare eficientă a activităților artistice cu cele de dezvoltare a limbajului.

▪ **Rezultate și impact educațional:**

Activitatea a generat un nivel ridicat de implicare din partea copiilor, aceștia manifestând interes și entuziasm pe tot parcursul desfășurării. S-au observat progrese în exprimarea verbală, în utilizarea vocabularului specific și în realizarea sarcinilor practice. De asemenea, copiii au demonstrat capacitatea de a colabora și de a-și exprima ideile într-un mod creativ.

▪ **Concluzii:**

Activitățile creative integrate, bazate pe joc și explorare, contribuie semnificativ la dezvoltarea armonioasă a preșcolarilor. Tema primăverii oferă oportunități multiple de valorificare a potențialului creativ al copiilor, facilitând învățarea într-un mod plăcut și eficient.

▪ **Bibliografie:**

- Curriculum pentru educație timpurie (2019), Ministerul Educației și Cercetării
- Breben, S., Gongea, E., Ruiiu, G., Fulga, M. – *Metode interactive de grup*, Editura Arves, București

BIȚOIU ROZE-MARIE

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA NR. 38

LOCALITATE: BUCUREȘTI

Primăvara prin ochii copiilor – activitate creativă integrată

Primăvara reprezintă un anotimp plin de culoare, energie și inspirație pentru copii. În cadrul activităților desfășurate la clasă/grupă, am organizat o activitate integrată cu tema „Primăvara prin ochii copiilor”, având ca scop stimularea creativității, dezvoltarea limbajului și consolidarea relațiilor de colaborare între copii.

Activitatea a debutat printr-o discuție liberă despre semnele primăverii. Copiii au fost încurajați să descrie schimbările observate în natură: apariția florilor, întoarcerea păsărilor migratoare și încălzirea vremii.

Această etapă a avut rolul de a activa cunoștințele anterioare și de a dezvolta exprimarea orală.

În continuare, copiii au participat la un joc didactic intitulat „Ghicește anotimpul”, în cadrul căruia au identificat imagini specifice primăverii. Activitatea a fost una interactivă, bazată pe implicarea activă a fiecărui copil.

Partea creativă a constat în realizarea unui colaj de primăvară. Copiii au utilizat hârtie colorată, lipici și diverse materiale pentru a crea flori, copaci și peisaje specifice anotimpului. Această activitate a contribuit la dezvoltarea motricității fine și a simțului estetic.

La final, fiecare copil și-a prezentat lucrarea, descriind ceea ce a realizat. Această etapă a încurajat încrederea în sine și exprimarea liberă a ideilor.

Activitatea s-a dovedit a fi una atractivă și eficientă, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copiilor. Integrarea jocului, a comunicării și a creativității a făcut ca învățarea să fie plăcută și accesibilă.

VOINEA ELENA DANIELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA NR. 38

LOCALITATE: BUCUREȘTI

EDUCAȚIA ECOLOGICĂ OUTDOOR

Începută de timpuriu, educația ecologică are șanse mari. Cei mici trebuie să înțeleagă că pe Terra există interdependență între populația umană și nenumăratele specii de plante și animale, între societate și ciclurile biologice din natură. Aceasta se poate face atât prin activitățile de cunoașterea mediului, educarea limbajului, educație plastică, activități practice, dar și prin activitățile de extindere, opționale sau extracurriculare. De asemenea trebuie să-i facem să înțeleagă necesitatea cuceririlor științei și tehnicii care nu trebuie să devină dușmani ai naturii, ci în concordanță cu aceasta, pentru a păstra resursele Terrei; exploatarea judicioasă a pădurilor, a bogățiilor solului și subsolului, pentru a păstra frumusețile naturale ale munților, curățenia apelor, a aerului, atât de necesare plantelor, animalelor și implicit omului. Copiii rămân cu convingeri clare cu privire la necesitatea protejării mediului, se implică activ, li se dezvoltă spiritul de inițiativă, simțul răspunderii.

Activitatea de cunoaștere a mediului înconjurător reprezintă axa procesului instructiv-educativ, pentru că prin intermediul acesteia se realizează îmbogățirea și organizarea experienței senzoriale a copiilor, îmbogățirea și restructurarea cunoștințelor, formarea unor noțiuni simple, formarea unor capacități de exprimare, de relatare a unei atitudini corespunzătoare față de realitatea înconjurătoare. La vârsta preșcolară se poate vorbi doar de formarea unor premise ale unei viitoare viziuni mai largi despre lume și viață, întrucât perceperea obiectelor, ființelor din mediul înconjurător este încă redusă. Și totuși, respectând particularitățile de vârstă ale copiilor se poate iniția o acțiune susținută de cunoaștere a naturii, cu toate componentele ei (plante, animale, ape, sol, aer, oameni, etc), de conștientizare a importanței prezenței fiecărui element al mediului înconjurător și de păstrare a echilibrului naturii. “Ce-ar fi dacă?” este o întrebare aparent simplă, pentru care, cu imaginația și cunoștințele sale, adultul ar trebui să aibă un răspuns prompt atunci când îi este adresată de copil. Și totuși, este destul de dificil să găsești o explicație suficient de lămuritoare atunci când copilul te întreabă: “Ce-ar fi dacă nu ar mai crește niciodată pomi sau flori?”. O astfel de întrebare, ne-a determinat să începem la grupa mare un proiect tematic, numit “Curtea grădiniței noastre”. Scopul proiectului a fost: perceperea și păstrarea frumosului din natura. Și cum în orice activitate este bine să pornești de la concret la abstract, de la particular la general, ce mediu mai apropiat și mai familiar ne putea servi drept obiect de studiu decât curtea grădiniței noastre?

Metoda proiectelor stimulează și dezvoltă multilateral personalitatea copiilor în curs de formare. Este o strategie de învățare și evaluare care se concentrează pe efortul voit de cercetare, de căutare și găsire a unor răspunsuri legate de tema propusă. Le oferă copiilor ocazii reale de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități. Astfel, preșcolari de grupa mare s-au văzut nevoiți să hotărască ce este mai important pentru curtea noastră: de exemplu, lăsarea omizilor în copaci pentru a se hrăni și a deveni mai târziu fluturi, ori curățirea piersicului și vișinului de insectele flămânde care i-ar fi lăsat fără frunze, fiind sortiți uscăciunii.

Educatoarea, asumându-și rolul de ghid în activitatea de învățare, îi îndrumă și îi sprijină pe copii în demersurile lor, le induce ideea că sunt capabili, că sunt importanți, că acțiunile lor au efecte benefice asupra mediului: copacii sunt mai sănătoși și mai roditori dacă sunt îngrijiți, florile înfloresc mai bine dacă nu sunt sufocate de ierburi, pământul este mai hrănitor pentru plantele noastre dacă îl curățim de deșeurile aruncate pe jos.

Copiii se simt competenți și responsabili și își dau silința să arate tot ce pot. Spiritul de competiție este dezvoltat prin diferitele concursuri inițiate pe parcursul proiectului și premiate cu diplome: “Cel mai bun ecologel!” (copilul care a confecționat cel mai frumos ghiveci de flori folosind materiale refolosibile), “Cele mai frumoase flori!” (copilul care și-a îngrijit cel mai bine floarea). Proiectul nostru a fost finalizat cu realizarea unei cărți intitulată “Poveste din Iedera”, care ilustrează prin imagini și versuri totalitatea activităților de îngrijire a curții grădiniței noastre, având drept personaje o parte din copiii grupei noastre.

Cunoștințele preșcolarului sunt sărace și superficiale, astfel că se impune bazarea pe cunoașterea intuitivă. Observând, copilul urmărește în mod direct realitatea, își fixează anumiți termeni de referință concreți, care să-i readucă în memorie anumite cunoștințe, care să-i sugereze soluții de rezolvare a situațiilor problemă întâlnite. O dată dobândite, cunoștințele noi se fixează și se integrează în sistemul cunoștințelor anterioare, se stabilesc asemănări, diferențieri, posibilități de aplicare. Fixarea poate fi rezolvată prin transpunerea celor observate în modele materiale, în desene, în scheme. Noi am optat pentru realizarea unor modele tridimensionale, respectiv a machetelor: “Acvariul cu pești” și “Parcul nostru”.

Modelele sunt copii esențiale, analoage ca structură și funcționare cu obiectele naturale. Copiii au confecționat din carton, hârtie, plastilină, ori materiale din natura (frunze, pământ, apă) diverse elemente ale mediului înconjurător (copaci, flori, arbuști, broaște, șerpi, rațe) pe care apoi le-au asamblat pentru a obține o imagine miniaturizată a parcului din orașul nostru. Pentru o mai bună cunoaștere a unor fenomene care trezesc interesul copiilor, se poate recurge la experiențe simple. Copiilor le face plăcere să verifice condițiile care întrețin viața plantelor. Ei știu că oamenii și animalele au nevoie de aer, de oxigen pentru a trăi; dacă nu respirăm, murim. Trebuie să le arătăm că plantele sunt cele care ne oferă nouă oxigen pentru a trăi, de aceea le protejăm. Astfel, noi am încercat acest experiment: într-un vas cu apă am pus câteva fire de plante acvatice (broscărița) și l-am așezat la soare; după câțva timp au apărut bule de oxigen. Ei pot concluziona că oxigenul din apă provine de la plantele acvatice, consumat de animalele de apă, iar oxigenul din aer atât de necesar oamenilor și animalelor, provine de la pomii și plantele terestre. Copiii au fost surprinși de faptul că și plantele respiră. Un experiment foarte simplu desfășurat în acest sens a fost să așezăm un ghiveci cu flori sub un vas transparent; pe pereții vasului au apărut aburi, așa cum au apărut când și noi am respirat peste vasul respectiv. Gândirea preșcolarului înregistrează un salt în dezvoltare când el începe să afle explicațiile fenomenelor, legăturile dintre cauzele acestora, legăturile dinlăuntrul fiecărui fenomen, și astfel ajunge la concluzii pe baza unor situații concrete și ajutat de explicațiile raționale ale adultului, va putea înțelege corect fenomenele din natură.

COVERCĂ VALENTINA -IRINA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 95

LOCALITATE: BUCUREȘTI

ROLUL ACTIVITĂȚILOR CREATIVE ÎN EDUCAȚIA COPIILOR

Activitățile extracurriculare creative ocupă un rol esențial în dezvoltarea armonioasă a elevilor, oferindu-le oportunitatea de a-și exprima emoțiile, ideile și trăirile într-un mod autentic. Majoritatea acestor experiențe educative se organizează cu ocazia unor evenimente marcante din viața școlii, din istoria poporului român, cu ocazia marilor sărbători religioase ale neamului, în *Săptămâna Verde* sau în săptămâna *Școala Altfel*.

Un moment deosebit pentru organizarea unei activități educative creative îl reprezintă ziua de 1 Iunie- Ziua Internațională a Copilului, sărbătoare care pune în centrul atenției copilul, universul copilăriei, bucuria, libertatea de exprimare și creativitatea.

Cu ocazia acestei zile speciale, împreună cu elevii clasei a II-a, am organizat activitatea creativă intitulată „Copilăria mea, lumea mea de poveste”. Scopul acestei activități a fost stimularea imaginației și dezvoltarea expresivității artistice, precum și consolidarea relațiilor de colaborare dintre elevi.

Activitatea s-a desfășurat într-un cadru relaxant, festiv, cu cântece vesele, clasa decorată cu baloane colorate și mesaje motivaționale dedicate copilăriei. Încă de la început, elevii au fost întâmpinați într-o atmosferă caldă și prietenoasă, menită să le inspire entuziasm și dorință de implicare.

Activitatea a debutat cu o conversație despre semnificația zilei de 1 Iunie. Copiii au fost invitați să răspundă la întrebări precum: *Ce înseamnă copilăria pentru voi?*, *Care este cea mai frumoasă amintire?*, *Ce vă face fericiți?* Răspunsurile lor, sincere și pline de sensibilitate, au creat un climat emoțional pozitiv și au pregătit elevii pentru activitatea practică.

Elevii au identificat apoi, pe baza imaginilor, drepturile copiilor. Au identificat și au enumerat și drepturile și îndatoririle lor de elevi.

Tema propusă a fost realizarea unei picturi cu nisip colorat. Fiecare elev a ales o fișă cu personajul preferat din povești sau desene animate, apoi și-au ales nuanțele de nisip colorat care se potriveau planșei alese.

Au observat, apoi, câteva picturi cu nisip, au urmărit tehnica de lucru și au ascultat cu atenție instrucțiunile de folosire a nisipului colorat.

Cu ajutorul materialelor de lucru alese, elevii au dat viață personajelor lor preferate. Libertatea de exprimare oferită a stimulat originalitatea fiecărui copil, iar rezultatele au reflectat diversitatea emoțiilor și perspectivelor specifice acestei vârste.

În timpul activității, elevii au manifestat interes și implicare constantă, au colaborat, au schimbat idei și s-au sprijinit reciproc atunci când au întâmpinat dificultăți. Atmosfera a fost una plină de energie pozitivă, entuziasm și spontaneitate.

Fiecare elev și-a prezentat creația, explicând de ce a ales acel personaj, cum a pictat cu nisip colorat și ce emoții transmite lucrarea lui. Acest moment de reflecție și de valorizare a muncii individuale a contribuit la dezvoltarea încrederii în sine și a capacității de exprimare în fața colegilor.

La final, lucrările au fost expuse într-o mini-expoziție organizată în clasă, cu titlul „Copilăria mea, lumea mea de poveste”.

Activitatea a avut un puternic impact formativ, contribuind la:

- dezvoltarea creativității și a imaginației artistice;
- stimularea exprimării emoționale;
- consolidarea spiritului de echipă și a relațiilor interpersonale;
- dezvoltarea motricității fine și a simțului estetic;
- creșterea încrederii în propriile capacități.

Cu ajutorul activităților extrașcolare, școala devine nu doar un spațiu al învățării academice, ci și un loc în care copilăria este celebrată, valorizată și transformată într-o sursă autentică de dezvoltare personală. Activitatea desfășurată cu ocazia zilei de 1 Iunie a demonstrat încă o dată că arta, jocul și emoția pot construi amintiri durabile și experiențe educative cu adevărat semnificative pentru elevi.

BUCUR DĂNUȚA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Adrian Păunescu

LOCALITATE: București

Poveștile care ne apropie: utilizarea pedagogiei dramatice pentru dezvoltarea empatiei și a climatului pozitiv în clasa I

Introducere

Formarea competențelor socio-emoționale și dezvoltarea empatiei constituie priorități majore ale educației contemporane. În contextul actual, în care accentul cade tot mai mult pe relațiile interpersonale și pe învățarea colaborativă, poveștile devin un instrument pedagogic deosebit de valoros.

Pedagogia dramatică, definită ca un ansamblu de practici care îmbină arta teatrală cu procesul educativ (Bolton, 1985; O'Toole, 1992), oferă elevilor prilejul de a experimenta, de a imagina și de a înțelege lumea prin acțiune și trăire. În ciclul primar, metodele dramatice facilitează învățarea prin joc, contribuind la formarea unei atmosfere pozitive și la consolidarea grupului clasei.

Totodată, poveștile contemporane pentru copii, precum cele semnate de Alex și Cristina Donovici, răspund nevoii de educație pentru starea de bine, prin teme accesibile și emoționante: curajul, alegerea binelui, empatia, puterea prieteniei. În clasa I, astfel de texte oferă o bază excelentă pentru activități de lectură expresivă și dramatizare.

Cadrul teoretic

Pedagogia dramatică a fost dezvoltată în a doua jumătate a secolului XX de autori precum Dorothy Heathcote și Gavin Bolton, care au promovat conceptul de *drama in education* — o metodă de învățare prin implicare emoțională și roluri. Conform lui Bolton (1985), „drama educațională nu are ca scop spectacolul, ci procesul de învățare”.

În România, autori precum I. Radu (2008), G. Cucoș (2017) și C. Rădulescu (2019) subliniază rolul educației estetice și al expresivității în formarea personalității copilului. Poveștile, atunci când sunt abordate prin mijloace dramatice, contribuie la:

- dezvoltarea limbajului și a expresivității;
- creșterea încrederii în sine;
- cultivarea empatiei și a spiritului de echipă;
- prevenirea comportamentelor conflictuale.

În același timp, literatura contemporană pentru copii oferă contexte narative apropiate de viața elevilor. Povestea „*Alegerea cea bună*” de Alex și Cristina Donovici ilustrează în mod accesibil ideea că fiecare alegere implică responsabilitate și empatie, sprijinind astfel **formarea morală și emoțională** a elevilor.

Propunere practică: Activitate pentru clubul de lectură – „Alegerea cea bună”

Obiective:

- dezvoltarea competențelor de comunicare orală și expresivă;
- stimularea empatiei și a cooperării între elevi;
- formarea capacității de a reflecta asupra propriilor alegeri;
- crearea unui climat pozitiv și echilibrat în grupul clasei.

Durata: o oră de club pe săptămână, în cadrul întâlnirii dedicate lecturii dramatice.

Resurse: povestea „Alegerea cea bună” (din volumul *Întâmplări vindecătoare*), materiale pentru confecționarea păpușilor (șosete, carton, hârtie colorată, lipici, markere), o cutie mare pentru scena improvizată, aparat foto/telefon pentru documentare.

Desfășurare:

1. **Lectură interactivă:** Învățătorul citește povestea, oprindu-se pentru a întreba elevii ce cred că simt personajele, ce alegeri ar face ei și cum s-ar putea termina povestea.
2. **Discuție reflexivă:** Se analizează tema centrală — *cum facem alegerile bune* — și se discută despre consecințele faptelor asupra propriei persoane și a celor din jur.
3. **Atelier de creație:** Elevii confecționează păpuși reprezentând personajele principale. Fiecare grup are libertatea să interpreteze vizual povestea.
4. **Dramatizare:** Elevii joacă povestea folosind păpușile. Accentul cade pe expresivitate, voce, gest și colaborare.
5. **Reflecție finală:** Fiecare elev răspunde la întrebarea „Ce înseamnă pentru mine o alegere bună?” și notează un gând pozitiv într-un „Jurnal al alegerilor bune” al clubului.

Rezultate

observate:

Elevii s-au implicat cu entuziasm și au manifestat o înțelegere mai profundă a valorilor morale. Au devenit mai empatici în interacțiunile zilnice și mai deschiși la colaborare. Atmosfera din grup s-a îmbunătățit vizibil, copiii manifestând respect și sprijin reciproc. Activitatea a contribuit, astfel, la starea de bine emoțională a elevilor, oferindu-le un spațiu sigur pentru exprimare și reflecție.

Concluzii

Pedagogia dramatică oferă numeroase oportunități pentru învățământul primar, mai ales în contexte extracurriculare precum cluburile de lectură. Activitățile bazate pe poveste, joc și expresivitate sprijină dezvoltarea holistică a copilului, îmbinând dimensiunea cognitivă cu cea afectivă și socială.

Poveștile contemporane, precum cele ale lui Alex și Cristina Donovici, aduc în sala de clasă teme actuale și valoroase, contribuind la echilibrul emoțional al elevilor. Implementarea constantă a unor astfel de activități ajută la formarea unei culturi școlare centrate pe empatie, reflecție și bucuria de a alege bine — piloni ai stării de bine în educație.

Bibliografie

1. Bolton, G. (1985). *Drama in Education: A Critique*. London: Longman.
2. Donovici, A. & Donovici, C. (2022). *Întâmplări vindecătoare*. București: Curtea Veche Publishing.
3. Heathcote, D. & Bolton, G. (1995). *Drama for Learning: Dorothy Heathcote's Mantle of the Expert Approach to Education*. Portsmouth, NH: Heinemann.
4. O'Toole, J. (1992). *The Process of Drama: Negotiating Art and Meaning*. London: Routledge.
5. Cucos, C. (2017). *Pedagogie*. Iași: Polirom.
6. Radu, I. (2008). *Educația estetică și dezvoltarea personalității copilului*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
7. Rădulescu, C. (2019). *Jocul și dramatizarea în învățământul primar*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană.
8. Iordache, M. (2021). *Starea de bine în educație – perspective actuale*. București: Editura Universitară.

BUSUIOC RUXANDRA-MARINA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Româno-Finlandez

LOCALITATE: București

Importanța activităților de primăvară în dezvoltarea elevilor din ciclul primar

Primăvara reprezintă unul dintre cele mai îndrăgite anotimpuri pentru copii, datorită culorilor, energiei și schimbărilor pe care le aduce în natură. În mediul școlar, acest anotimp oferă numeroase oportunități pentru organizarea unor activități extracurriculare atractive și educative, prin care elevii își pot dezvolta creativitatea, comunicarea, spiritul de echipă și dorința de explorare.

Activitățile desfășurate în afara cadrului clasic al lecțiilor contribuie semnificativ la formarea personalității copiilor. Elevii învață mai ușor atunci când sunt implicați activ în jocuri, proiecte și activități practice. În ciclul primar, experiențele de învățare bazate pe cooperare și descoperire îi ajută pe copii să își exprime emoțiile, să își dezvolte imaginația și să își formeze relații armonioase cu cei din jur.

Activitățile cu tematică de primăvară pot fi variate și adaptate nivelului de vârstă al elevilor. Printre cele mai apreciate se numără atelierele creative, în cadrul cărora copiii pot realiza desene, felicitări, colaje sau decorațiuni inspirate din natură. Aceste activități dezvoltă îndemânarea, atenția și simțul estetic al elevilor, oferindu-le totodată posibilitatea de a lucra într-un mod relaxat și plăcut.

De asemenea, jocurile desfășurate în aer liber au un rol important în dezvoltarea fizică și socială a copiilor. Activitățile de observare a naturii, concursurile pe echipe sau jocurile de mișcare îi ajută pe elevi să colaboreze, să comunice și să respecte reguli. În același timp, contactul direct cu natura contribuie la dezvoltarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător.

Lecturile tematice și activitățile de povestire reprezintă alte modalități eficiente prin care elevii își pot dezvolta vocabularul și creativitatea. Discuțiile despre schimbările din natură, despre animale sau despre importanța protejării mediului îi ajută pe copii să își exprime ideile și să participe activ la procesul educativ.

Activitățile desfășurate acasă împreună cu părinții au un rol deosebit de important în dezvoltarea armonioasă a elevilor din ciclul primar, deoarece completează procesul educativ început la școală și consolidează relația dintre copil și familie. Primăvara oferă numeroase ocazii pentru învățare prin experiență directă, iar implicarea părinților în astfel de activități îi ajută pe copii să își dezvolte curiozitatea, spiritul de observație și dorința de explorare.

Părinții pot organiza activități practice simple, precum plantarea unor flori sau semințe, îngrijirea plantelor și observarea etapelor de creștere. Aceste experiențe îi învață pe copii responsabilitatea, răbdarea și grija față de natură. De asemenea, plimbările în parc sau în zone apropiate de natură pot deveni adevărate lecții de descoperire, în cadrul cărora copiii observă schimbările anotimpului, identifică plante și păsări sau discută despre transformările mediului înconjurător.

La fel de importante sunt activitățile creative realizate acasă, precum confecționarea de decorațiuni de primăvară, desenul, pictura sau realizarea unor colaje din materiale reciclabile. Acestea dezvoltă imaginația, îndemânarea și exprimarea artistică, oferind în același timp ocazia petrecerii unui timp valoros în familie.

Lectura poveștilor cu tematică de primăvară și discuțiile despre mesajele transmise contribuie la dezvoltarea vocabularului și a gândirii critice. Părinții îi pot încuraja pe copii să își exprime opiniile, să formuleze întrebări și să găsească explicații pentru fenomenele observate în natură. Astfel, copilul își dezvoltă capacitatea de comunicare și încrederea în propriile idei.

Prin implicarea activă a părinților în viața educațională a copiilor, aceștia se simt susținuți, apreciați și motivați să învețe. Timpul petrecut împreună în activități educative contribuie la formarea unor relații afective solide și creează amintiri frumoase, care influențează pozitiv dezvoltarea emoțională și socială a elevilor.

În concluzie, activitățile extracurriculare desfășurate primăvara reprezintă o resursă valoroasă pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor din ciclul primar. Prin joc, colaborare și creativitate, copiii învață să comunice, să își exprime emoțiile și să descopere cu bucurie lumea din jurul lor. Astfel de experiențe transformă școala într-un spațiu al descoperirii și al învățării prin experiență.

PĂUN RALUCA FLORINA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL ROMÂNNO-FINLANDEZ

LOCALITATE: SECTOR 6, BUCUREȘTI

**Învățarea prin experiență: „Micul antreprenor” – o lecție despre
bani, responsabilitate și colaborare**



În contextul actual, în care educația financiară devine din ce în ce mai importantă, consider că este esențial ca elevii să fie familiarizați încă din ciclul primar cu noțiuni de bază legate de bani, valoare și responsabilitate. Pornind de la această idee, am desfășurat la clasă o activitate transdisciplinară intitulată „Micul antreprenor”, prin care elevii au avut ocazia să învețe într-un mod practic și atractiv cum funcționează gestionarea banilor.

Activitatea a luat naștere din dorința de a transforma noțiunile teoretice în experiențe reale de învățare. Astfel, împreună cu elevii, am decis organizarea unui mic punct de vânzare de ciocolată caldă în cadrul școlii. Entuziasmul a fost amplificat și de implicarea părinților, care au sprijinit inițiativa aducând aparate pentru prepararea ciocolatei calde, precum și consumabilele necesare, cum ar fi pahare și lingurițe. Această colaborare a contribuit la crearea unui mediu autentic, apropiat de realitate, în care elevii au putut experimenta direct roluri și responsabilități.

În prima etapă, am discutat împreună cu elevii despre ce înseamnă un „mic antreprenor” și ce presupune organizarea unei activități de vânzare. Elevii au fost implicați în luarea deciziilor, inclusiv în stabilirea prețului produsului, analizând, cu sprijinul cadrului didactic, costurile și posibilele câștiguri. Acest moment a reprezentat un prim contact concret cu noțiuni economice de bază.

Pentru promovarea produsului, elevii au realizat, în cadrul orelor de arte vizuale și comunicare, afișe atractive, pe care le-au distribuit în școală. Această etapă a stimulat creativitatea și capacitatea de a transmite un mesaj clar și convingător, dar și spiritul de inițiativă.

Activitatea propriu-zisă de vânzare a fost organizată pe baza unor roluri bine definite, atribuite prin rotație săptămânală. Astfel, fiecare elev a avut ocazia să fie, pe rând, responsabil cu vânzarea, contabil sau responsabil de organizare. Elevii implicați în vânzare au interacționat direct cu „clienții”, colegi și cadre didactice, învățând să comunice politicos și eficient. Cei desemnați în rolul de „contabili” au gestionat banii, au calculat sumele încasate și au oferit

restul corect, exersând astfel abilități matematice în contexte reale. Responsabilii de organizare s-au ocupat de pregătirea materialelor și de menținerea ordinii.

Pe parcursul activității, elevii au utilizat bani reali, ceea ce a conferit întregului demers un caracter autentic și motivant. Implicarea lor a fost vizibilă, fiecare elev dorindu-și să își îndeplinească rolul cât mai bine. În același timp, au învățat să colaboreze, să respecte reguli și să își asume responsabilități.

Un moment deosebit de important a fost cel de la finalul fiecărei săptămâni, când, împreună, am analizat rezultatele activității. Elevii au calculat încasările totale, au scăzut costurile pentru consumabile și au determinat profitul obținut. Aceste activități au consolidat noțiunile matematice și au oferit elevilor o înțelegere clară asupra modului în care sunt gestionați banii într-un context real.

Caracterul transdisciplinar al activității a fost evident pe tot parcursul desfășurării sale. Noțiunile de matematică au fost aplicate în situații concrete, competențele de comunicare au fost exersate în contexte reale, iar creativitatea a fost valorificată prin realizarea materialelor de promovare. În același timp, elevii au dezvoltat competențe sociale importante, precum cooperarea, respectul și responsabilitatea.

Rezultatele au fost peste așteptări. Elevii au manifestat un interes crescut, s-au implicat activ și au demonstrat o mai bună înțelegere a valorii banilor. În plus, activitatea a contribuit la creșterea încrederii în sine și la dezvoltarea spiritului de inițiativă. Implicarea părinților a consolidat relația dintre școală și familie, oferind un exemplu de bună practică în comunitatea educațională.

În concluzie, activitatea „Micul antreprenor” a demonstrat că învățarea prin experiență este una dintre cele mai eficiente modalități de formare a competențelor esențiale. Prin integrarea educației financiare într-un context practic și atractiv, elevii nu doar că au învățat despre bani, ci au înțeles și importanța responsabilității, a muncii în echipă și a implicării active. Astfel de activități pot fi adaptate cu ușurință și replicate, constituind exemple valoroase de bună practică în învățământul primar.

CHEBĂRUȘ RALUCA-MARIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA “ALBINUȚELE”

LOCALITATE: BUCUREȘTI, SECTOR 6

Rolul activităților extracurriculare în dezvoltarea copilului preșcolar

Introducere

Educația timpurie reprezintă fundamentul dezvoltării viitoare a copilului, iar activitățile extracurriculare ocupă un loc important în acest proces. Aceste activități completează experiențele de învățare oferite în cadrul programului obișnuit al grădiniței și creează contexte noi prin care copiii pot explora, descoperi și înțelege lumea înconjurătoare. Prin caracterul lor atractiv și interactiv, activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea armonioasă a personalității copilului și la formarea unor deprinderi esențiale pentru integrarea sa în societate.

Activitățile extracurriculare – oportunități de învățare prin experiență

În perioada preșcolară, copiii învață în principal prin joc, observare și experimentare. Din acest motiv, activitățile extracurriculare reprezintă o metodă eficientă de consolidare a cunoștințelor și de dezvoltare a competențelor. Excursiile, vizitele tematice, participarea la spectacole, atelierele creative sau activitățile sportive oferă situații reale de învățare și stimulează interesul pentru cunoaștere.

Atunci când copiii vizitează un muzeu, o bibliotecă sau o fermă, informațiile dobândite devin mai ușor de înțeles și de reținut. Ei au posibilitatea să observe direct obiecte, fenomene și activități despre care au discutat în grădiniță. Astfel, învățarea devine mai concretă și mai apropiată de realitate.

Caracterul practic al acestor activități îi ajută pe copii să își dezvolte spiritul de observație și capacitatea de a pune întrebări. Curiozitatea specifică vârstei este stimulată permanent, iar copiii sunt încurajați să descopere singuri răspunsuri și soluții la diferite situații.

Dezvoltarea competențelor sociale și emoționale

Unul dintre cele mai importante beneficii ale activităților extracurriculare este dezvoltarea competențelor sociale. În cadrul acestora, copiii interacționează cu colegii, educatoarele, părinții și alte persoane din comunitate. Ei învață să comunice, să colaboreze și să respecte regulile unui grup.

Participarea la activități comune îi ajută să dezvolte comportamente pozitive, precum respectul, toleranța și spiritul de înțelegere. În timpul jocurilor și al proiectelor desfășurate în echipă, copiii învață să împartă materiale, să aștepte rândul și să accepte opiniile celorlalți.

Din punct de vedere emoțional, activitățile extracurriculare contribuie la creșterea încrederii în sine. Atunci când reușesc să recite o poezie la serbare, să participe la un concurs sau să finalizeze o lucrare creativă, copiii trăiesc sentimentul reușitei și al aprecierii. Aceste experiențe pozitive îi motivează să participe activ la alte activități și să își dezvolte autonomia.

Activitățile extracurriculare și dezvoltarea creativității

Creativitatea este o componentă importantă a dezvoltării copilului preșcolar. Activitățile extracurriculare oferă numeroase oportunități pentru exprimarea liberă a imaginației și a talentelor individuale. Atelierele de pictură, modelaj, muzică, dans sau teatru stimulează gândirea creativă și permit copiilor să își manifeste personalitatea într-un mod original.

Prin realizarea unor lucrări artistice, copiii își dezvoltă motricitatea fină, răbdarea și atenția la detalii. De asemenea, ei învață să își exprime emoțiile și ideile prin diferite forme de comunicare artistică. Activitățile de acest tip contribuie la dezvoltarea sensibilității estetice și la formarea gustului pentru frumos.

Totodată, jocurile de rol și dramatizările îi ajută pe copii să își dezvolte imaginația și capacitatea de a înțelege diferite situații sociale. Prin interpretarea unor personaje, aceștia învață să privească lucrurile din perspective diferite și să manifeste empatie față de cei din jur.

Parteneriatul dintre grădiniță, familie și comunitate

Succesul activităților extracurriculare depinde în mare măsură de colaborarea dintre grădiniță, familie și comunitate. Implicarea părinților în organizarea și desfășurarea activităților oferă copiilor un sentiment de siguranță și sprijin. În același timp, relația dintre familie și instituția de învățământ devine mai puternică și mai eficientă.

Comunitatea locală poate contribui prin organizarea unor vizite, parteneriate și proiecte educaționale care să ofere copiilor experiențe variate de învățare. Muzeele, bibliotecile, centrele culturale și alte instituții reprezintă resurse valoroase pentru educația preșcolarilor.

Prin colaborarea tuturor factorilor implicați în educație, activitățile extracurriculare devin instrumente eficiente pentru dezvoltarea unor comportamente și atitudini pozitive încă din primii ani de viață.

Concluzie

Activitățile extracurriculare reprezintă o modalitate eficientă de completare a procesului educativ din grădiniță și au o contribuție semnificativă la dezvoltarea copilului preșcolar. Acestea stimulează curiozitatea, creativitatea și dorința de cunoaștere, dezvoltă competențele sociale și emoționale și facilitează integrarea copilului în comunitate. Prin experiențele diverse pe care le oferă, activitățile extracurriculare transformă învățarea într-un proces atractiv și contribuie la formarea unei personalități armonioase și echilibrate.

Bibliografie

1. Ministerul Educației, **Curriculum pentru educație timpurie**, București, 2019.
2. Cucoș, Constantin, **Pedagogie**, Editura Polirom, Iași, 2014.
3. Vrașmaș, Ecaterina, **Educația timpurie**, Editura Aramis, București, 2014.
4. Joița, Elena, **Pedagogie și elemente de psihologie școlară**, Editura Arves, Craiova, 2008.

VLAD CODRUȚA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA “ALBINUȚELE”

LOCALITATE: BUCUREȘTI, SECTOR 6

Activitățile extracurriculare în învățământul preșcolar

Introducere

Activitățile extracurriculare reprezintă o componentă importantă a procesului instructiv-educativ desfășurat în grădiniță. Acestea completează activitățile de învățare organizate în cadrul programului zilnic și contribuie la dezvoltarea armonioasă a copilului preșcolar. Prin intermediul activităților extracurriculare, copiii au posibilitatea de a învăța prin experiențe directe, de a explora mediul înconjurător și de a-și dezvolta abilități care nu pot fi formate exclusiv în sala de grupă.

Educația modernă pune accent pe formarea competențelor și pe dezvoltarea integrală a copilului. În acest context, activitățile extracurriculare au rolul de a îmbogăți experiențele de învățare și de a transforma procesul educativ într-unul atractiv și accesibil. Aceste activități sunt organizate în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor și urmăresc stimularea interesului pentru cunoaștere, dezvoltarea creativității și formarea unor comportamente sociale adecvate.

Importanța activităților extracurriculare în grădiniță

Perioada preșcolară este una dintre cele mai importante etape ale dezvoltării copilului, deoarece acum se formează deprinderi, atitudini și valori care vor influența evoluția sa ulterioară. Activitățile extracurriculare contribuie la îmbogățirea experiențelor educative și oferă contexte variate de învățare.

Prin participarea la excursii, vizite tematice, spectacole, concursuri, ateliere de creație sau activități sportive, copiii intră în contact direct cu realitatea și învață prin observare și experimentare. Aceste experiențe le permit să înțeleagă mai bine informațiile prezentate în cadrul activităților didactice și să stabilească legături între cunoștințele teoretice și situațiile concrete de viață.

Un alt aspect important este faptul că activitățile extracurriculare contribuie la dezvoltarea motivației pentru învățare. Copiii participă cu entuziasm la activități noi și interesante, iar caracterul ludic al acestora îi ajută să dobândească informații și deprinderi într-un mod plăcut și natural.

Tipuri de activități extracurriculare

În învățământul preșcolar pot fi organizate numeroase activități extracurriculare, adaptate nevoilor și intereselor copiilor. Printre cele mai frecvente se numără excursiile și vizitele educative la muzee, biblioteci, ferme, grădini botanice, teatre sau alte instituții culturale. Aceste activități contribuie la lărgirea orizontului de cunoaștere și la familiarizarea copiilor cu diferite aspecte ale vieții sociale și culturale.

Serbările și spectacolele organizate cu diferite ocazii oferă copiilor posibilitatea de a-și manifesta creativitatea și talentul artistic. Prin cântece, poezii, dansuri și scenete, preșcolarii își dezvoltă expresivitatea, încrederea în sine și capacitatea de comunicare.

Activitățile sportive și recreative au, la rândul lor, o contribuție semnificativă la dezvoltarea fizică a copiilor. Jocurile de mișcare, concursurile sportive și activitățile desfășurate în aer liber stimulează coordonarea motrică, rezistența fizică și adoptarea unui stil de viață sănătos.

De asemenea, proiectele de educație ecologică și activitățile de voluntariat, desfășurate cu sprijinul părinților și al comunității, îi ajută pe copii să înțeleagă importanța protejării mediului și a implicării în viața comunității. Chiar dacă sunt foarte mici, preșcolarii pot participa la acțiuni simple, precum plantarea de flori, colectarea selectivă a deșeurilor sau campanii de înfrumusețare a spațiului educațional.

Beneficiile activităților extracurriculare pentru copil

Activitățile extracurriculare au numeroase beneficii asupra dezvoltării copilului. În primul rând, acestea contribuie la dezvoltarea competențelor sociale. Copiii învață să comunice, să coopereze, să respecte reguli și să lucreze în echipă. Relațiile stabilite în timpul acestor activități favorizează integrarea socială și dezvoltarea comportamentelor pozitive.

În al doilea rând, activitățile extracurriculare stimulează dezvoltarea emoțională. Participarea la activități diverse îi ajută pe copii să își exprime emoțiile, să își controleze comportamentul și să își dezvolte încrederea în propriile forțe. Succesul obținut în cadrul unei activități contribuie la creșterea stimei de sine și la formarea unei imagini pozitive despre propria persoană.

Un alt beneficiu important este dezvoltarea creativității și a imaginației. Activitățile artistice, jocurile de rol și atelierele de creație oferă copiilor posibilitatea de a experimenta, de a crea și de a găsi soluții originale la diferite situații. Astfel, sunt stimulate gândirea flexibilă și capacitatea de adaptare.

Nu în ultimul rând, activitățile extracurriculare contribuie la consolidarea relației dintre grădiniță, familie și comunitate. Implicarea părinților în organizarea și desfășurarea acestor activități creează un parteneriat educațional eficient și susține dezvoltarea armonioasă a copilului.

Concluzie

Activitățile extracurriculare reprezintă un element esențial al educației preșcolare, deoarece completează procesul instructiv-educativ și oferă copiilor experiențe valoroase de învățare. Prin diversitatea lor, acestea contribuie la dezvoltarea intelectuală, socială, emoțională și fizică a preșcolarilor, stimulând curiozitatea, creativitatea și dorința de cunoaștere. În același timp, ele facilitează colaborarea dintre grădiniță, familie și comunitate, contribuind la formarea unor copii activi, responsabili și bine integrați în societate.

Bibliografie

Ministerul Educației, **Curriculum pentru educație timpurie**, București, 2019.

Cucoș, Constantin, **Pedagogie**, Editura Polirom, Iași, 2014.

Vrășmaș, Ecaterina, **Educația timpurie**, Editura Aramis, București, 2014.

Stan, Emil, **Managementul clasei și educația copiilor**, Editura Aramis, București, 2016.

BIBIRE DRAGOȘ

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:LICEUL TEHNOLOGIC,,GEORGETA J. CANCICOV”

LOCALITATE:PARINCEA

CONTRIBUȚIA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE LA FORMAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

În contextul educației moderne, accentul nu mai cade exclusiv pe acumularea de cunoștințe teoretice, ci și pe dezvoltarea armonioasă a personalității elevului. În acest sens, activitățile extracurriculare joacă un rol esențial, completând educația formală și oferind oportunități valoroase de învățare experiențială. Pentru elevii din învățământul primar, aceste activități reprezintă un cadru ideal pentru descoperirea de sine, dezvoltarea abilităților sociale și cultivarea valorilor.

Activitățile extracurriculare sunt acele activități organizate în afara orelor de curs tradiționale, dar în strânsă legătură cu obiectivele educației și care au un puternic caracter educativ. Ele pot include cercuri tematice, activități artistice, sportive, concursuri, excursii, voluntariat sau proiecte educaționale. Acestea contribuie la dezvoltarea globală a copilului, adresând dimensiuni pe care curriculumul formal le atinge mai puțin.

În ciclul primar, elevii se află într-o etapă de formare a identității și a unor trăsături fundamentale de caracter. Participarea la activități extracurriculare le oferă ocazia să-și descopere pasiunile, să-și dezvolte încrederea în sine și să-și exerseze abilitățile de comunicare și colaborare.

Unul dintre cele mai importante beneficii ale activităților extracurriculare este dezvoltarea competențelor socio-emoționale. Elevii învață să lucreze în echipă, să respecte reguli, să accepte diversitatea și să gestioneze emoții precum entuziasmul, frustrarea sau teama de eșec. De exemplu, participarea la un club de teatru îi ajută pe copii să-și exprime emoțiile, să-și dezvolte empatia și să capete curaj în fața unui public. De asemenea, activitățile sportive îi învață disciplina, perseverența și spiritul de fair-play.

Activitățile extracurriculare oferă un cadru flexibil în care elevii pot explora, experimenta și crea. Atelierele de pictură, muzică sau creație literară stimulează imaginația și originalitatea. În același timp, proiectele tematice sau concursurile dezvoltă gândirea critică și capacitatea de rezolvare a problemelor.

Un exemplu concret este organizarea unui proiect ecologic în care elevii sunt implicați în activități de reciclare sau plantare de copaci. Prin astfel de experiențe, copiii învață să analizeze situații reale și să propună soluții, dezvoltându-și responsabilitatea față de mediu.

Activitățile extracurriculare facilitează colaborarea dintre școală, familie și comunitate. Părinții sunt adesea implicați în organizarea sau susținerea acestor activități, iar comunitatea locală poate deveni un partener activ.

De exemplu, organizarea unei excursii tematice sau a unei serbări școlare implică atât cadrele didactice, cât și părinții și elevii, contribuind la crearea unui climat educațional pozitiv și motivant.

Perioada clasei a IV-a reprezintă o etapă esențială în dezvoltarea elevilor, marcând finalul ciclului primar și pregătirea pentru trecerea la gimnaziu. În acest context, activitățile

extracurriculare devin un instrument valoros în completarea procesului educațional, contribuind la formarea unei personalități armonioase, autonome și responsabile.

Pentru elevii clasei a IV-a, acestea oferă oportunități de învățare experiențială, stimulând implicarea activă, creativitatea și dezvoltarea competențelor sociale. La această vârstă, elevii își dezvoltă tot mai mult autonomia și capacitatea de a relaționa eficient cu cei din jur.

Activitățile extracurriculare contribuie la:

- dezvoltarea încrederii în sine;
- formarea spiritului de echipă;
- stimularea creativității;
- consolidarea valorilor morale și civice.

Prin participarea la astfel de activități, elevii învață să colaboreze, să respecte reguli și să-și exprime ideile într-un mod liber și autentic.

Prezint, în cele ce urmează, o activitate extracurriculară, de învățare creativă desășurată cu elevii clasei a IV a în anul școlar 2025 – 2026.

Studiu de caz: „Primăvara prinde viață” – o experiență de învățare creativă în clasa a IV-a

În vederea valorificării potențialului creativ al elevilor și a consolidării relațiilor de colaborare în cadrul colectivului clasei a IV-a, am desfășurat o activitate extracurriculară cu tema „Primăvara prinde viață”. Aceasta a avut ca scop dezvoltarea creativității și a capacității de exprimare artistică și verbală a elevilor. Activitatea a fost concepută ca un demers integrat, îmbinând elemente de educație plastică și comunicare în limba română. Mai întâi, elevii au efectuat o plimbare în livada școlii unde au urmărit trezirea la viață a naturii, observarea unui stol de berze, după care s-au întors în clasă. Activitatea a debutat printr-o conversație liberă despre schimbările din natură specifice anotimpului primăvara. Au fost invitați să spună cuvinte care le vin în minte (ex.: flori, soare, renaștere, culoare). Elevii au fost împărțiți în grupuri mici (3–4 elevi) și au primit sarcina să creeze un colaj sau un desen intitulat „Primăvara prinde viață”.

Fiecare grup trebuia să includă:

- cel puțin 3 elemente specifice primăverii (flori, păsări, insecte etc.);
- un titlu sugestiv;
- un mesaj scurt (2–3 propoziții) despre lucrare.

Elevii au participat cu entuziasm, oferind exemple variate precum: înflorirea copacilor, întoarcerea păsărilor călătoare sau încălzirea vremii. Pentru a stimula imaginația, am utilizat un suport vizual sugestiv și un fundal muzical discret, creând o atmosferă relaxantă și inspirațională.

În etapa de lucru propriu-zis, elevii au fost organizați în grupuri mici și au primit sarcina de a realiza un colaj sau un desen reprezentativ pentru tema propusă. Fiecare grup a avut libertatea de a alege materialele și modul de realizare, ceea ce a încurajat exprimarea individualității și asumarea responsabilității în cadrul echipei.

Rezultatele au fost remarcabile prin diversitate și originalitate. Un grup a realizat un peisaj viu colorat, ilustrând o livadă înflorită, însoțit de mesajul „Primăvara aduce bucurie și culoare în sufletele noastre”. Un alt grup a reprezentat întoarcerea păsărilor migratoare, accentuând ideea de renaștere și speranță. Elevii au demonstrat nu doar abilități artistice, ci și capacitatea de a transmite mesaje coerente și expresive.

Momentul prezentării lucrărilor a constituit un prilej valoros pentru dezvoltarea competențelor de comunicare. Elevii și-au expus creațiile în fața colegilor, explicând semnificația elementelor alese și modul în care au colaborat. S-a observat o creștere a încrederii în sine, chiar și în rândul elevilor mai timizi, care au fost încurajați de atmosfera pozitivă și de sprijinul colegilor.

Activitatea s-a încheiat cu o sesiune de reflecție, în care elevii au exprimat ceea ce le-a plăcut cel mai mult. Majoritatea au apreciat lucrul în echipă și libertatea de a crea, evidențiind faptul că au învățat „altfel”, prin joc și imaginație. Activitățile creative de primăvară nu sunt doar distractive, ci esențiale pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor.

Acest demers didactic a demonstrat că activitățile extracurriculare, chiar și atunci când sunt realizate în cadrul clasei, pot avea un impact semnificativ asupra dezvoltării personalității elevilor. Prin implicarea activă, cooperare și exprimare creativă, elevii din clasa a IV-a își dezvoltă competențe esențiale pentru parcursul lor educațional și personal. Activitățile creative îi ajută pe copii să-și dezvolte gândirea, imaginația și capacitatea de rezolvare a problemelor. Acestea facilitează învățarea prin experiență, dezvoltă abilități de comunicare și colaborare și stimulează gândirea creativă.

În concluzie, activitățile extracurriculare reprezintă un pilon important al educației moderne și pot sprijini formarea unor elevi autonomi, responsabili și deschiși către nou.

Bibliografie

1. Cucoș, C. (2006). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
2. Iucu, R. (2008). *Managementul și gestiunea clasei de elevi*. Iași: Editura Polirom.
3. Joița, E. (2010). *Pedagogie și elemente de psihologie școlară*. București, Editura Didactică și Pedagogică
4. Ministerul Educației (2017). *Repere pentru proiectarea și actualizarea curriculumului național*.
5. Neacșu, I. (2015). *Metode și tehnici de învățare eficientă*. București: Editura Universitară

HÂNCU MARINELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC „GEORGETA J. CANCICOV”

PARINCEA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NĂNEȘTI

LOCALITATE: NĂNEȘTI, com. PARINCEA

Activitate de primăvară cu preșcolarii – „Magia mugurilor”

Activitatea s-a desfășurat într-o dimineață însorită de martie, când primele raze ale soarelui au început să încălzească grădina. Scopul acestei ieșiri a fost observarea revenirii la viață a naturii și a transformărilor prin care trece „prietenul nostru”, copăcelul, după somnul lung din timpul iernii.

Odată ajunși în curte, copiii au fost îndrumați să privească cu atenție crenguțele. Cu multă uimire, cei mici au descoperit mugurii mici și verzi, „hăinuțele noi” ale copacilor. Am mângâiat împreună ramurile tinere și am ascultat trilul păsărilor care se întorceau la cuiburile lor. Fiecare copil a avut misiunea de a găsi pe jos „mici dovezi” ale primăverii: o petală de floare de măr, o frunzuliță abia apărută sau o pietricică lucioasă spălată de ploaie.

Reveniți în sala de grupă, am analizat împreună comorile găsite. Copiii au fost fascinați de culoarea verde crud și de prospețimea elementelor naturale. Discuția a fost orientată spre dezvoltarea vocabularului, folosind cuvinte precum „mugur”, „înflorit” și „trezit”. Micuții au descris copăceii ca fiind „veseli” și „plini de flori”.

A urmat o activitate de sortare pe măsuțe. Copiii au primit jetoane cu flori și frunze, pe care au trebuit să le așeze în coșulețe separate, în funcție de mărime și culoare. Această etapă le-a exersat atenția și capacitatea de a face asocieri simple, într-un mediu relaxat și plin de entuziasm.

Partea creativă a fost dedicată realizării unui colaj colectiv intitulat „Copăcelul meu iubit în haine de sărbătoare”. Pe un trunchi de copac pictat anterior, copiii au lipit bobite de vată colorată în roz și alb (reprezentând florile de pom fructifer) și bucățele de hârtie creponată verde pentru frunzulițe. Această activitate le-a stimulat motricitatea fină și i-a învățat ce înseamnă lucrul în echipă.

La final, pentru a sărbători „trezirea” naturii, am desfășurat jocul muzical „Înfloresc grădinile”. Copiii s-au ghemuit la podea (ca niște muguri) și s-au ridicat treptat, deschizând brațele spre soare, imitând deschiderea florilor.

Activitatea a avut un impact emoțional puternic, micuții din grupa mică învățând să prețuiască viața sub toate formele ei, consolidându-și legătura cu mediul înconjurător prin observație directă și joc.

HORVAT ADINA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC „GEORGETA J. CANCICOV”
PARINCEA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL VLADNIC
LOCALITATE: VLADNIC, com. PARINCEA

„De ce ne place Primăvara?”

Activitatea s-a desfășurat într-o frumoasă dimineață de primăvară, când natura începe să prindă viață. Scopul activității a fost de a ajuta copiii să observe schimbările din natură și să exprime, prin cuvinte proprii, **de ce le place primăvara**.

După ieșirea în curtea grădiniței, copiii au fost invitați să observe cu atenție mediul înconjurător. Au analizat copacii înmuguriți, florile apărute și au ascultat sunetele specifice acestui anotimp. Totodată preșcolarii au fost încurajați să formuleze propoziții și să răspundă la întrebări precum: *Ce s-a schimbat în natură? Cum vă face să vă simțiți primăvara? De ce credeți că oamenii iubesc acest anotimp?*

Copiii au identificat semnele primăverii: mugurii copacilor, florile din curtea grădiniței (ghiocei, viorele, toporași și zambile), iarba verde și întoarcerea păsărilor. Fiecare copil a avut sarcina de a găsi un element din natură și de a explica alegerea făcută, formulând enunțuri de tipul: „Îmi place primăvara pentru că...”.

Reveniți în sala de grupă, copiii au participat la o discuție dirijată, în cadrul căreia și-au exprimat opiniile. Au folosit un vocabular variat, incluzând termeni precum „renaștere”, „prospețime”, „culoare”, „viață”. S-a pus accent pe exprimarea liberă și argumentarea simplă a preferințelor.

A urmat o activitate de clasificare și asociere. Copiii au primit imagini reprezentând diferite anotimpuri și au trebuit să selecteze doar elementele specifice primăverii, motivând alegerea. Activitatea a contribuit la dezvoltarea gândirii logice și a capacității de diferențiere.

Partea creativă a constat în realizarea unei lucrări individuale cu titlul „**Primăvara, anotimpul meu preferat**”. Copiii au fost împărțiți în două grupe. Unii au colorat imagini cu elemente specifice anotimpului de primăvară, ceilalți au realizat colaje folosind materiale variate (hârtie colorată, carton, lipici, flori și frunze presate, crenguțe, pietricele), ilustrând

elementele care îi fac să îndrăgească acest anotimp. Fiecare copil și-a prezentat lucrarea în fața colegilor, exersând comunicarea și încrederea în sine.

Activitatea s-a încheiat cu un joc de mișcare și expresivitate – **„Ne transformăm în primăvară”**. Copiii au imitat diferite elemente: flori care înfloresc, păsări care zboară sau raze de soare, exprimând prin mișcare bucuria acestui anotimp.

Activitatea a avut un rol important în dezvoltarea capacității copiilor de a observa, descrie și exprima emoții și preferințe. Prin implicare activă, copiii au înțeles că primăvara este un anotimp al bucuriei, al culorii și al vieții, reușind să răspundă, în mod personal și creativ, la întrebarea: **„De ce ne place primăvara?”**

VRACIU LIVIU-PETRICĂ

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC „GEORGETA J. CANCICOV”
PARINCEA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ VLADNIC
LOCALITATE: VLADNIC, com. PARINCEA

Paștele văzut prin ochii copiilor – o lecție despre lumină, iubire și Înviere

În preajma sărbătorii Paștelui, sala de clasă a devenit un spațiu al bucuriei și al descoperirii, în care elevii clasei I au fost invitați să pătrundă, pe înțelesul lor, în taina celei mai mari sărbători creștine: Învierea Domnului nostru Isus Hristos. Activitatea a urmărit nu doar familiarizarea copiilor cu tradițiile pascale, ci mai ales înțelegerea semnificației profunde a acestei sărbători – biruința vieții asupra morții, a binelui asupra răului și a iubirii asupra suferinței.

Demersul didactic a început cu o conversație liberă, în care copiii au vorbit despre ceea ce cunosc deja: ouăle roșii, iepurașul, masa în familie. Aceste răspunsuri au constituit un punct de plecare valoros pentru a introduce, treptat, sensul autentic al Paștelui. Printr-un limbaj simplu și adaptat vârstei, elevii au fost conduși spre înțelegerea faptului că Paștele nu este doar o sărbătoare a obiceiurilor, ci momentul în care creștinii celebrează faptul că Isus Hristos a înviat, aducând oamenilor speranță și viață nouă.

Povestea Învierii a fost prezentată într-o manieră accesibilă, insistând asupra iubirii jertfelnice a lui Isus, care a murit pe cruce pentru oameni și a înviat a treia zi. Copiii au fost încurajați să înțeleagă că Învierea nu este doar un eveniment din trecut, ci un mesaj viu: Dumnezeu îi iubește pe oameni și le oferă mereu posibilitatea unui nou început. Ideea de iertare, de bunătate și de apropiere față de ceilalți a fost integrată constant în discuție, ca expresie concretă a trăirii acestei sărbători.

Pentru a face învățarea mai atractivă, activitatea a continuat cu un atelier creativ, în care elevii au decorat ouă de Paște. În acest context, simbolistica a fost explicată într-un mod simplificat: oul ca semn al vieții, culoarea roșie ca simbol al iubirii și al jertfei. Copiii au lucrat cu entuziasm, iar fiecare creație a devenit nu doar un exercițiu artistic, ci și o expresie a înțelegerii lor.

Un moment deosebit l-a constituit jocul didactic de asociere, prin care elevii au legat simbolurile pascale de semnificațiile lor: lumina – bucuria Învierii, biserica – locul întâlnirii cu Dumnezeu, familia – spațiul iubirii. Activitatea a stimulat gândirea și colaborarea, transformând învățarea într-o experiență plăcută.

În partea finală, reflecția a oferit copiilor ocazia de a exprima ceea ce au simțit și învățat. Răspunsurile lor au evidențiat nu doar bucuria activității, ci și înțelegerea mesajului central: Paștele înseamnă să fim mai buni, să iertăm și să ne iubim unii pe alții.

Prin această activitate, Învierea Domnului a fost prezentată nu ca o noțiune abstractă, ci ca o realitate apropiată sufletului copilului. Educația religioasă, realizată prin metode interactive și adaptate vârstei, contribuie astfel la formarea unor valori autentice și durabile.

În concluzie, Paștele devine, în context educațional, o lecție profundă despre viață, lumină și speranță. Prin intermediul unor activități simple, dar bine gândite, copiii pot înțelege că Învierea lui Isus Hristos este temelia credinței creștine și izvorul unei bucurii care dă sens vieții de zi cu zi.

MIHOC ELENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL "ONISIFOR GHIBU"

LOCALITATE: ORADEA

Activitățile extracurriculare în educația copiilor și dezvoltarea patriotismului

Educația modernă pune accent nu doar pe acumularea de cunoștințe, ci și pe formarea caracterului elevilor. În acest context, activitățile extracurriculare devin o componentă importantă a procesului educativ, deoarece oferă elevilor posibilitatea de a învăța într-un mod interactiv și atractiv. Aceste activități contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor, ajutându-i să își formeze valori și atitudini esențiale pentru viață.

Activitățile desfășurate în afara orelor de curs au multiple beneficii. Ele stimulează implicarea activă a elevilor și îi ajută să învețe prin experiență directă, aceștia intrând în contact și cu învățarea colaborativă. În același timp, contribuie la dezvoltarea relațiilor interpersonale și la consolidarea spiritului de echipă.

Prin participarea la astfel de activități, copiii își dezvoltă creativitatea, capacitatea de comunicare și încrederea în sine. De asemenea, acestea reprezintă un cadru potrivit pentru descoperirea și cultivarea intereselor personale.

Un exemplu de activitate extracurriculară cu valoare educativă este cea dedicată domnitorului Șerban Cantacuzino. Aceasta poate fi organizată sub forma unui proiect tematic, în care elevii explorează viața și realizările acestuia. Activitatea poate include realizarea unor prezentări, expoziții de desene sau colaje, dar și interpretarea unor scenete inspirate din epoca respectivă. Elevii pot lucra în echipe, ceea ce îi ajută să colaboreze și să își împărtășească ideile.

Prin abordarea interactivă, copiii rețin mai ușor informațiile și devin mai interesați de istorie. În același timp, activitatea le oferă ocazia de a înțelege mai bine contextul în care au trăit personalitățile istorice.

Activitățile extracurriculare cu tematică istorică contribuie semnificativ la dezvoltarea sentimentului de patriotism. Cunoașterea trecutului și a personalităților importante îi ajută pe elevi să își înțeleagă identitatea națională.

Prin studierea unor figuri istorice precum Șerban Cantacuzino, copiii învață despre curaj, responsabilitate și implicare în viața societății. Aceste exemple pot deveni modele de

urmat, inspirând respect față de valorile naționale și față de istoria țării. Patriotismul nu se formează doar prin informații teoretice, ci mai ales prin trăiri și experiențe. Activitățile extracurriculare oferă acest cadru, transformând învățarea într-un proces viu și relevant.

Prin astfel de inițiative, școala devine un spațiu al descoperirii și al formării caracterului, iar patriotismul este cultivat într-un mod autentic, bazat pe cunoaștere și experiență personală.

Un exemplu de subiect al proiectului tematic poate fi domnitorul Șerban Cantacuzino, figură emblematică a istoriei românilor. Și, deși acesta nu se regăsește în manualele de istorie ale ciclului primar ca unul dintre domnitorii care se studiază la clasa a patra mai în profunzime, apreciem că, având în vedere personalitatea, importanța și realizările acestuia, merită menționat între marii domitori. Pornind de la aceste aspecte, se poate propune elevilor claselor a patra, așa cum am menționat mai sus, realizarea unui proiect tematic, de grup, vizându-l pe domnitorul Șerban Cantacuzino, pentru a supride realizările marcante ale acestuia.

INDRIE DAMARIS - ANDREEA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2

LOCALITATE: HUSASĂU DE CRIȘ

ACTIVITATE LA CLASĂ: Proiect educațional: **“CĂLĂTORIE PRIN LUMEA LECTURII”**

Instituit și coordonat de prof. pentru învă. primar: Indrie Damaris Andreea

TIPUL PROIECTULUI : PROIECT LOCAL

TERMEN DE DERULARE : APRILIE 2026

GRUP ȚINTĂ: -ELEVII DIN CLASA A II-A

OBIECTIVE SPECIFICE

- Promovarea dragostei pentru literatură ;
- Dezvoltarea competențelor de citire și scriere în limba și literatura română;
- Organizarea unui concurs prin care să fie evaluate informațiile asimilate în cadrul proiectului;
- Promovarea imaginii școlii;

SECȚIUNI

- 1.Creații artistice;
- 2.Concurs - citire, întrebări pe baza textului;
- 3.Festivitate de premiere;



TODERAȘ BIANCA- ANDREEA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 27
„VOINICEL”

LOCALITATE: ORADEA

Activitate creativă „Ghirlandă cu dovlecei”

O activitate creativă de lipire cu tematica „Ghirlandă cu dovlecei”, care a fost desfășurată în cadrul Festivalului Toamnei „Poftește românește” Ediția a II-a, împreună cu preșcolarii grupei mici.

Activitățile creative sunt esențiale în grădiniță pentru dezvoltarea motricității fine, a creativității, imaginației și inteligenței emoționale. Ele ajută copiii să-și exprime trăirile, îmbunătățesc atenția, gândirea și dexteritatea, pregătindu-i pentru școală prin formarea unor deprinderi de lucru.

Atelierul a fost plasat în curtea grădiniței, unde preșcolarii au avut la dispoziție materialele necesare: lipici, fâșii de hârtie, o lumânare cu baterii. Lucrarea model a fost prezentată de către educatoare. Etapele realizării lucrării au fost explicate pe înțelesul celor mici: fiecare copil trebuie să lipească cele cinci fâșii de hartie cartonată, astfel încât să obțină un dovlecel; în interiorul dovlecelului se va introduce lumânarea primită. La finalul activității, fiecare dovlecel a fost agățat pe sfoara prinsă între cei doi copaci, astfel formându-se o „ghirlandă luminoasă”.

Posibilitatea de a înțelege și a simți frumosul din artă, din mediul înconjurător, din viața socială și de a dezvolta aptitudinile de creație artistică se realizează astfel și la nivelul preșcolarității. La vârsta preșcolară, educația estetică nu se poate separa de procesul de cunoaștere a realității, de contactul direct cu obiectele și fenomenele din mediul înconjurător. Din acest punct de vedere, în activitățile pe care le-am desfășurat am ținut seama de particularitățile psiho-individuale, de posibilitățile de percepere a frumosului de către copii, mai ales de faptul că la vârsta preșcolară copiii au tendința de a exprima în lucrările lor ceea ce văd sau aud. Spiritual de imitație, dorința de cunoaștere, tendința de a folosi creionul, culorile, nevoia acestora de continuă mișcare sunt caracteristici ale vârstei preșcolare.

În concluzie, grădinița pune bazele dezvoltării integrale și multilaterale a preșcolarului. Ambianța educativă din grupă, activitățile comune cu întreaga grupă și cele la alegere, precum și programul distractiv sunt modalități prin care se realizează latura pedagogică formativă a

actului pedagogic din grădinițele de copii sub îndrumarea permanentă a educatorului pentru a-l transforma pe copil din obiect în subiect al educației.

Astfel, arta reprezintă un mijloc prețios de comunicare la o vârstă la care abilitățile verbale sunt încă limitate, dar și un prilej de exersare și dezvoltare a creativității prin libertatea maximă pe care o asigură.

Pedagogul Mara Treastean spunea: „*Lumea mică a copilului e o părticică din Univers. De aici începe el ca om.*”

NEMȚUȚ SIMONA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54

LOCALITATE: ORADEA

Activitățile extracurriculare – punte între educație și emoție

Exemplu de bună practică: activitatea dedicată zilei de 8 Martie

Activitățile extracurriculare reprezintă o componentă esențială în educația timpurie, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copilului atât din punct de vedere cognitiv, cât și emoțional și social. În grădiniță, aceste activități oferă copiilor posibilitatea de a învăța prin experiențe directe, prin joc, colaborare și exprimare creativă. Totodată, ele creează contexte autentice de apropiere între familie și mediul educațional.

Un exemplu relevant de activitate extracurriculară desfășurată în grădiniță este serbarea dedicată zilei de 8 Martie. Această activitate are o puternică valoare educativă și afectivă, oferind copiilor oportunitatea de a-și exprima dragostea și recunoștința față de mame și bunici. În cadrul pregătirii serbării, copiii sunt implicați în diverse activități: învățarea poeziilor și cântecelor, realizarea unor felicitări sau cadouri handmade, pregătirea decorului și participarea la jocuri tematice.

Prin astfel de activități, copiii își dezvoltă abilitățile de comunicare, memoria, creativitatea și spiritul de echipă. De asemenea, ei învață să respecte reguli, să aștepte rândul și să colaboreze cu colegii pentru atingerea unui scop comun. Atmosfera festivă și emoțiile pozitive trăite în timpul activității contribuie la creșterea încrederii în sine și la consolidarea relațiilor dintre copii și adulți.

În grupa pe care o coordonez, activitatea de 8 Martie a fost organizată sub forma unui mic spectacol artistic intitulat „Mama mea, comoara mea”. Copiii au recitat poezii, au interpretat cântece tematice și au oferit mamei felicitări realizate manual. Activitatea s-a încheiat cu un atelier creativ în care mamele și copiii au confecționat împreună flori decorative din hârtie colorată. Participarea activă a părinților a creat un climat cald și emoționant, iar copiii au manifestat entuziasm și bucurie pe tot parcursul activității.

Rolul educatoarei în organizarea activităților extracurriculare este unul foarte important. Aceasta trebuie să creeze un mediu sigur și motivant, să adapteze activitățile la nivelul de

vârstă al copiilor și să valorifice interesele și nevoile acestora. În același timp, colaborarea cu familia contribuie la succesul activităților și la întărirea relației dintre grădiniță și comunitate.

În concluzie, activitățile extracurriculare transformă procesul educațional într-o experiență plăcută și memorabilă, stimulând implicarea activă și dezvoltarea emoțională.

JURCA DANA SILVIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P NR.30

LOCALITATE: ORADEA

CUM AȘ DORI SĂ FIE O SCOALĂ INCLUZIVĂ?

MOTTO „Școlile trebuie să primească toți copiii indiferent de starea lor fizică, intelectuală, socială, emoțională, lingvistică sau oricare alta. Aici trebuie cuprinși și copii cu dizabilități, și copiii talentați, și copii din zonele rurale izolate și cei din populațiile nomade, și copiii minorităților lingvistice, etnice sau culturale, precum și copiii din alte grupuri sau zone marginale” (Cadrul de acțiune privind cerințele educative speciale, UNESCO/ Conferința de la Salamanca, 1994, p.6).

Școala este o instituție a comunității care trebuie să ofere servicii educaționale oricărui copil, indiferent de originea, natura sau particularitățile lui bio – psiho – socioculturale, ceea ce înseamnă că educația incluzivă pune accent pe diversitatea umană și pe respectul față de semenii diferiți din jurul nostru.

În opinia mea adaptarea și integrarea școlară a copiilor cu dizabilități și / sau CES presupune un management al clasei care să faciliteze forme mai flexibile de instruire și de organizare a colectivului, cu accent pe activități în comun, pe grupe bazate pe interacțiune și comunicare între elevi, planuri de învățământ și programe școlare individualizate, adaptate la particularitățile fiecărui copil cu dizabilități / CES, adaptarea materialelor și mijloacelor didactice și intervenție specifică de recuperare în echipă interdisciplinară.

În primul rând consider că într-o abordare incluzivă toți elevii trebuie să fie la fel de importanți, să se asigure servicii de intervenție și suport pentru aceste categorii vulnerabile, promovarea egalității în drepturi și responsabilități pentru toți elevii; partenerat între școală și familie, flexibilizarea programelor școlare și adaptarea lor la cerințele educaționale speciale (abordarea individualizată pentru toți elevii, dacă este cazul), dezvoltarea relațiilor interpersonale deschise, pozitive între elevi și diversitatea strategiilor educaționale.

În al doilea rând consider că este responsabilitatea noastră să lucrăm împreună pentru a ne asigura că fiecare școală devine un loc unde toți copiii /elevii se simt acceptați, sprijiniți și încurajați să își atingă potențialul maxim. Astfel, școala poate deveni cu adevărat inclusivă

De asemenea, asigurarea bazei materiale și formarea profesorilor în domeniul educației incluzive sunt elemente esențiale pentru a ne asigura că fiecare elev primește suportul de care are nevoie. Din păcate, însă, deși avem în sistemul de învățământ românesc profesori calificați pentru lucrul la clasă cu elevii cu CES, numărul lor este mult prea mic în comparație cu necesitățile școlii. Avem nevoie de cursuri de perfecționare bine structurate și documentate în ceea ce privește metodele eficiente de lucru cu elevii cu CES, la care să aibă acces cât mai mulți profesori.

În concluzie consider că într-o școală incluzivă este nevoie de asigurarea unei traiectorii educaționale speciale nevoilor lor, de o adaptare a stilului de învățare la fiecare elev în parte, de implicarea societății (și aici ne referim la implicare atât morală, cât și susținere materială – asigurarea de spații, săli de clase pentru școlarizare – de exemplu), și bineînțeles, ca integrarea să aibă succes este nevoie de o atitudine corespunzătoare din partea cadrelor didactice în modul de abordare a lucrului cu elevii, de o atitudine deschisă și pozitivă în lucrul cu acești copii. Integrarea copiilor cu C.E.S. conferă instituției școlare rolul de componentă fundamentală a sistemului social, aptă să răspundă concret imperativelor de moment ale evoluției din societatea contemporană și să rezolve o serie de probleme referitoare la nevoile de acceptare și valorizare socială a fiecărui individ și la capacitatea acestuia de a se adapta și integra într-o societate aflată în continuă transformare.

BIBLIOGRAFIA

Cretu, E., *Probleme ale adaptării școlare*, Editura ALL, București, 1999.

Gherguț, A., *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale. Strategii diferențiate și incluzive în educație*, Editura Polirom, Iași, 2006.

Vrasmas, T., *Integrarea în comunitate a copiilor cu cerințe educative speciale*, Editura. Alternative, București, 1996.

MAZÂLU NICOLETA DANIELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială "Dimitrie Cantemir"

LOCALITATE: Brăila

Activități extracurriculare în educația preșcolară

Educația timpurie reprezintă o etapă fundamentală în dezvoltarea copilului, în care se pun bazele personalității și ale competențelor viitoare. În acest context, activitățile extracurriculare au un rol important, completând educația formală prin experiențe variate și atractive.

Activitățile extracurriculare sunt definite ca activități educative desfășurate în afara programului obișnuit, având caracter flexibil și interdisciplinar. Acestea contribuie la dezvoltarea globală a copilului, vizând dimensiunea cognitivă, socio-emoțională și motrică.

Teoriile lui Jean Piaget și Lev Vygotsky evidențiază importanța învățării prin experiență directă și interacțiune socială. Activitățile desfășurate în afara sălii de grupă oferă copiilor oportunitatea de a explora mediul real, de a învăța prin descoperire și de a-și dezvolta autonomia.

Astfel, excursiile, vizitele și plimbările tematice devin contexte educaționale autentice, cu impact major asupra dezvoltării copilului.

Exemplu de activitate extracurriculară

Denumirea activității: „În vizită în parc – Descoperim primăvara”

Tipul activității: excursie / plimbare didactică

Locul desfășurării: parc local

Durata: 2-3 ore

Scop: Formarea capacității de observare directă a mediului și dezvoltarea comportamentului ecologic

Obiective operaționale:

- Să observe schimbările din natură specifice primăverii
- Să identifice elemente din mediul înconjurător (copaci, flori, insecte)
- Să respecte reguli de comportament în spațiul public
- Să participe activ la activități de grup

Materiale: coșulețe pentru colectare (frunze, flori căzute), lupă, aparat foto, fișe simple de observație

Desfășurarea activității:

Educatoarea anunță tema și discută cu copiii despre regulile de siguranță și comportament. Se realizează un scurt instructaj privind deplasarea în grup.

Copiii, însoțiți de cadre didactice, se deplasează în parc. Pe parcurs, sunt încurajați să observe mediul înconjurător: copaci înfloriți, iarbă verde, insecte. Educatoarea adresează întrebări și stimulează dialogul.

Se organizează jocuri de mișcare (alergare ușoară, jocuri cu mingea) și activități de explorare, precum colectarea de elemente naturale (fără a distruge mediul).

Copiii pot utiliza lupa pentru a observa detalii și sunt încurajați să descrie ceea ce văd.

La întoarcerea în grădiniță, se realizează o discuție de grup despre cele observate. Se pot realiza desene sau colaje pe baza experienței trăite.

Evaluarea se realizează prin observația comportamentului copiilor, implicarea acestora în activitate, precum și prin produsele realizate ulterior (desene, colaje).

Activitățile extracurriculare desfășurate în mediul exterior oferă experiențe autentice de învățare, contribuind semnificativ la dezvoltarea armonioasă a copilului. Acestea stimulează curiozitatea, spiritul de observație și dorința de explorare.

Bibliografie

1. Piaget, J. (1972). Psihologia inteligenței. București: Editura Științifică.
2. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society. Cambridge: Harvard University Press.
3. Cucoș, C. (2002). Pedagogie. Iași: Polirom.
4. Ministerul Educației (2019). Curriculum pentru educație timpurie.
5. Ionescu, M. (2010). Didactica modernă. Cluj-Napoca: Dacia.

GOMOLEA ELENA-LAURA

CLASA/ GRUPA: MARE PROGRAM PRELUNGIT „ALBINUȚELE”

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 48

LOCALITATE: BRĂILA

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Curtea grădiniței înflorește”

Primăvara este anotimpul care aduce culoare, prospețime și bucurie în natură. Odată cu încălzirea vremii, copiii observă schimbările din mediul înconjurător: iarba devine verde, copacii înfloresc, iar florile apar pretutindeni. Acest anotimp oferă numeroase oportunități de învățare prin experiențe practice și activități desfășurate în aer liber.

Activitatea de plantare a florilor în curtea grădiniței reprezintă o modalitate eficientă prin care copiii pot înțelege importanța naturii și responsabilitatea față de mediul înconjurător. Prin implicarea directă în această activitate, preșcolarii descoperă etapele simple ale plantării și învață cum trebuie îngrijite florile pentru a crește frumos.

Această activitate are o importantă valoare educativă, deoarece stimulează spiritul practic, răbdarea și colaborarea între copii. Totodată, îi ajută să își dezvolte motricitatea fină, atenția și capacitatea de a respecta anumite etape de lucru.

De asemenea, activitatea contribuie la dezvoltarea sensibilității estetice, oferindu-le copiilor posibilitatea de a transforma curtea grădiniței într-un spațiu mai vesel și mai primitor.

Integrarea Domeniilor Experiențiale:

DOS (Domeniul Om și Societate) – activitate practic-gospodărească: plantare de flori

DEC (Domeniul Estetic și Creativ) – decorarea ghivecelor și realizarea unui colaj cu tematică de primăvară

Sarcina didactică

Copiii trebuie să planteze flori în spațiul amenajat din curtea grădiniței și să decoreze ghivece sau etichete folosind elemente specifice primăverii.

Desfășurarea activității (așa cum a fost realizată la grădiniță)

Activitatea s-a desfășurat în curtea grădiniței, pe centre de interes, îmbinând activitatea practică cu cea artistică.

Centrul „Știință” – Plantarea florilor

Copiii au avut la dispoziție răsaduri de flori, pământ, lopețele și stropitori.

Etapele realizate de copii:

- Au afânat pământul cu ajutorul lopețelor.
- Au săpat mici gropițe pentru plantare.
- Au așezat cu grijă răsadurile de flori în pământ.
- Au acoperit rădăcinile cu pământ și au presat ușor.
- Au udat florile folosind stropitorile.

Pe parcursul activității, copiii au fost încurajați să lucreze ordonat și să colaboreze între ei.

Centrul „Arte” – Decorarea ghivecelor și realizarea unui colaj

În cadrul centrului de arte, copiii au decorat ghivece și au realizat colaje cu flori, fluturași și alte elemente specifice primăverii.

Etaple realizate:

- Au decupat flori și frunze colorate.
- Au lipit elementele decorative pe suport.
- Au decorat ghivecele folosind autocolante și desene realizate de ei.
- Și-au scris numele pe etichetele florilor plantate.

La final, copiii au admirat spațiul amenajat și s-au bucurat că au contribuit la înfrumusețarea curții grădiniței.

Valențe formative:

Prin această activitate, copiii au:

- dobândit deprinderi practic-gospodărești;
- înțeles importanța îngrijirii plantelor;
- dezvoltat spiritul de echipă și responsabilitatea;
- exersat motricitatea fină;
- dezvoltat creativitatea și simțul estetic;
- petrecut timp în aer liber, într-un mod educativ și recreativ.

Activitățile practice desfășurate în natură îi ajută pe copii să învețe prin experiență directă și să dezvolte o relație armonioasă cu mediul înconjurător. Fiecare floare plantată de cei mici reprezintă o dovadă a implicării, grijii și bucuriei de a crea ceva frumos împreună.



ORZAN MIHAELA GABRIELA

CLASA/ GRUPA: MARE PROGRAM PRELUNGIT „ALBINUȚELE”

CADRUL DIDACTIC: ORZAN MIHAELA GABRIELA, PROFESOR EDUCAȚIE
TIMPURIE

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 48 BRĂILA
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

„Primăvara, natura renaște”

Primăvara este anotimpul renașterii, al reînvierii naturii și al începuturilor pline de speranță. Odată cu venirea acestui anotimp, întreaga natură prinde viață: plantele încolțesc, copacii înmuguresc, iar mediul înconjurător devine un spațiu al culorii și al prosperității. În acest context, activitățile desfășurate cu copiii trebuie să valorifice aceste transformări, oferindu-le oportunități de explorare și înțelegere a fenomenelor naturale.

Plantarea grâului reprezintă o activitate simbolică specifică primăverii și perioadei pascale, fiind asociată cu ideea de renaștere, viață și continuitate. Grâul încolțit devine un simbol al speranței și al regenerării naturii, dar și un prilej pentru copii de a observa direct procesul de creștere al plantelor.

Această activitate are o importantă valoare educativă, deoarece îi implică pe copii în experiențe practice prin care descoperă etapele dezvoltării unei plante și învață să îngrijească mediul înconjurător. În același timp, contribuie la formarea responsabilității, a răbdării și a grijii față de natură.

De asemenea, activitatea stimulează creativitatea și expresivitatea copiilor, oferindu-le posibilitatea de a îmbina elementele din natură cu cele artistice, într-un cadru ludic și atractiv.

Integrarea domeniilor experiențiale

- **DOS (Domeniul Om și Societate)** – activitate practic-gospodărească: *plantare*
- **DEC (Domeniul Estetic și Creativ)** – activitate de tip *colaj*

Sarcina didactică

Copiii trebuie să planteze grâu în recipiente și să decoreze suportul prin tehnica colajului, respectând etapele de lucru.

Desfășurarea activității (așa cum a fost realizată la grădiniță)

Activitatea s-a desfășurat pe centre de interes, îmbinând munca practică cu cea artistică.

Centrul „Știință” – Plantarea grâului

Copiii au avut la dispoziție pământ și boabe de grâu, precum și cutiuțe de unică folosință folosite ca suport pentru plantare.

Etapele realizate de copii:

1. Au pus în cutiuță aproximativ 3/4 pământ.
2. Au așezat boabele de grâu pe toată suprafața pământului.

3. Au acoperit grâul cu un strat subțire de pământ.

Pe parcursul activității, copiii au fost îndrumați să lucreze ordonat și să respecte pașii indicați.

🌀 Centrul „Arte” – Decorarea suportului (colaj)

În cadrul centrului de arte, copiii au realizat **eticheta decorativă a cutiuței** prin tehnica colajului.

Etapele realizate:

1. Au **decupat ouă colorate**.
2. Au **lipit elementele decorative**, fluturași și alte elemente specifice primăverii pe suport.
3. Și-au **scris numele în interiorul unui iepuraș** (element central al colajului).
4. La final, au **lipit eticheta decorată pe cutiuța în care au plantat grâul**, decorând-o de jur împrejur.

🌀 Valențe formative

Prin această activitate, copiii au:

- dobândit deprinderi practic-gospodărești
- înțeles importanța îngrijirii plantelor;
- dezvoltat creativitatea și simțul estetic;
- exersat motricitatea fină (decupare, lipire);
- realizat conexiuni între tradițiile pascale și natură.



DOLHESCU ANAMARIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 VLĂDENI-DEAL

LOCALITATE: VLĂDENI-DEAL

PRIMĂVARA ÎN OCHII COPIILOR

Primăvara reprezintă un anotimp plin de culoare, veselie și energie, fiind foarte îndrăgită de elevii din ciclul primar, în special de cei aflați la clasa pregătitoare. Transformările care au loc în natură trezesc curiozitatea copiilor și oferă numeroase oportunități pentru organizarea unor activități educative și creative prin care aceștia pot descoperi lumea înconjurătoare într-un mod atractiv și accesibil vârstei lor. În cadrul activităților desfășurate la clasă, anotimpul primăvara poate deveni un punct de plecare pentru dezvoltarea imaginației, a creativității și a exprimării emoțiilor prin intermediul desenului, al jocului și al conversației. Activitatea intitulată „Primăvara în ochii copiilor” a fost organizată cu scopul de a stimula participarea activă a elevilor și de a valorifica interesul acestora pentru schimbările din natură. Prin intermediul activităților artistico-practice și al discuțiilor tematice, copiii au avut posibilitatea de a observa, descrie și reprezenta elemente specifice anotimpului primăvara. Activitatea a urmărit dezvoltarea spiritului de observație, a comunicării și a capacității de exprimare liberă a ideilor și emoțiilor.

Activitatea a început printr-o conversație despre semnele primăverii și despre schimbările pe care elevii le observă în mediul înconjurător odată cu încălzirea vremii. Copiii au identificat diferite aspecte specifice acestui anotimp, precum apariția florilor, înverzirea naturii, întoarcerea păsărilor călătoare și zilele mai lungi și mai călduroase. Elevii au participat cu entuziasm la discuții, fiecare dorind să împărtășească propriile experiențe și observații legate de venirea primăverii. Comunicarea liberă și atmosfera relaxată au contribuit la implicarea tuturor copiilor în activitate.

În continuarea activității, elevii au realizat lucrări creative inspirate din frumusețea naturii. Folosind hârtie colorată, acuarele, creioane colorate și diferite materiale decorative, copiii au creat desene și colaje reprezentând flori, copaci înfloriți, insecte, păsări și peisaje de primăvară. Activitatea practică le-a oferit elevilor posibilitatea de a-și manifesta imaginația și creativitatea, fiecare lucrare fiind diferită și originală. În timpul realizării lucrărilor, copiii au colaborat, au schimbat idei și s-au ajutat reciproc, dezvoltând astfel relații pozitive și spiritul de echipă.

La finalul activității, fiecare elev și-a prezentat lucrarea în fața colegilor, descriind ceea ce a realizat și explicând elementele reprezentate. Acest moment a contribuit la dezvoltarea limbajului oral și a încrederii în sine, elevii fiind încurajați să vorbească liber și să își exprime opiniile într-un mod clar și coerent. Atmosfera creată în clasă a fost una plăcută și motivantă, iar copiii au manifestat interes și bucurie pe tot parcursul activității.

Activitățile creative desfășurate la clasa pregătitoare au un rol important în dezvoltarea armonioasă a elevilor, deoarece contribuie atât la formarea competențelor artistice și practice, cât și la dezvoltarea comunicării, a imaginației și a capacității de socializare. Prin intermediul jocului și al activităților interactive, copiii învață mai ușor și participă cu mai multă plăcere la activitățile desfășurate în mediul școlar. De asemenea, astfel de activități contribuie la crearea unui climat educațional pozitiv și la dezvoltarea unei relații apropiate între elevi și cadrul didactic.

În concluzie, activitatea „Primăvara în ochii copiilor” a reprezentat o experiență educativă atractivă și utilă pentru elevii clasei pregătitoare, oferindu-le posibilitatea de a descoperi frumusețea naturii și de a-și exprima liber creativitatea și emoțiile. Prin activitățile desfășurate, elevii au învățat să observe schimbările din mediul înconjurător, să comunice și să colaboreze într-un mod plăcut și eficient, transformând procesul de învățare într-o experiență plină de bucurie și entuziasm.

BIDICA IULIA-CEZARA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 VLĂDENI - DEAL

LOCALITATE: VLĂDENI – DEAL

IARNĂ...MAGIE...BUCURIE...*“Timpul se petrece atunci când trecem de la o sărbătoare la alta”– Paul Villeneuve*

Sărbătorile de iarnă sunt un prilej de bucurie atât pentru cei mari, dar mai ales pentru cei mici. Câți dintre copii nu-și aranjează cu grijă cizmulile pentru ca Moș Nicolae să le lase ceva în ele? Câte suflete mitite nu au încercat să-l surprindă pe Moș Crăciun în acțiune? Nu avem cum să uităm de aceste două personaje pitorești și nici nu dorim, dar bombardarea mediatică, spiritul comercial intens practicat ne îndepărtează parcă de adevăratele semnificații specifice sărbătorilor de iarnă. Trăim într-o epocă a vitezei în care pare să conteze mai mult ceea ce se află sub brad decât ceea ce este în suflet. Tradițiile, obiceiurile specifice unor sărbători religioase încep să piardă teren în fața materialismului. În ceea ce privește sărbătorile de iarnă există cazuri în care copilul știe doar că trebuie să fie cuminte; în caz contrar „Moșii” se vor transforma în judecători sancționând comportamentul negativ. Familiarizarea cu tradițiile și obiceiurile specifice poporului nostru, introducerea în educația religioasă trebuie făcută încă de la o vârstă mică. La această vârstă copilul este asemeni unui câmp gol, care așteaptă să fie semănat cu acele valori esențiale ale umanității, ce vor face din el un OM mândru de moștenirea sa culturală și de apartenența sa religioasă.

Activitatea extracurriculară IARNĂ...MAGIE...BUCURIE...desfășurată în preajma sărbătorilor de iarnă a avut ca scop atât dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a caracteristicilor și fenomenelor din anotimpul iarna cât și afirmarea, cunoașterea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor noastre populare autentice românești în rândul elevilor, contribuind astfel la sensibilizarea copiilor în ceea ce privește arta și tradiția populară.

Odată cu venirea lunii decembrie, am pregătit materialele pentru confecționarea lucrărilor plastice specifice anotimpului iarna, apoi am început realizarea acestora. Copiii au manifestat interes și creativitate, au colaborat fructificând din plin munca în echipă, au lucrat cu spor redând magia iernii în lucrările lor. Produsele finale au fost fulgii din hârtie, colaje, picturi, ornamente din hârtie, iar piesa cea mai îndrăgită de copii a fost șemineul. Pentru confecționarea șemineului am folosit cutii de carton, pe care le-am îmbrăcat cu hârtie de ambalaj roșie, am aplicat benzi de hârtie albă pentru a imita rosturile cărămizilor, am ansamblat și am „aprins focul” folosind instalația cu leduri așezată printre lemne.

Folosind toate obiectele confecționate am decorat clasa în spirit de sărbătoare, am împodobit bradul și am invitat părinții care au asistat la programul artistic oferit de către elevi. În cadrul programului elevii au recitat poezii cu mesaje pentru Moș Crăciun, au cântat colinde, au dansat iar la final au interpretat tradiționalul „plugușor” făcând urările de sănătate și belșug specifice acestor sărbători.

Mare le-a fost surpriza copiilor când în clasă a intrat Moș Crăciun, răsplătindu-i cu daruri pentru munca depusă. Li se citea bucuria pe obrajii îmbujorați de emoție iar ochii le sclipeau plini de curiozitate fiind nerăbdători să-și despacheteze cadoul primit.

Atât copiii cât și părinții au fost foarte încântați de această activitate, de spațiul și atmosfera în care s-a desfășurat, de mirosul de brad și clinchetul de clopoței și nu în ultimul rând de emoțiile trăite. Concluzia generală a fost aceea că nu trebuie să ne uităm tradițiile și obiceiurile moștenite și că sărbătorile de iarnă sunt cele mai îndrăgite sărbători din întregul an, nu numai de către copii ci de toți românii.



CONSTANTIN MARIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1

LOCALITATE: VLĂDENI-DEAL

Activitate creativă de 1 Iunie la clasa a III-a – învățare prin joc și expresie artistică

Ziua de 1 Iunie reprezintă un prilej valoros pentru organizarea unor activități educative cu caracter creativ, prin care elevii își dezvoltă imaginația, spiritul de colaborare și capacitatea de exprimare artistică. În ciclul primar, activitățile tematice dedicate Zilei Internaționale a Copilului contribuie la consolidarea relațiilor dintre elevi și la crearea unui climat pozitiv de învățare. Prezentul articol evidențiază importanța activităților creative în dezvoltarea elevilor de clasa a III-a și propune un exemplu practic de activitate interdisciplinară, adaptată particularităților de vârstă.

Importanța activităților creative în învățământul primar

Creativitatea reprezintă una dintre competențele esențiale pe care școala contemporană urmărește să le dezvolte. În învățământul primar, activitățile creative stimulează gândirea divergentă, imaginația și autonomia elevilor. Prin joc, desen, colaj, dramatizare sau lucru în echipă, copiii învață să comunice, să coopereze și să își exprime emoțiile într-un mod constructiv.

Specialiștii în pedagogie consideră că activitățile artistico-plastice și ludice contribuie la dezvoltarea armonioasă a personalității copilului. Acestea favorizează motivația pentru învățare și implicarea activă a elevilor în procesul instructiv-educativ. De asemenea, activitățile tematice dedicate unor evenimente speciale, precum Ziua Copilului, oferă oportunități pentru realizarea unor conexiuni interdisciplinare între arte vizuale, comunicare în limba română, dezvoltare personală și educație civică.

La clasa a III-a, elevii manifestă interes crescut pentru activitățile practice și pentru sarcinile care presupun creativitate și cooperare. Profesorul are rolul de facilitator, organizând situații de învățare atractive și accesibile nivelului de dezvoltare al copiilor.

Rolul activităților tematice de 1 Iunie

Ziua Internațională a Copilului este un moment potrivit pentru promovarea valorilor precum prietenia, toleranța, empatia și respectul reciproc. Activitățile organizate cu această ocazie pot transforma mediul școlar într-un spațiu al bucuriei și al exprimării libere.

Prin implicarea elevilor în activități practice și artistice, cadrul didactic urmărește:

- dezvoltarea spiritului de echipă;
- stimularea imaginației și a expresivității;
- consolidarea relațiilor dintre colegi;
- formarea unei atitudini pozitive față de școală;
- valorizarea fiecărui copil și a potențialului său creativ.

În plus, activitățile festive contribuie la diminuarea stresului școlar și la crearea unor experiențe educative memorabile.

Exemplu practic de activitate: „Copilăria în culori”

- Clasa: a III-a
- Tema activității: „Copilăria în culori”
- Tipul activității: activitate interdisciplinară
- Durata: 90 de minute
- Locul desfășurării: sala de clasă / curtea școlii

Competențe vizate:

- exprimarea emoțiilor și ideilor prin limbaj artistic;
- realizarea unor produse creative individuale și de grup;
- cooperarea în cadrul echipei;
- dezvoltarea comunicării și a imaginației.

Obiective operaționale:

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

1. să realizeze un desen sau un colaj cu tema copilăriei;
2. să participe activ la activitățile de grup;
3. să exprime verbal emoțiile și ideile proprii;
4. să respecte regulile de lucru în echipă.

Resurse materiale:

- coli colorate;
- acuarele, carioci, creioane colorate;
- lipici, foarfecă;
- baloane și elemente decorative;
- muzică ambientală;
- fișe de lucru.

Desfășurarea activității:

1. Moment organizatoric

Profesorul pregătește sala de clasă într-un mod festiv și creează o atmosferă relaxantă prin muzică și decorațiuni tematice. Elevii sunt împărțiți în echipe.

2. Captarea atenției

Se realizează o discuție despre semnificația Zilei Copilului și despre cele mai frumoase amintiri din copilărie. Fiecare elev este încurajat să împărtășească o experiență plăcută.

3. Activitatea practică

Elevii primesc sarcina de a crea, individual sau în echipă, un poster intitulat „Copilăria în culori”. Aceștia utilizează materiale diverse pentru a reda prin desen și colaj activitățile preferate, jocurile copilăriei și simbolurile bucuriei.

În paralel, fiecare grup redactează un scurt mesaj despre drepturile și nevoile copilului: dreptul la educație, la joacă, la protecție și la prietenie.

4. Prezentarea produselor

Fiecare echipă își prezintă posterul în fața clasei și explică semnificația elementelor realizate. Activitatea stimulează exprimarea liberă și dezvoltarea încrederii în sine.

5. Evaluarea activității

Evaluarea se realizează prin aprecieri verbale, expoziția lucrărilor și autoevaluare. Profesorul evidențiază originalitatea, colaborarea și implicarea fiecărui elev.

Concluzii:

Activitățile creative dedicate zilei de 1 Iunie contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor și la consolidarea relațiilor din colectivul clasei. Prin activități artistice și interactive, copiii își exprimă emoțiile, își dezvoltă imaginația și învață să colaboreze eficient. Exemplul de activitate prezentat demonstrează că învățarea poate fi realizată într-un mod atractiv și motivant, prin îmbinarea jocului cu elementele educative. Astfel de experiențe contribuie la formarea unui climat școlar pozitiv și la creșterea interesului elevilor pentru participarea activă la viața clasei.

Bibliografie

1. Cerghit, Ioan – *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006.
2. Cucos, Constantin – *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2014.
3. Joița, Elena – *Instruirea constructivistă*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006.
4. MEN – *Programa școlară pentru ciclul primar*, București, 2013.
5. Piaget, Jean – *Psihologia copilului*, Editura Cartier, București, 2005.

BOF ROXANA-ELENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Profesională „Sf. Ap. Andrei”

LOCALITATE: Smârdan

SUPEREROII SĂNĂTĂȚII ÎN GHIOZDANUL MEU – proiect educativ

Într-o perioadă în care alimentația nesănătoasă și produsele ultraprocesate sunt tot mai prezente în viața copiilor, educația pentru sănătate devine o necesitate. Școala are un rol esențial în formarea unor obiceiuri alimentare corecte, iar activitățile educative pot transforma informațiile despre nutriție în experiențe atractive și memorabile pentru cei mici. Din dorința de a promova un stil de viață echilibrat și de a-i ajuta pe copii să înțeleagă importanța alimentelor sănătoase, a fost desfășurat proiectul educativ „Supereroii sănătății în ghiozdanul meu”.

Proiectul a avut ca punct de plecare ideea că fructele, laptele și produsele de panificație pot deveni adevărați „supereroi” ai sănătății. Prin activități interactive, povești și jocuri, copiii au descoperit că alimentele consumate zilnic le oferă energie, putere, concentrare și ajută organismul să crească sănătos. Fructele au fost asociate cu vitaminele și imunitatea, laptele cu dezvoltarea oaselor și a dinților, iar produsele din cereale cu energia necesară activităților zilnice.

Activitățile desfășurate au urmărit implicarea activă a copiilor și dezvoltarea creativității acestora. Elevii au desenat „supereroii sănătății”, le-au atribuit superputeri și au discutat despre beneficiile alimentelor pe care le consumă zilnic. În cadrul atelierelor creative, copiii au realizat povești și poezii inspirate de gustările sănătoase, transformând alimentația într-un subiect accesibil și plăcut.

Un moment apreciat de participanți a fost realizarea unor meniuri sănătoase, în care elevii au învățat să combine alimentele din diferite grupe alimentare și să înțeleagă importanța meselor regulate. Prin colaje, discuții și exemple practice, copiii au descoperit că alegerile alimentare influențează starea de bine, energia și capacitatea de concentrare.

Proiectul a inclus și activități de informare susținute într-un limbaj accesibil vârstei copiilor, prin care aceștia au aflat de ce este important să consume fructe, să bea apă, să facă mișcare și să evite excesul de dulciuri. Astfel, educația pentru sănătate a fost abordată într-un mod prietenos și apropiat de universul copilăriei.

De asemenea, „Ziua fructului preferat” a reprezentat o activitate plină de culoare și entuziasm, în care fiecare copil și-a prezentat fructul preferat și beneficiile acestuia. Prin

degustări, prezentări și expoziții tematice, elevii au învățat să aprecieze diversitatea și valoarea unei alimentații sănătoase.

Prin toate activitățile desfășurate, proiectul a contribuit la formarea unor comportamente alimentare echilibrate și la dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sănătate. Copiii au devenit mai conștienți de alegerile lor alimentare și au transmis mai departe, în familie, mesajele despre importanța unui stil de viață sănătos.

La finalul proiectului, poezia „Gustare sănătoasă” a reunit într-o formă artistică și veselă mesajele principale ale activităților desfășurate:

Gustare sănătoasă

În fiecare dimineață ghiozdănelul prinde viață.

Trei prieteni curajoși ne-ajută să fim sănătoși.

Unu-i dulce și zemos cu gust tare sănătos,

Plin de fibre și culoare, vitamine multe are.

Altu-i alb și răcoros, hrănitor și tacticos.

Are calciu pentru oase și putere-n mâini frumoase.

Ultimul e rumenel, crocănțel și mititel.

Din cereale bine coapte, îți dă energie-n toate.

Când e vreme de gustare, nu cer chipsuri, nici bomboane.

Am un trio sănătos — simplu, vesel și gustos!

Prin creativitate, joc și implicare activă, proiectul „Supereroii sănătății în ghiozdanul meu” a demonstrat că educația pentru sănătate poate deveni o experiență atractivă și valoroasă pentru copii, contribuind la formarea unor obiceiuri sănătoase care îi vor însoți întreaga viață.

BOTEZATU GABRIELA

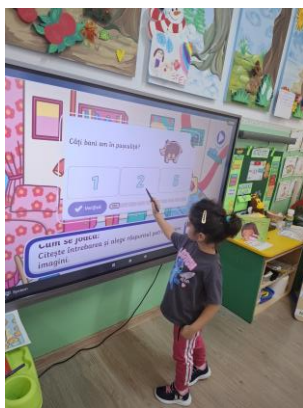
UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.6 BUZĂU,
STRUCTURA G.P.P. NR.18 BUZĂU
LOCALITATE:BUZĂU

Digitalizarea în educația timpurie

Educația care se făcea acum câteva decenii în școlile românești nu mai este suficientă pentru a ține pasul cu schimbările din zilele noastre. Această trecere a fost posibilă printr-o muncă intensă a cadrelor didactice pentru a se adapta noilor tehnologii. La vârsta preșcolarității, jocul ocupă un loc important în activitatea copilului iar calculatorul este un mijloc prin care copiii pot explora lumea îmbinând jocul cu învățarea.

Activitățile realizate cu ajutorul calculatorului prezintă o nouă strategie de lucru a educatoarei cu copiii, având numeroase valențe informative și formative, reprezentând o nouă modalitate de instruire. În aceste condiții, este justificată introducerea învățământului asistat de calculator încă de la vârste fragede, când copilul poate asimila foarte ușor lucrul cu aceste instrumente indispensabile viitorului sau imaginile prezentate pe calculator au o altă calitate, un alt impact asupra copilului față de planșele folosite curent în activitățile instructive-educative. Calculatorul îi satisface copilului nevoia de cunoaștere îi stimulează imaginația, îl ajută să-și îmbogățească cunoștințele și să-și formeze anumite priceperi și deprinderi. Calculatorul și tabla interactivă pot fi folosite ca un instrument didactic în scopul eficientizării activităților din grădiniță, creând un mediu de învățare interactiv și interesant, sporind atenția copiilor și dezvoltându-le imaginația.

Copiii pot desena folosind tabla interactivă în funcție de tematica propusă, pot urmări diverse filme educative, își pot verifica cunoștințele despre numerație, recunosc cifre, ordonează sau scriu și rezolvă probleme sau pot rezolva puzzle folosind tableta.



În activitățile de dimineață, copiii pot face gimnastică urmărind filme cu exerciții sau pot lua gustarea în timp ce vizionează filme ce încurajează o alimentație sănătoasă.



În concluzie, folosite fără exces, calculatorul/ tabla interactivă au devenit un mijloc prin care s-a îmbunătățit eficiența activităților care pregătesc preșcolarii pentru școală și cu creativitate din partea cadrelor didactice, componenta digitală poate fi integrată cu succes în orice moment și etapă din zi.

Bibliografie

1. Marin Manolescu, „Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar. Teorie și practică”, Ed. Credis, 2004.
2. Revista de pedagogie, nr. 1-2, „Informatizarea învățământului”, Institutul de Științe ale Educației, 1994.

VLĂDESCU LUMINIȚA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GPN VALEA NUCULUI

LOCALITATE: VALEA NUCULUI, COM. BERCA, JUD. BUZĂU

**Bucuria Primăverii: Cum transformăm renașterea naturii într-o experiență de învățare
pentru preșcolari**

Primăvara nu este doar un simplu reper în calendar, ci un veritabil spectacol senzorial care le oferă celor mici ocazia de a descoperi lumea în cele mai vibrante nuanțe. În universul grădiniței, acest anotimp devine un catalizator pentru creativitate, transformând curiozitatea nativă a copiilor într-un proces complex de explorare și exprimare artistică.

Recent, grupa noastră a fost martora unei transformări magice în cadrul activității „Bucuria Primăverii”. Demersul nu a fost doar o simplă lecție, ci o călătorie care a început dincolo de zidurile sălii de clasă. Totul a pornit de la observație: copiii au sosit dimineața entuziasmați de primele raze mai calde ale soarelui, de firele de iarbă ce străpung pământul sau de ciripitul agitat al păsărilor. Aceste mici detalii cotidiene, adesea trecute cu vederea de adulți, au format baza unei discuții libere, în care fiecare voce a fost ascultată. Schimbul de idei despre drumul spre grădiniță sau plimbările de weekend a creat o atmosferă de comunitate, pregătind terenul pentru ceea ce urma să fie o descătușare de creativitate.

Cea mai fascinantă etapă a fost, fără îndoială, cea de creație propriu-zisă. Am ales să abordăm tehnica colajului mixt, tocmai pentru a le oferi preșcolarilor o varietate de texturi. Masa de lucru a devenit un mic univers în sine: hârtie colorată, nori pufoși din vată, acuarele care fuzionau pe foaie și, cel mai important, elemente naturale. Crenguțele adunate din curte sau frunzele uscate au oferit tridimensionalitate lucrărilor, învățându-i pe copii că arta se poate regăsi oriunde, nu doar în tubul de vopsea. În timp ce mânuțele tăiau, lipeau și pictau, am observat ceva mult mai valoros decât produsul finit: concentrarea profundă și bucuria pură a descoperirii.

Dincolo de dezvoltarea motricității fine, această activitate a fost o lecție de diplomatie și generozitate. Lucrând în echipe mici, preșcolarii au învățat să împartă tubul de lipici, să ofere o coală albastră colegului care avea nevoie de „cer” și să aprecieze munca celuilalt. Rolul educatorului s-a transformat dintr-unul de autoritate într-unul de partener de joacă și ghid. Nu au existat reguli stricte despre cum trebuie să arate o floare, ci doar încurajări de a

lăsa imaginația să zburde. Rezultatul? O colecție de lucrări unice, unde soarele poate avea culori neașteptate, iar natura este văzută prin lentila entuziasmului fără margini.

În concluzie, „Bucuria Primăverii” ne reamintește că educația timpurie reușește cel mai bine atunci când împletește învățarea cu emoția. Articolul de față este o pledoarie pentru astfel de activități tematice, care nu doar că înfrumusețează pereții grădiniței, dar construiesc încrederea în sine a copiilor și le cultivă respectul față de natură. Primăvara a venit în grupa noastră nu doar cu flori, ci și cu zâmbete și lecții de viață care vor rămâne mult timp în amintirea micilor artiști.

DURA ELENA-AURICA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNA

LOCALITATE: LUNA

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ „OCAUA LUI CUZA” - SCENETĂ

Activitatea : „Ocaua lui Cuza” -scenetă

Data: 23 ianuarie 2026

Clasa: a III-a A

Scop:

- dezvoltarea și consolidarea sentimentului patriotic, deprinderea de a cinsti zilele naționale și sărbătorile neamului;
- dezvoltarea aptitudinilor creatoare și de interpretare ale elevilor

Obiective:

- să cunoască semnificația zilei de 24 Ianuarie 1859;
- să participe activ la realizarea scenetei propuse: ”Ocaua lui Cuza”

Resurse umane: elevii clasei a III-a A , cadre didactice, invitați

Resurse materiale: costumație adecvată, putini realizate din duplex, coli xerox colorate, 2 ibrice de dimensiuni diferite (ocalele), obiecte populare, video-proiector, laptop

Metode și strategii: conversația, joc de rol

Perioada: 23.01.2026

Loc de desfășurare: sala de clasă

Timp: 60 min

Modalități de evaluare: expoziție cu poze realizate din timpul scenetei

Mediatizare: activitatea a fost mediatizată pe pagina de facebook a școlii

Responsabil: prof. Dura Elena

Descrierea activității: Activitatea a început cu un scurt istoric al semnificației zilei de 24 ianuarie 1859, amintindu-li-se elevilor că se împlinesc 167 de ani de la Unirea Principatelor Române sub domnia lui Alexandru Ioan Cuza . Apoi elevii clasei III-a A au interpretat sceneta

„Ocaua lui Cuza” iar în încheierea activității au cântat și dansat alături de cadrele didactice și ceilalți elevi prezenți „Hora Unirii”.

Bucuria și implicarea deosebită în activitate a elevilor din clasa a III-a A a dovedit interesul lor pentru astfel de activități precum și continuarea acestora în următorii ani școlari.



SFETCU ANA-OTILIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ PETROȘNIȚA

LOCALITATE: PETROȘNIȚA, JUD. CARAȘ-SEVERIN

Activitățile extracurriculare în cadrul orelor de Dezvoltare personală la clasa a II-a

Prezența activităților extracurriculare în cadrul orelor de **Dezvoltare personală** la clasa a II-a nu este doar o opțiune recreativă, ci o necesitate pedagogică. La această vârstă (7-9 ani), copilul trece de la etapa jocului pur la cea a învățării structurate, iar aceste activități fac puntea de legătură între cele două lumi.

Principalele argumente care susțin această integrare sunt:

1. Descoperirea identității și a pasiunilor

La clasa a II-a, programa de Dezvoltare personală pune accent pe autocunoaștere. Activitățile extracurriculare (spre exemplu: vizite la muzee, ateliere de creație, sporturi) oferă copilului un „laborator” în care poate experimenta.

Argument: Elevul învață ce îi place și la ce este bun în afara contextului rigid al calificativelor. Acest lucru pune bazele unei **stime de sine sănătoase**.

2. Dezvoltarea abilităților sociale (Soft Skills)

În sala de clasă, interacțiunea este adesea limitată de bănci și liniște. În cadrul unei activități extracurriculare (de exemplu, un proiect de ecologizare sau un meci de fotbal), regulile sociale se schimbă.

Argument: Copiii învață **negocierea, cooperarea și empatia** în situații reale. Ei trebuie să lucreze împreună pentru un scop comun, ceea ce consolidează coeziunea colectivului de elevi.

3. Gestionarea emoțiilor și a eșecului

Multe activități extracurriculare implică provocări : un concurs de desen, o piesă de teatru etc.

Argument: Acestea oferă un cadru sigur în care elevul de clasa a II-a poate experimenta emoții complexe: emoția de dinaintea unei performanțe sau frustrarea unei înfrângeri.

Învățătorul poate folosi aceste momente pentru ca elevii să se poată familiariza cu **reziliența**.

4. Dobândirea de cunoștințe vs. Învățarea experiențială

Dezvoltarea personală se poate citi din manual și se poate învăța prin trăire.

Argument: Dacă vorbim despre „Protejarea/Igiena mediului”, o activitate extracurriculară de plantare de flori în curtea școlii transformă conceptul abstract într-o **experiență memorabilă**. Informația se fixează mult mai bine atunci când este legată de o acțiune fizică și emoțională.

Avantaje, pe scurt, ale activităților extracurriculare care pot fi asociate unor competențe specifice prevăzute de programa școlară:

- 1) Competență specifică Dezvoltare personală: Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți

Rolul activităților extracurriculare: Identificarea talentelor ascunse;

- 2) Competență specifică Dezvoltare personală: Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

Rolul activităților extracurriculare: Exersarea dialogului liber, nu doar a răspunsurilor la întrebările adresate de către învățător;

- 3) Competență specifică Dezvoltare personală: Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților

Rolul activităților extracurriculare: Înțelegerea importanței mișcării și a hobby-urilor pentru relaxare;

- 4) Competență specifică Dezvoltare personală: Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Rolul activităților extracurriculare: Formarea prieteniiilor bazate pe interese comune

În concluzie, activitățile extracurriculare pot fi considerate „combustibilul” pentru Dezvoltarea personală. Ele transformă elevul din receptor pasiv în **actor principal** al propriei evoluții, oferindu-i contextul practic de a deveni autonom și responsabil.

BARBU-ȚIBICHI ROXANA-ELENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DORA ALLES”/STRUCTURĂ
GRĂDINIȚA P.N. HĂBENI

LOCALITATE: BUCȘANI

CARNAVALUL TOAMNEI

O zi în care foșnetul frunzelor s-a transformat în râsete, iar curtea școlii a devenit un tărâm de basm pictat în nuanțe de chihlimbar. Toamna nu a venit anul acesta doar cu ploi și vânt, ci și cu o explozie de creativitate. Grădinița cu Program Normal Hăbeni a găzduit ediția anuală a „Carnavalului Toamnei”, un eveniment care a demonstrat că acest anotimp al recoltei este, înainte de toate, o sursă inepuizabilă de inspirație pentru cei mici și cei mari deopotrivă.

Încă de la intrare, vizitatorii au fost întâmpinați de un decor desprins din paginile unei cărți de povești. Dovleci sculptați cu măiestrie, baloți de paie transformați în băncuțe improvizate și ghirlande de frunze arămii au creat cadrul perfect pentru marea sărbătoare. Mireasma merelor coapte și a scorțișoarei plutea în aer, completând tabloul perfect al unei după-amiezi de neuitat.

Parada Costumelor: Creativitate fără limite

Momentul deschiderii a fost marcat de o explozie de culoare, odată cu începerea paradei. Nu a fost o simplă defilare, ci un spectacol al ingeniozității, unde materialele reciclabile și elementele naturale s-au împletit pentru a crea personaje memorabile.

Pe podiumul improvizat din frunze uscate, au pășit mici „Zâne ale Pădurii” cu trenă din tul arămiu presărat cu frunze de arțar, și „Cavaleri ai Toamnei” purtând scuturi din scoarță de copac. Privirile au fost atrase de costumele ingenioase tip „Dovleac” realizate din umbrele vechi portocalii și de „Norii de Ploaie” din vată argintie, de unde atârnau picături sclipitoare de cristal.

Fiecare participant și-a prezentat costumele pe un fundal muzical tematic (Vivaldi – „Toamna”), în ropote de aplauze. Emoția de pe fețele copiilor, mândria părinților care au lucrat ore în șir la detalii și foșnetul costumelor din hârtie creponată au creat o scenă plină de magie. Juriul, pus în dificultate de creativitatea debordantă, a acordat premii nu doar pentru estetică, ci și pentru „Cea mai eco-friendly alegere” sau „Cel mai vesel personaj”.

Activități și Ateliere

Dincolo de defilare, carnavalul a fost viu prin activitățile sale:

Atelierul „Dovleacul Artist”: Dacă parada a fost despre mișcare, atelierul de personalizat dovleci a fost o lecție de concentrare și măiestrie. Zona atelierului a fost rapid invadată de sute de dovleci de toate formele și mărimile, gata să fie transformați.

Tehnici și Materiale: În loc de sculptatul tradițional, copiii au explorat tehnici moderne de decorare. Masa centrală era plină de accesorii: nasturi colorați, sfoară de iută, sclipici auriu, cariocci permanente și bucăți de fetru.

Procesul Creativ: Am văzut mânuțe mănjite cu vopsea acrilică transformând un dovleac rotund într-o bufniță înțeleaptă, folosind capace de ghindă pentru ochi. Alți mici artiști au ales metoda „decoupage”, lipind frunze presate direct pe coaja portocalie pentru un efect elegant, de vitraliu.

Rezultatul: Până la finalul atelierului, „armata” de dovleci expusă pe marginea aleii s-a transformat: existau acum dovleci-pisică, dovleci decorați cu constelații aurii și chiar dovleci care purtau ochelari și pălării. Fiecare creație a purtat amprenta personalității creatorului său, demonstrând că un obiect atât de simplu poate deveni, prin ochii unui copil, un personaj cu poveste.

Târgul de Bunătăți: un festin de plăcinte, dulceturi și fructe proaspete.

Jocurile Toamnei: concursuri de alergat cu cartoful în lingură sau „pescuitul” merelor dintr-un vas cu apă.

Concluzie

Carnavalul Toamnei nu a fost doar o simplă petrecere, ci o lecție despre bucuria de a dăru și despre frumusețea trecerii timpului. A fost o zi în care am învățat să vedem arta în fiecare frunză căzută și să ne bucurăm de bogăția pe care acest anotimp o aduce în sufletele noastre.



ANGHEL CARMEN ELENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT RAZA DE SOARE

LOCALITATE: TÂRGOVIȘTE

Activitate creativă realizată la clasă

Teatru de umbre – „Spiridușul care a strănutat zăpada”

Acțiunea se desfășoară în Atelierul lui Moș Crăciun, un spațiu magic redat prin umbre: mese de lucru, cutii cu jucării, brăduț împodobit, panglici, cadouri și fulgi de zăpadă care plutesc ușor. În fundal se văd stele pe cerul de iarnă, iar în centrul scenei strălucește o stea mare, importantă pentru poveste.

Sunetele de fundal sunt clopoței, muzică liniștită de iarnă, râsete și vânt ușor, pentru a crea atmosfera de basm.

Personaje

- **Naratorul** – povestitorul care introduce și leagă scenele
- **Crăciunel** – copil vesel, curios, ajutorul spiridușilor
- **Spiridușul Moț** – spiriduș năzdrăvan, comic, care strănută des
- **Copiii din public** – participanți activi în poveste (ajută, răspund, suflă, cântă)

SCENA 1 – Atelierul magic *(Se aud clopoței. Lumina este caldă.)*

Naratorul:

Dragi copii, povestea noastră se petrece în Atelierul lui Moș Crăciun, un loc magic unde jucăriile prind viață și spiridușii lucrează zi și noapte.

Aici îl întâlnim pe Crăciunel și pe Spiridușul Moț, cel mai năzdrăvan spiriduș din atelier.

(Umbrele se mișcă ușor în atelier.)

SCENA 2 – Strănutul magic

Spiridușul Moț: Hapciuuu! Of, iar am strănutat!

Crăciunel: Moțule! Ce s-a întâmplat? Parcă a nins în atelier!

Naratorul: Și chiar așa era... Strănutul lui Moț a umplut atelierul cu zăpadă de hârtie!

Spiridușul Moț: Nu am vrut! Hapciuuu! E doar nasul meu năzdrăvan!

Crăciunel: Copii, ne ajutați să curățăm atelierul? Suflați ușor zăpada! *(Copiii suflă, fulgii dispar.)*

Spiridușul Moț: Uraaa! Mulțumesc! Acum e mai bine!

SCENA 3 – Jucării încurcate *(Umbre de cutii și jucării amestecate.)*

Naratorul: Dar problemele nu s-au terminat...

Spiridușul Moț: Of, of! Etichetele s-au încurcat! Aici scrie „pentru pisicuță”, dar e o păpușă!

Crăciunel (râzând): Ha-ha! Moș Crăciun o să râdă! Hai să reparăm!

Crăciunel (către copii): Copii, cine primește păpușa? Dar mingea? *(Copiii răspund: „fetițele!”, „băieții!”, „toți copiii!”)*

Spiridușul Moț: Bravo! Acum e totul în ordine!

Spiridușul Moț (panicat): Dar... unde este Steaua lui Moș Crăciun?

SCENA 4 – Steaua pierdută *(Lumina scade, cer întunecat.)*

Naratorul: În acea clipă, toți au observat ceva trist... Steaua magică se stinsese.

Crăciunel: Fără stea, sania lui Moș Crăciun nu poate zbura...

Spiridușul Moț: Eu am doar sclipici... dar nu cred că ajunge...

Crăciunel: Atunci avem nevoie de ajutorul copiilor! Hai să facem lumină din suflete!

SCENA 5 – Poezia magică *(Muzică blândă, lumini care cresc.)*

Crăciunel: Hai, copii cu ochi senini,/Faceți stele-n palme mici!

Spiridușul Moț: Să lucească sus pe cer,/ Pentru Moșul cel stingher!

Crăciunel: Faceți raze din iubire,/ Și dorințe din zâmbire!

Spiridușul Moț: Suflați vânt ușor, ușor, / Să se-aprindă-n lumea lor!

Amândoi: Steaua noastră s-a născut, Din copii și din început! *(Copiii suflă și ridică mâinile. Steaua se aprinde pe ecran.)*

SCENA 6 – Finalul fericit

Spiridușul Moț: Uau! Steaua a revenit! Copiii au făcut magie!

Crăciunel: Da! Magia Crăciunului trăiește în inimile lor!

Spiridușul Moț: Haideți să facem și noi o Stea a Lumină, aici la grădiniță!

Activitate finală

Copiii realizează o stea mare din carton galben/auriu, pe care lipesc elemente decorative (steluțe, raze, globuri).

Educatoarea:

Aceasta este Steaua voastră! Lumina ei vine din bunătate, bucurie și prietenie.

BADEA MARIA CAMELIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Scoala Gimnaziala „Traian”

LOCALITATE:Craiova

Capsula timpului -activitate 1 iunie

Titlul activității: „Capsula Timpului: Mesaj pentru copilul de peste 10 ani”

Această activitate îmbină reflexia personală cu jocul și lucrul manual, celebrând unicitatea fiecărui copil.

1. Obiectivele activității

- Dezvoltarea exprimării scrise: Elevii vor redacta un text scurt despre dorințele și hobby-urile lor actuale.
- Stimularea creativității: Realizarea și decorarea unui obiect simbolic (capsula).
- Consolidarea coeziunii grupului: Împărtășirea gândurilor pozitive prin jocuri de echipă.

2. Metode de lucru

- Conversația euristică (discuție despre semnificația zilei de 1 Iunie).
- Explozia stelară (pentru generarea ideilor despre viitor).
- Activitatea practică/creativă.
- Învățarea prin joc.

3. Materiale necesare

- Borcane de plastic transparente sau cutii mici de carton (de ex. de la pantofi).
- Hârtie colorată, markere, abțibilduri, sclipici, panglici.
- Fișă de lucru tip „Scrisoare către mine” (cu spații pentru: *înălțime, mâncare preferată, cel mai bun prieten, ce vreau să devin*).
- O fotografie tip portret (opțional).

4. Desfășurarea activității

Pasul 1: Introducere (10 min)

Discuție liberă despre ce înseamnă să fii copil. Întrebare cheie: „*Dacă ai putea trimite un obiect în viitor care să le spună oamenilor cine ești tu azi, ce ai alege?*”

Pasul 2: Crearea Capsulei (25 min)

Fiecare elev completează fișa „Scrisoare către mine”. Ulterior, își decorează recipientul (capsula) cât mai original. Introduc în capsulă scrisoarea și un mic obiect simbolic (un desen,

o scoică, un abțibild preferat). Se sigilează cu instrucțiunea: „*A nu se deschide până în iunie 2030!*”

5. Jocuri distractive (40 min)

- Jocul „Culegătorii de zâmbete”: Elevii stau în cerc. Un elev stă în mijloc și trebuie să facă un coleg să râdă fără să îl atingă. Dacă reușește, schimbă locurile.
- „Pânza de păianjen a prieteniei”: Folosind un ghem de lână, primul elev spune un lucru frumos despre un coleg și îi aruncă ghemul (păstrând capătul firului). Se continuă până se creează o rețea complexă care îi unește pe toți, simbolizând unitatea clasei.

BADEA MARIANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BĂLCESCU”

LOCALITATE: CRAIOVA

TÂRGUL DE TOAMNĂ ~ O SĂRBĂTOARE A TRADIȚIEI LA GRUPA MICĂ „BUBURUZELE”

„În copilărie, fiecare zi este o aventură și fiecare clipă o poveste.”

Într-o luminoasă zi de toamnă, curtea grădiniței s-a transformat într-un spațiu al bucuriei, al culorilor și al tradițiilor românești, prin desfășurarea activității „Târgul de Toamnă”, organizată pentru copiii din grupa mică „Buburuzele”. Evenimentul a adus împreună copii, părinți și cadre didactice într-o atmosferă caldă, în care frumusețea anotimpului s-a împletit armonios cu valorile autentice ale satului românesc și cu spiritul comunității.

Încă de la primele ore ale dimineții, curtea grădiniței a prins viață prin standurile amenajate cu grijă și pricepere, încărcate cu roadele bogate ale toamnei. Coșuri pline cu mere, pere, struguri, prune, nuci, dovleci și legume de sezon au fost așezate alături de borcane cu dulceață, zacuscă, compoturi și siropuri pregătite cu dragoste de părinți și bunici. Întreg decorul a amintit de târgurile tradiționale de altădată, unde oamenii se întâlneau pentru a împărtăși roadele muncii lor și pentru a se bucura unii de alții.



Momentul cel mai emoționant a fost apariția copiilor din grupa „Buburuzele”, îmbrăcați în frumoase costume populare românești. Iile cusute cu motive tradiționale, catrințele colorate, brâiele și pălăriile specifice portului popular au adus în fața tuturor imaginea vie a tradițiilor moștenite din generație în generație. Cu chipurile luminoase și plini de entuziasm, cei mici au recitat poezii despre toamnă, au interpretat cântece populare și au dansat hore și jocuri simple, spre încântarea părinților și a invitaților.

Prin această activitate, copiii au avut ocazia să descopere frumusețea portului popular și să înțeleagă, încă de la vârste fragede, importanța păstrării identității culturale.

Educația pentru valori a fost prezentă în fiecare moment al evenimentului: respectul pentru muncă, recunoștința față de natură, aprecierea tradițiilor, bucuria de a dăru și spiritul de solidaritate. Într-un mod firesc și accesibil vârstei lor, cei mici au învățat că tradițiile reprezintă o comoară pe care trebuie să o cunoaștem și să o ducem mai departe.

Pe parcursul târgului, copiii au intrat în roluri de mici gospodari, vânzători și cumpărători, exersând formule de politețe, comunicarea și colaborarea. Au învățat să denumească fructe și legume, să compare culori și dimensiuni, să numere produse și să observe legătura dintre muncă și rezultate. Activitatea a contribuit astfel la dezvoltarea limbajului, a gândirii logice, a creativității și a abilităților sociale.

Implicarea părinților a avut un rol esențial în reușita acestei zile speciale. Ei au participat la pregătirea produselor, decorarea standurilor și susținerea copiilor pe tot parcursul evenimentului. Colaborarea dintre familie și grădiniță a demonstrat încă o dată cât de important este parteneriatul educațional în formarea armonioasă a copilului și în transmiterea valorilor autentice.

Totodată, „Târgul de Toamnă” a promovat și ideea de sustenabilitate, prin folosirea materialelor naturale și reciclabile pentru decor, precum și prin valorificarea produselor locale și de sezon. Copiii au înțeles că natura trebuie respectată, că hrana sănătoasă vine din muncă și grijă, iar resursele trebuie folosite cu responsabilitate.

Activitatea „Târgul de Toamnă” prezintă numeroase valențe pedagogice, contribuind semnificativ la dezvoltarea armonioasă a preșcolarilor prin îmbinarea învățării cu jocul și experiențele practice. În primul rând, aceasta stimulează dezvoltarea cognitivă, oferindu-le copiilor oportunitatea de a observa, identifica și clasifica fructe, legume și alte produse specifice anotimpului de toamnă, consolidând noțiuni legate de culori, forme, mărimi și cantități.

Pe plan lingvistic, activitatea favorizează îmbogățirea vocabularului prin utilizarea termenilor specifici, formularea de propoziții, dialoguri și exprimarea liberă în contexte variate. Prin rolurile de vânzători și cumpărători, copiii exersează comunicarea, formulele de politețe și capacitatea de relaționare cu ceilalți.

Valențele socio-emoționale sunt deosebit de importante, deoarece copiii învață să coopereze, să respecte reguli, să aștepte rândul, să împartă materiale și să manifeste empatie. Participarea într-un cadru festiv le dezvoltă încrederea în sine, curajul de a se exprima în fața grupului și sentimentul apartenenței la colectiv.

Din perspectivă estetică și creativă, activitatea stimulează imaginația prin decorarea standurilor, realizarea produselor artistico-plastice și purtarea costumelor populare, oferind copiilor contact direct cu frumosul și cu valorile culturale tradiționale.

Totodată, activitatea are importante valențe moral-civice, formând respectul față de muncă, aprecierea roadelor naturii, grija pentru mediu și valorificarea produselor locale. Prin implicarea părinților, se consolidează parteneriatul familie–grădiniță, esențial în procesul educativ.

Astfel, „Târgul de Toamnă” devine o experiență educațională complexă, prin care copiii învață activ, trăiesc emoții pozitive și își dezvoltă competențe necesare integrării sociale și școlare.

La finalul activității, curtea grădiniței a rămas plină de ecoul cântecelor, de râsetele copiilor și de emoția unei zile trăite împreună. „Târgul de Toamnă” a fost mai mult decât un eveniment tematic – a fost o lecție vie despre tradiție, comunitate și iubirea față de valorile românești, sădită cu grijă în sufletele celor mai mici dintre noi.

„Copilăria lasă urme de lumină în inima fiecărui om” și „Fiecare copil poartă în suflet o lume plină de miracole” sunt două idei care surprind, cu multă sensibilitate, esența acestei etape unice din viața fiecăruia dintre noi. Copilăria este perioada în care se formează primele valori, se nasc cele dintâi visuri și se conturează amintiri care vor însoți omul pentru totdeauna. În această lume a inocenței, fiecare gest de iubire, fiecare zâmbet oferit și



fiecare experiență frumoasă devin repere luminoase ce modelează caracterul și sufletul copilului.

De aceea, copilăria trebuie privită ca un dar prețios, care merită protejat, încurajat și îmbogățit prin grijă, răbdare și afecțiune. Adultul are datoria de a păstra vie această lumină și de a cultiva miracolul din sufletul fiecărui copil, oferindu-i un mediu sigur, cald și armonios, în care să crească frumos, să descopere lumea cu încredere și să-și urmeze visurile. Numai astfel urmele copilăriei vor rămâne nu doar simple amintiri, ci adevărate izvoare de lumină, speranță și echilibru pentru întreaga viață.

IORDACHE ELENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Aurel Teodorescu” Stejari

LOCALITATE: Stejari, județul Gorj

MĂRȚIȘORUL ȘI ZIUA MAMEI – ACTIVITATE CREATOARE LA CLASA A III-A

Luna martie aduce cu ea parfumul primăverii, bucuria reîntâlnirii cu natura și două sărbători dragi tuturor copiilor: Ziua Mărțișorului (1 Martie) și Ziua Mamei (8 Martie). Pornind de la aceste momente speciale, am organizat la clasa a III-a o activitate creatoare complexă, care a îmbinat lucrul manual cu exprimarea poetică și cu educația pentru valori.

Descrierea activității

În cadrul orelor de Arte vizuale și abilități practice, elevii clasei a III-a au realizat mărțișoare artizanale din materiale reciclate și naturale: fire colorate de lână alb-roșie, pâslă, margele și hârtie creponată. Fiecare elev și-a ales un model propriu – floricele, buburuze, inimi sau fluturași – exprimându-și astfel creativitatea și dragostea față de cel căruia îi oferea darul.

Totodată, în cadrul orelor de Comunicare în limba română, elevii au redactat scurte mesaje și versuri dedicate mamelor lor. Temele abordate au vizat sentimentele de recunoștință, bucurie și dragoste filială. Unii dintre ei și-au ilustrat compunerile cu desene realizate în cadrul activității de arte, creând astfel adevărate felicitări personalizate.

Obiectivele activității

Activitatea a urmărit mai multe obiective educaționale: dezvoltarea creativității și a imaginației, formarea deprinderilor de lucru manual fin, cultivarea sentimentelor de respect și afecțiune față de familie și exersarea exprimării scrise. De asemenea, elevii au dobândit cunoștințe despre tradițiile românești legate de luna martie.

Desfășurarea activității

Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a două ore. În prima oră, elevii au confecționat mărțișoarele, ajutați de doamna învățătoare și de câțiva părinți voluntari care s-au alăturat grupului. Atmosfera a fost caldă și entuziastă, fiecare copil punând suflet în micul său dar.

În cea de-a doua oră, elevii au realizat felicitări și au redactat mesaje scurte pentru mamele lor. La finalul activității, a avut loc un mic moment artistic: fiecare elev a citit cu voce tare versurile compuse, emoționând atât colegii, cât și doamna învățătoare.

Concluzii

Activitatea s-a dovedit a fi o experiență profund educativă și emoționantă. Elevii au înțeles importanța tradițiilor românești, și-au exprimat dragostea față de mamele lor și au dobândit noi abilități practice și de exprimare. Bucuria din ochii copiilor în momentul în care și-au oferit darurile este cea mai frumoasă răsplată a muncii unui dascăl.

LAZĂR GIGIANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGĂNEȘTI
LOCALITATE: DRĂGĂNEȘTI-GALAȚI

MĂRȚISOR PENTRU MAMA

Într-un cadru de primăvară, copiii clasei a II-a A vor audia cântece de primăvară și vor crea mărișoare pentru mama.

Se prezintă elevilor „Legenda mărișorului” – un material PPT , prin intermediul căruia elevii descoperă semnificația culorilor mărișorului (alb și roșu)

Se prezintă lucrarea model “Mărișor pentru mama” și copii precizează ce materiale s-au folosit pentru realizarea acestei lucrări. Se explică tehnicile de realizare a lucrării, concomitent cu demonstrația propriu-zisă.

Realizarea lucrărilor:

Se împarte elevilor coșulețe cu: coala albă, hârtia glace colorată, lipici, foarfece, șnur de mărișor.

În timpul activității se urmărește modul de realizare a lucrărilor de către copii, îndrumând și ajutând acolo unde este nevoie.

Se poartă o discuție despre culorile preferate ale mamelor.

Activitatea se încheie cu organizarea unei expoziții cu lucrările finalizate și analiza acestora (creativitate, îngrijire).



MUTU NICOLETA

TEMA ACTIVITĂȚII: O ZI DE POVESTE ÎN PĂDUREA GÂRBOAVELE

GRUPA: MARE B

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NUMĂRUL 9

GALAȚI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Soarele cald al dimineții a bătut în ferestrele grădiniței, vestind începutul unei zile mult așteptate de copiii din grupa mare. Cu rucsacurile în spate, plini de energie și cu ochii scânteind de nerăbdare, micii exploratori s-au îmbarcat în autocarul ce avea să-i poarte către o destinație de poveste: Centrul de Echitație din Pădurea Gârboavele.

Drumul a fost presărat cu cântece, râsete și ghicitori despre animale, iar pe măsură ce copiii se apropiau de pădure, agitația orașului a lăsat loc foșnetului blând al frunzelor și aerului curat.

Prima oprire a fost la mini-fermă, un loc care i-a cucerit instantaneu pe cei mici. Copiii au pășit cu sfială și curiozitate printre țarcuri, descoperind adăposturile animalelor. Sub îndrumarea atentă a instructorilor, micile frici s-au risipit rapid, fiind înlocuite de uimire și empatie. Cu palmele întinse perfect, așa cum învățasera, preșcolarii au oferit cu mândrie felii de morcovi și mere călușilor și poneilor pofticioși. Au mângâiat boticurile catifelate și au ascultat fascinați poveștile despre cum sunt îngrijite aceste animale nobile, învățând o lecție valoroasă despre respectul față de natură.

A urmat momentul culminant al întregii aventuri: sesiunea de echitație. Echipați ca niște cavaleri adevărați, cu căști de protecție, copiii s-au îndreptat spre maneaj. Cei mai ezitanți au fost cucerți pe loc de blândețea poneilor pitici, în timp ce curajoșii grupei abia așteptau să urce în șaua cailor mari. Cu spatele drept și privirea înaintea, ghidați pas cu pas de instructori și încurajați de doamnele educatoare, micuții au experimentat pentru prima dată senzația unică a mersului călare. Fiecare tur de pistă a fost însoțit de zâmbete largi și de o imensă satisfacție a reușitei.

După atâtea emoții puternice și o binemeritată pauză de hidratare la umbra copacilor seculari, poiana din Pădurea Gârboavele s-a transformat într-un uriaș teren de joacă. Copiii s-au întrecut în jocuri dinamice, imitând tropăitul cailor în „Ștafeta Poneilor Iuți” și transformându-se în adevărați detectivi în căutare de comori naturale. Sunetul râsetelor lor a umplut întreaga pădure, pecetluind o zi perfectă de prietenie și mișcare în aer liber.

La finalul zilei, obosiți dar extrem de fericiți, copiii s-au îndreptat spre autocar strângând cu mândrie în mâini diplomele de „Tineri Cavaleri”. Această excursie nu a fost doar o simplă ieșire din grădiniță, ci o experiență vie, care le-a îmbogățit sufletele, le-a dat încredere în propriile forțe și le-a lăsat amintiri prețioase ce vor rămâne vii pentru foarte mult timp.

NEGOIȚĂ GABRIELA-ANDREEA

TEMA ACTIVITĂȚII: MICII EXPLORATORI ÎN INIMA PĂDURII

GRUPA: MARE B

UNITATEA ȘCOLARĂ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NUMĂRUL 9

GALAȚI

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Dimineața a început cu o energie molipsitoare în curtea grădiniței, unde copiii din grupa mare, înarmați cu rucsacuri colorate și șepci de soare, s-au îmbarcat în autocar. Destinația lor a fost Pădurea Gârboavele, un loc plin de verdeță și aer curat, perfect pentru o zi întreagă dedicată naturii și distracției. Pe drum, cântecele despre animale au creat o atmosferă de sărbătoare, pregătindu-i pe cei mici pentru prima mare oprire a zilei: Grădina Zoologică Galați.

Odată trecuți de porțile grădinii, copiii au pășit cu entuziasm pe aleile umbroase, oprindu-se fascinați în fața fiecărui spațiu amenajat. Au admirat măreția leilor și a tigrilor, au privit cu uimire urșii bruni și s-au amuzat copios de salturile și agilitatea maimuței. Fiecare popas a fost o ocazie de învățare: educatoarele le-au explicat ce mănâncă alpaca, cum își deschid păunii cozile colorate și unde trăiesc păsările exotice. Cîrîpîtul vesel și foșnetul copacilor au transformat plimbarea într-o aventură memorabilă, în care copiii au înțeles cât de important este să respecte și să ocrotească natura.

După această călătorie fascinantă prin lumea necuvîntătoarelor, grupul s-a îndreptat către zona amenajată pentru picnic din cadrul pădurii. Aici, într-o poiană largă și primitoare, a venit momentul mult așteptat al picnicului. Copiii au întins cu entuziasm păturile colorate direct pe iarbă și au scos cu mândrie din rucsacuri sandvișurile gustoase pregătite cu drag de acasă. Aerul curat de pădure le-a deschis imediat apetitul celor mici. Întreaga poiană s-a umplut de zâmbete în timp ce copiii au împărțit gustările, au băut apă proaspătă și au povestit cu entuziasm despre animalele preferate pe care tocmai le văzuseră.

Masa s-a încheiat repede, lăsând loc celei mai așteptate părți: festivalul jocurilor în aer liber. Spațiul generos din zona de picnic a devenit o scenă uriașă de joacă. Educatoarele au dat startul cu jocul „Lupul și oile”, unde poiana a răsunat de chiote și alergări pline de haz. A urmat apoi o cursă amuzantă în saci, unde preșcolarii s-au întrecut în sărituri și rostogoliri pe iarbă, fiind susținuți cu aplauze frenetice de colegi. Ziua s-a încheiat în mod simbolic cu jocul „Pânza de păianjen”, o activitate în care copiii au aruncat un ghem de ață colorată de la unul la altul, legând simbolic prietenia lor strînsă sub coroanele verzi ale pădurii.

La finalul zilei, urcarea în autocar a fost marcată de obraji rumeni, zâmbete largi și o oboseală fericită. Copiii au lăsat în urmă pădurea, dar au luat cu ei amintirea unei zile perfecte, petrecute în mijlocul naturii, alături de colegi și prieteni.

PINTILIE RODICA SAVETA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ “DR. AUREL VLAD”

LOCALITATE: ORĂȘTIE

1 Iunie – Ziua bucuriei și a jocului la clasa a II-a

Ziua de 1 Iunie reprezintă una dintre cele mai îndrăgite sărbători pentru copii, fiind un prilej de bucurie, joc și activități recreative. În fiecare an, elevii așteaptă cu entuziasm această zi specială, în care pot participa la activități educative și distractive alături de colegi și cadrele didactice. Pentru elevii clasei a II-a, organizarea unei activități dedicate Zilei Copilului poate deveni o experiență memorabilă, care contribuie la dezvoltarea relațiilor de prietenie, a spiritului de echipă și a creativității.

Activitatea propusă pentru clasa a II-a poate avea tema „Copilăria în culori”. Evenimentul poate fi organizat în curtea școlii sau în sala de clasă, decorată cu baloane, desene realizate de copii și mesaje vesele. Programul poate începe cu un moment artistic în care elevii recită poezii, cântă cântece despre copilărie și prezintă mici scenete pregătite împreună cu învățătoarea.

După momentul artistic, copiii pot participa la jocuri interactive și concursuri amuzante. Printre activitățile preferate de elevi se numără cursele cu obstacole, jocurile de echipă, concursurile de desen pe asfalt și atelierele creative. În cadrul atelierelor, elevii pot realiza felicitări, flori din hârtie colorată sau măști vesele, folosindu-și imaginația și îndemânarea.

Un alt moment important al zilei poate fi organizarea unei „Parade a copilăriei”, în care fiecare elev să poarte accesorii colorate sau costume inspirate din personaje de poveste. Această activitate contribuie la dezvoltarea încrederii în sine și îi ajută pe copii să își exprime personalitatea într-un mod creativ și relaxant.

Pe parcursul întregii zile, atmosfera este una veselă și plină de energie pozitivă. Elevii învață să colaboreze, să respecte regulile jocurilor și să se bucure de reușitele colegilor. De asemenea, activitățile desfășurate cu ocazia Zilei de 1 Iunie contribuie la consolidarea relației dintre elevi și cadrele didactice, oferind tuturor oportunitatea de a petrece timp de calitate într-un mediu relaxant și prietenos.

La finalul activității, fiecare copil poate primi o diplomă simbolică pentru participare și un mic cadou dulce. Acest gest simplu aduce zâmbete și emoții frumoase, transformând evenimentul într-o amintire de neuitat pentru întreaga clasă.

Ziua Copilului este mai mult decât o sărbătoare; este un moment dedicat inocenței, prieteniei și fericirii. Prin activități educative și recreative, elevii clasei a II-a au ocazia să își dezvolte abilitățile sociale, creativitatea și spiritul de echipă. Organizarea unei astfel de zile speciale demonstrează importanța copilăriei și rolul esențial al jocului în dezvoltarea armonioasă a copiilor.

VULC ELENA MIHAELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”
PETROȘANI

LOCALITATE: PETROȘANI

Magia Toamnei: Tablouri senzoriale din materiale naturale

1. Argument

Creativitatea în mediul educațional nu este doar despre rezultatul final, ci despre procesul de explorare. Activitatea desfășurată la [grupa/clasa] noastră a avut ca scop conectarea copiilor cu schimbările din natură prin utilizarea resurselor pe care toamna ni le oferă cu generozitate: frunze uscate, semințe, castane și crenguțe.

2. Obiective operaționale

Dezvoltarea motricității fine prin manipularea elementelor naturale mici;

Stimularea simțului estetic în alegerea culorilor și a compoziției;

Identificarea caracteristicilor toamnei (schimbarea culorii frunzelor, texturi diferite).

3. Materiale necesare

Carton reciclat (suport pentru tablou);

Aracet sau lipici siliconic;

„Comorile toamnei”: frunze presate, ghinde, capace de ghindă, semințe de dovleac, porumb;

Pensule și tempera (opțional, pentru a picta fundalul).

4. Etapele activității

Explorarea (Observarea): Am început prin a analiza materialele colectate de copii în timpul unei plimbări în parc. Am discutat despre texturi (neted, rugos, casant).

Pregătirea suportului: Copiii au pictat cartonul în nuanțe de galben și portocaliu, pregătind „cerul” de toamnă.

Compoziția propriu-zisă: Fiecare copil a primit libertatea de a crea o scenă. Unii au realizat „copaci” folosind crenguțe și frunze, alții au creat „arici” din semințe de floarea-soarelui.

Finalizarea: Aplicarea detaliilor fine și lăsarea lucrărilor la uscat pentru expoziția clasei.

5. Concluzii și impresii

Rezultatul a fost o explozie de creativitate. Cei mici au fost fascinați de faptul că pot crea „artă” fără a folosi instrumente clasice de desen, învățând totodată să prețuiască natura. Lucrările lor au fost expuse pe holul instituției, transformând spațiul într-o mică pădure de toamnă.

„Natura este cel mai mare artist, noi doar îi împrumutăm culorile.”

RADU IOANA ROXANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA ”LUMEA COPIILOR”

LOCALITATE: LUPENI

Bucuria copilăriei

Cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului, la grupa mică s-a desfășurat activitatea tematică „Bucuria copilăriei”, menită să ofere preșcolarilor o zi specială, plină de joc, veselie și experiențe frumoase. Activitatea a avut ca scop marcarea acestei sărbători într-un cadru festiv, stimulând socializarea, cooperarea, creativitatea și exprimarea liberă a emoțiilor pozitive.

Ziua a debutat într-o atmosferă de sărbătoare, sala de grupă și spațiul exterior fiind decorate cu baloane colorate, ghirlande și elemente specifice copilăriei. Copiii au fost întâmpinați cu muzică veselă și surprize, ceea ce a creat încă de la început o stare de entuziasm și curiozitate.

Activitatea a debutat cu un moment de discuție despre semnificația zilei de 1 Iunie, în care cei mici au fost încurajați să vorbească despre ce înseamnă pentru ei copilăria, jocul, prietenia și bucuria. Prin dialoguri simple și accesibile vârstei lor, preșcolarii au participat activ, exprimându-și ideile și emoțiile.

În continuare, copiii au luat parte la o serie de jocuri motrice și concursuri distractive, organizate sub formă de trasee aplicative, ștafete și jocuri de echipă. Aceste activități au urmărit dezvoltarea motricității, a spiritului de colaborare și a încrederii în sine, fiind primite cu mult entuziasm de către cei mici.

Un moment deosebit al zilei l-a reprezentat atelierul creativ, în cadrul căruia copiii au realizat lucrări artistico-plastice pe tema copilăriei fericite: desene cu creioane colorate, baloane decorative, flori și simboluri ale verii. Prin aceste activități practice, preșcolarii și-au exprimat imaginația și sensibilitatea artistică, fiecare lucrare reflectând bucuria specifică vârstei.

Atmosfera festivă a continuat cu momente de dans și jocuri muzicale, în care copiii au cântat, au dansat și s-au bucurat împreună, trăind emoția unei adevărate sărbători dedicate lor. Activitatea s-a încheiat cu oferirea unor mici surprize și recompense simbolice, menite să păstreze vie amintirea acestei zile speciale.

Prin această activitate, copiii au avut ocazia să învețe prin joc, să își consolideze relațiile de prietenie și să trăiască frumusețea copilăriei într-un mediu cald, sigur și stimulant. Ziua de 1 Iunie a devenit, astfel, nu doar o sărbătoare, ci o experiență educativă valoroasă, plină de emoție, culoare și zâmbete.

SCORȚAR LARISA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA ”LUMEA COPIILOR”

LOCALITATE: LUPENI

Creativitate și explorare senzorială în învățământul preșcolar:

Activități tematice de Paște

Educația timpurie valorifică în mod esențial experiențele senzoriale și activitățile creative pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Articolul de față propune o activitate tematică de Paște, desfășurată cu ajutorul tăvilor senzoriale și al materialelor specifice sărbătorii (ouă de lemn, figurine în formă de iepurași, pompoane colorate și clești din lemn). Activitatea contribuie la dezvoltarea motricității fine, a creativității și a capacităților cognitive ale copiilor preșcolari.

Perioada preșcolară reprezintă o etapă fundamentală în formarea deprinderilor cognitive, sociale și emoționale. Activitățile senzoriale, integrate în contexte tematice familiare copiilor, cum este sărbătoarea Paștelui, oferă oportunități valoroase de învățare prin joc și explorare. Temele sezoniere stimulează interesul copiilor și facilitează învățarea prin asociere. Paștele, cu simbolistica sa bogată (ouă, iepurași, culori vii), constituie un cadru ideal pentru activități creative și senzoriale.

Scopul și obiectivele activității

Scop:

Dezvoltarea creativității și a abilităților motrice fine prin intermediul explorării senzoriale.

Obiective operaționale:

- să manipuleze materiale diverse utilizând clești din lemn;
- să sorteze pompoanele după culoare și dimensiune;
- să decoreze ouăle din lemn folosind elemente creative;
- să coopereze cu colegii în realizarea sarcinilor;
- să își exprime liber ideile și preferințele.

Descrierea activității

Denumirea activității: „Coșulețul Iepurașului – explorare senzorială de Paște”

Categoria de activitate: Activitate integrată

Materiale utilizate:

- tăvi senzoriale;
- ouă din lemn;
- figurine în formă de iepurași;
- pompoane mici colorate;
- clești din lemn;
- recipiente mici pentru sortare.

Desfășurarea activității

Moment organizatoric:

Copiii sunt așezați la mese, fiecare având în față o tavă senzorială pregătită cu materiale.

Captarea atenției:

Educatoarea introduce activitatea printr-o poveste scurtă despre Iepurașul de Paște care și-a pierdut ouăle și are nevoie de ajutor pentru a le organiza.

Anunțarea temei:

Copiii sunt invitați să ajute iepurașul să sorteze, să decoreze și să organizeze ouăle.

Desfășurarea propriu-zisă:

- Copiii folosesc cleștii din lemn pentru a prinde pompoanele, exersând coordonarea mâinilor și ochilor.
- Pompoanele sunt sortate după culoare sau dimensiune în recipiente diferite.
- Ouăle din lemn sunt decorate prin asocierea cu pompoane sau prin aranjamente creative în tavă.
- Figurinele de iepurași sunt integrate în scenarii de joc simbolic.

Educatoarea oferă sprijin, încurajări și modele de lucru, adaptând sarcinile în funcție de nivelul fiecărui copil.

Evaluare:

Se realizează prin observație directă, aprecierea implicării și a modului de utilizare a materialelor. Se încurajează exprimarea verbală a experienței („Ce ai realizat?”, „Ce culori ai ales?”).

Valențe educative ale activității

Activitatea propusă contribuie la:

- dezvoltarea motricității fine prin utilizarea cleștilor;
- stimularea percepției vizuale și tactile;
- învățarea prin descoperire și experimentare;
- dezvoltarea creativității și imaginației;
- consolidarea relațiilor sociale prin cooperare.

De asemenea, integrarea elementelor tematice de Paște facilitează conectarea învățării la experiențele culturale ale copiilor.

Activitățile senzoriale tematice reprezintă un instrument didactic eficient în educația timpurie. Prin utilizarea unor materiale simple, dar atractive, copiii sunt implicați activ în procesul de învățare. Tema Paștelui oferă un context motivant și familiar, iar utilizarea tăvilor senzoriale stimulează explorarea, creativitatea și autonomia. Cadrele didactice sunt încurajate să adapteze astfel de activități în funcție de nevoile și interesele copiilor, promovând învățarea prin joc și experiență directă.

Bibliografie:

- Cucos, C. (2014). Pedagogie. Iași: Polirom.
- Oprea, C. L. (2009). Strategii didactice interactive. București: EDP.
- Piaget, J. (1970). Psihologia copilului. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- Montessori, M. (2018). Descoperirea copilului. București: Didactica Publishing House.
- Ministerul Educației (2019). Curriculum pentru educația timpurie.

COZA ALUNA VIORICA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ VAȚA DE JOS-GRĂDINIȚA PN
LOCALITATE: VAȚA DE JOS

ACTIVITĂȚILE MATEMATICE ÎN GRĂDINIȚĂ

Educația timpurie reprezintă fundamentul dezvoltării armonioase a copilului, iar activitățile matematice desfășurate în grădiniță au un rol esențial în formarea gândirii logice, a spiritului de observație și a capacității de rezolvare a problemelor. În această etapă, matematica nu este predată în mod formal, ci este integrată în activități ludice, adaptate nivelului de dezvoltare al copiilor preșcolari. Prin joc și experiențe concrete, copilul descoperă noțiuni precum numărul, forma, mărimea, spațiul și timpul.

La vârsta preșcolară, gândirea copilului are un caracter intuitiv și concret. De aceea, activitățile matematice trebuie să se bazeze pe manipularea obiectelor și pe experiențe directe de învățare. Copilul învață mai eficient atunci când poate atinge, compara, sorta și grupa obiecte reale, construindu-și treptat reprezentări mentale corecte. Astfel, învățarea matematicii devine un proces natural, integrat în activitățile zilnice.

În grădiniță, activitățile matematice vizează mai multe direcții principale: formarea conceptului de număr, realizarea corespondenței unu-la-unu, efectuarea unor operații simple de adunare și scădere cu suport concret, recunoașterea și clasificarea formelor geometrice, precum și orientarea în spațiu și timp. Jocurile de numărare a jucăriilor, a pașilor sau a elementelor din natură contribuie la înțelegerea relației dintre cantitate și număr. Activitățile de sortare după culoare, formă sau mărime dezvoltă capacitatea de clasificare și comparare, esențială pentru dezvoltarea gândirii logice.

Un rol important îl are jocul didactic matematic, care îmbină învățarea cu plăcerea descoperirii. Prin jocuri precum „Găsește perechea”, „Cine are mai multe?” sau „Construim turnul cel mai înalt”, copiii sunt stimulați să observe, să compare și să formuleze concluzii simple. Materialele didactice variate – cuburi, bețișoare, jetoane, piese geometrice – facilitează înțelegerea noțiunilor abstracte. Manipularea directă a acestor materiale permite copilului să experimenteze și să învețe prin descoperire.

Activitățile matematice contribuie și la dezvoltarea limbajului. Copiii învață să utilizeze termeni precum „mai mare”, „mai mic”, „egal”, „în față”, „în spate”, „primul”, „ultimul”. Astfel, matematica devine un context favorabil pentru îmbogățirea vocabularului și pentru dezvoltarea exprimării corecte. În același timp, rezolvarea de sarcini matematice simple îi ajută pe copii să își dezvolte atenția, memoria, răbdarea și perseverența.

Integrarea matematicii în activitățile cotidiene este deosebit de importantă. Rutinele zilnice oferă numeroase ocazii de exersare a noțiunilor matematice: numărarea copiilor prezenți, împărțirea materialelor, stabilirea ordinii la rând, identificarea zilelor săptămânii sau

compararea cantităților în timpul servirii mesei. Prin aceste experiențe repetate, copilul înțelege utilitatea practică a matematicii și își consolidează achizițiile.

Cadrul didactic are rolul de a crea situații de învățare stimulative, adaptate particularităților de vârstă și nivelului de dezvoltare al fiecărui copil. Activitățile trebuie să fie variate, atractive și centrate pe copil. Evaluarea se realizează prin observarea sistematică a progresului, fără a pune presiune sau a crea competiție excesivă. Este important ca mediul educațional să fie unul securizant, care să încurajeze explorarea și exprimarea liberă.

În concluzie, activitățile matematice în grădiniță reprezintă o componentă esențială a educației timpurii. Prin joc, manipulare și integrarea în contexte reale de viață, matematica devine accesibilă și atractivă pentru copil. O abordare adecvată asigură formarea unor baze solide pentru învățarea ulterioară și pentru dezvoltarea unei atitudini pozitive față de matematică.

Bibliografie

*Piaget, Jean (1970). Psihologia inteligenței. București: Editura Științifică

*. Montessori, Maria (2006). Descoperirea copilului. București: Editura Didactica Publishing House.

*Ministerul Educației (2019). Curriculum pentru educație timpurie. București.

MOȚICA GEORGETA-MARIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ VAȚA DE JOS

LOCALITATE: VAȚA DE JOS

Dislexia, dificultate de învățare specifică școlarului de vârstă mică-STUDIUL DE SPECIALITATE

Dislexia este o tulburare de citire prin care copiii fac substituiri, omisiuni, distorsiuni în citire, iar citirea, atît cu voce tare cît și în gînd este lentă, problemele legate de comprehensiune făcîndu-și simțită prezența.

Primul studiu amănunțit asupra dislexiei a fost efectuat în anul 1927, de către neuropsihiatrul S.T. Orton, care a atribuit dificultăților de scris și citit, imposibilitățile copilului de simbolizare și întîrzieri în fixarea dominației emisferice a limbajului, însoțite de bîlbîială sau aproxie congenitală, introducînd astfel termenul de „strefosimbolie,,,,,streph,, însemnînd răsucit, întors, răsturnat, explicînd că dislexicii deși au percepția vizuală excelentă, inversează literele în procesul lecturii.

Potrivit relatărilor, în medie, pînă la 10% din populație suferă de dislexie, într-o anumită măsură sau întîmpină diferite dificultăți de învățare. Studiile în domeniu atestă faptul că numărul băieților care au anumite dificultăți de învățare este semnificativ mai mare decît cel al fetelor, în unele cazuri un copil dislexic, moștenește un părinte dislexic.

În majoritatea cazurilor însă este vorba despre forme nu chiar severe, ci ușoare, fapt pentru care elevul face față în clasa de copii.

Joc didactic pentru copii dislexici

Jocul „ Cuvinte la televizor ”

Nivel de aplicare: clasa pregătitoare (spre sfîrșit), clasa întîi

Locul de desfășurare: în cadrul școlii

Forma de exprimare: verbală

Timp alocat: 15 - 20 minute

Materiale necesare: fișe de lucru (scrise cu caractere mărite și cu distanțe mai mari între cuvinte), ramă T. V. (confecționată din carton sau hîrtie cartonată în care să încapă orice cuvînt din „ fișă ”), stikere, videoproiector, laptop, CD-uri cu desene animate (sau conexiune internet).

Elemente de joc : aplauze, felicitări, încurajări.

Scopul jocului: exersarea și învățarea cititului prin îngustarea câmpului vizual.

Desfășurarea jocului: învățătorul împarte grupul de copii în două echipe: echipa „Disney Channel” și echipa „Boomerang” (ambele echipe primesc ecusoane scrise cu numele echipei). Fiecare echipă își aranjează membrii în ordinea dorită (1 min.), un copil de la o echipă va juca contra unuia de la cealaltă echipă. După ce timpul a expirat, învățătorul le spune copiilor că vor veni în prima bancă câte doi copii, aparținând fiecărei echipe, cu fișa de lucru primită, însoțită de ramă și vor citi, pe rând câte un cuvânt, fixându-l în interiorul ramei. Dacă a fost citit corect cuvântul respectiv, se va lipi un stiker peste el iar copilul se întoarce la locul său făcându-i loc altuia, în caz contrar cuvântul va rămâne liber, neacoperit iar următorul copil din echipă va citi cuvântul care urmează;

Fiecare rundă pentru citirea unui cuvânt durează 2-3 minute maxim și este cronometrată de către învățător. Acesta ține evidența scorului la tablă, atribuind câte un punct echipei care a citit corect după fiecare rundă.

Elementul surpriză al jocului: constă în apariția proiectată pe panou a două imagini cu canalele de televiziune: „Disney Channel” și „Boomerang” , spunându-le copiilor că vor viziona la sfârșit un scurt desen animat de la canalul echipei câștigătoare.

Complicarea jocului: jocul se complică în momentul în care învățătorul le cere copiilor să mute rama pe 2 cuvinte, având loc astfel citirea a două cuvinte la rând, în loc de unul singur.

Încheierea jocului: jocul se sfârșește în momentul în care învățătorul anunță că timpul alocat a expirat și se asigură că au ieșit în față toți copiii.

Se numără punctele acumulate de către fiecare echipă (la tablă - de către învățător, în bănci - de către copii) , fiecare copil având lipite pe fișă tot atâtea stikere câte cuvinte citite corect a avut. Învățătorul felicită, aplaudă și mulțumește tuturor copiilor participanți, anunță apoi echipa câștigătoare și proiectează un desen animat stabilit de către echipa cu cele mai multe puncte.

Beneficii ale jocului: -încurajează citirea corectă pentru copiii dislexici prin îngustarea câmpului vizual, redus la un cuvânt, cu ajutorul ramei special confecționate de către învățător, copilul având posibilitatea să arate părintelui acasă cuvintele citite corect prin dezlipirea stikerului de pe fișa de lucru;

- facilitează munca în echipă;
- dezvoltă spiritul competitiv.

TĂLMACIU CLAUDIA MIRELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic „Avram Iancu” Brad – Structura Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț”

LOCALITATE: Brad

Activitate creativă realizată cu ocazia zilei de 8 Martie

Ziua de 8 Martie este o sărbătoare deosebită, dedicată mamelor și tuturor femeilor importante din viața copiilor. În grădiniță, această zi oferă oportunitatea organizării unor activități educative și recreative prin care copiii își pot exprima dragostea, recunoștința și creativitatea. Cu această ocazie, am organizat o activitate comună, mamă – copil, având ca temă plantarea de semințe în ghivece de flori decorate de copii împreună cu mamele lor.

Activitatea a avut drept scop consolidarea relației dintre grădiniță și familie, dezvoltarea spiritului creativ al copiilor, stimularea interesului pentru natură și protejarea mediului înconjurător. Totodată, s-a urmărit dezvoltarea unor deprinderi practice, a răbdării și a responsabilității prin îngrijirea plantelor cultivate.

Pentru buna desfășurare a activității, am pregătit din timp materialele necesare: ghivece de flori, pământ pentru plante, semințe de flori, pensule, acuarele, lipici, hârtie colorată, autocolante și alte elemente decorative. Sala de grupă a fost amenajată într-un mod atractiv și primitor, astfel încât copiii și părinții să se simtă confortabil și implicați în activitate.

La începutul întâlnirii, copiii au recitat poezii și au cântat cântece dedicate mamelor, creând o atmosferă emoționantă și plină de bucurie. După acest moment artistic fiecare copil a primit câte un ghiveci de flori, pentru a-l decora într-un mod original și creativ, împreună cu mama.

Copiii, ajutați de mămici, au pictat ghivecele folosind culori vii și modele variate: flori, inimioare, fluturi sau diferite simboluri ale primăverii. Unii au lipit elemente decorative, iar alții au scris mesaje scurte dedicate mamelor. Activitatea artistică a stimulat imaginația copiilor și le-a oferit ocazia de a lucra în echipă cu părinții lor. Atmosfera a fost una relaxantă și veselă, iar cei mici s-au bucurat de atenția și sprijinul primit.

După finalizarea decorării ghivecelor, participanții au trecut la plantarea semințelor. Copiii au pus pământ în ghivece, au așezat semințele și le-au acoperit cu grijă. La final, fiecare ghiveci a fost udat, iar copiii au aflat informații despre condițiile necesare pentru creșterea plantelor: lumină, apă, căldură și îngrijire constantă.

Prin această activitate practică, copiii au învățat lucruri noi despre natură și despre procesul de dezvoltare al plantelor. Ei au înțeles că semințele au nevoie de timp și atenție pentru a crește, la fel cum și oamenii au nevoie de iubire și grijă pentru a se dezvolta armonios. De asemenea, activitatea a contribuit la formarea unor comportamente responsabile și la dezvoltarea răbdării și a spiritului de observație.

Parteneriatul cu părinții a avut un rol esențial în reușita activității. Implicarea acestora în viața grădiniței îi ajută pe copii să se simtă apreciați și încurajați, iar relația dintre familie și cadrele didactice devine mai apropiată și mai eficientă. Părinții au apreciat oportunitatea de a participa activ la o activitate educativă și de a petrece timp de calitate alături de copiii lor.

La finalul activității, ghivecele au fost expuse în sala de grupă, transformând spațiul într-o adevărată expoziție de primăvară. Bucuria copiilor și emoția părinților au demonstrat succesul acestei activități și importanța unor astfel de momente petrecute împreună.

În concluzie, activitatea creativă organizată cu ocazia zilei de 8 Martie a reprezentat o experiență educativă, artistică și afectivă deosebită. Prin decorarea ghivecelor și plantarea semințelor, copiii și părinții au colaborat într-un mod plăcut și constructiv, dezvoltând relații mai apropiate și învățând împreună despre frumusețea naturii și importanța grijii față de mediul înconjurător. Astfel de activități contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor și la consolidarea parteneriatului dintre grădiniță și familie.

Bibliografie:

Curriculum pentru educație timpurie, Ministerul Educației, București, 2019;
Cucu-Ciuhan, Georgeta – Psihopedagogia activităților preșcolare, Editura Polirom, Iași, 2017;
Vrășmaș, Ecaterina – Educația timpurie și dezvoltarea copilului, Editura Aramis, București, 2014.

POPA ANCA

Unitatea de Invățământ: Liceul „prof Bora Tit Liviu „Baru

Grupa: mică

MAGIA COPILĂRIEI: CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CREATIVITĂȚII

Introducere

Ziua de 1 Iunie reprezintă un prilej simbolic de a celebra puritatea și curiozitatea nemărginită a copiilor. În contextul educațional modern, Resursele Educaționale Deschise (RED) joacă un rol crucial în diversificarea metodelor de predare-învățare, oferind cadrelor didactice instrumente flexibile pentru a stimula potențialul creativ al fiecărui elev.

Descrierea activității creative: „Universul în culori”

Această activitate a fost concepută pentru a fi desfășurată la clasă, fiind adaptabilă atât pentru nivelul preșcolar, cât și pentru cel primar. Scopul principal este exprimarea emoțiilor prin intermediul artelor vizuale.

Etapele activității:

Pregătirea: Elevii sunt invitați să discute despre ce înseamnă pentru ei fericirea și copilăria.

Realizarea: Folosind tehnici mixte (pictură, colaj, desen), copiii creează un „steag al copilăriei”. Se utilizează materiale precum hârtie creponată, acuarele și elemente din natură.

Prezentarea: Fiecare elev își descrie lucrarea, dezvoltându-și astfel abilitățile de comunicare și încrederea în sine.

Importanța activităților non-formale

Prin astfel de inițiative, elevii nu doar că își dezvoltă motricitatea fină, dar învață și valori esențiale precum toleranța, colaborarea și respectul față de munca celuilalt. Integrarea elementelor de sărbătoare (precum tema de 1 Iunie) transformă procesul de învățare într-unul atractiv și memorabil.

Concluzii

Educația centrată pe copil presupune crearea unui mediu sigur în care acesta să poată explora fără teama de a greși. Resursa de față propune un model de bune practici care poate fi replicat și adaptat în funcție de specificul fiecărei grupe sau clase, având mereu ca obiectiv principal zâmbetul și dezvoltarea armonioasă a copilului.

BĂLAN MIHAELA TEODORA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Ion Heliade Rădulescu – Grădinița cu
Program Prelungit Nr 1

LOCALITATE: Urziceni

„Comoara copilăriei” – activitate creativă dedicată zilei de 1 Iunie

Ziua de 1 Iunie reprezintă pentru fiecare copil un prilej de bucurie, joc și descoperire.

Cu această ocazie, în cadrul grupei, am organizat activitatea tematică intitulată „*Comoara copilăriei*”, o experiență educativă și recreativă prin care copiii au avut posibilitatea să învețe prin joc, să colaboreze și să își manifeste creativitatea într-un mod liber și distractiv.

Spațiul destinat activității a fost amenajat într-o atmosferă festivă și primitoare, folosind baloane colorate, ghirlande, flori decorative și personaje îndrăgite din povești. Un panou tematic cu mesajul „La mulți ani, copii!” a completat decorul, transformând sala de grupăm într-un adevărat târâm al copilăriei. Muzica veselă și accesoriiile colorate au contribuit la crearea unui ambient plin de energie și entuziasm. Activitatea a început prin împărțirea copiilor în echipe, fiecare echipă primind un nume sugestiv și ecusoane colorate. Pe parcursul jocului, cei mici au participat la mai multe probe educative și distractive adaptate vârstei lor: ghicitori, jocuri de mișcare, trasee aplicative, puzzle-uri, recunoașterea culorilor și jocuri muzicale. Fiecare provocare a fost gândită astfel încât să stimuleze atenția, spiritul de observație, comunicarea și colaborarea dintre copii.

Una dintre cele mai apreciate probe a fost „Dansul statuilor”, unde copiii au dansat pe muzică, iar la oprirea melodiei au trebuit să rămână nemișcați în poziții amuzante. De asemenea, „Traseul vesel” și „Comoara ascunsă” au adus multă emoție și entuziasm, transformând activitatea într-o adevărată aventură. Prin această activitate, copiii au învățat să coopereze, să respecte reguli simple și să își susțină colegii. Atmosfera veselă, râsetele și dorința de participare au demonstrat încă o dată cât de important este jocul în dezvoltarea armonioasă a copiilor.

La final, fiecare participant a fost recompensat cu diplome, baloane și mici surprize simbolice, pentru a marca implicarea și bucuria de a participa. Activitatea „*Comoara copilăriei*” a transformat ziua de 1 Iunie într-o experiență memorabilă, plină de zâmbete, culoare și momente frumoase petrecute împreună.

OANCEA MARIA-MAGDALENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION HELIADE RĂDULESCU” -
GPP 1

LOCALITATE: URZICENI, IALOMIȚA

BOGĂȚIILE PRIMĂVERII

Tipul activității: DOS

Grupa: Mare (5–6 ani)

1. Moment organizatoric

Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii, pregătirea materialelor pe mese, organizarea copiilor . Se creează un climat educațional favorabil.

2. Captarea atenției

Educatoarea prezintă o surpriză (o imagine/planșă cu un peisaj de primăvară sau un coș cu flori artificiale) și adresează întrebări:

„În ce anotimp credeți că suntem?”

„Ce schimbări observăm în natură primăvara?”

Se vor utiliza ghicitori și o scurtă poezie pentru a introduce tema.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

Se anunță tema activității: „Bogățiile primăverii”.

Copiii sunt informați că vor realiza un tablou, folosind diferite materiale, în care vor reprezenta elemente specifice primăverii.

4. Dirijarea învățării

Educatoarea explică modul de lucru:

lipirea fundalului (cer și iarbă)

realizarea florilor prin mototolirea hârtiei

desenarea elementelor (soare, nori, insecte)

Se insistă asupra modului corect de utilizare a materialelor și a respectării etapelor de lucru.

5. Obținerea performanței (activitatea propriu-zisă)

Copiii lucrează individual, realizând propriul tablou de primăvară.

Educatoarea oferă sprijin și încurajări, intervenind acolo unde este necesar. Se stimulează creativitatea și exprimarea liberă.

6. Asigurarea feedback-ului

Pe parcursul activității, educatoarea apreciază efortul copiilor, oferă sugestii și corectează eventualele greșeli cu tact.

7. Evaluarea activității

La final, lucrările sunt expuse. Copiii sunt invitați să-și prezinte tabloul:

„Ce ai realizat?”

„Ce elemente de primăvară ai folosit?”

Se fac aprecieri generale și individuale, punând accent pe originalitate și implicare.

8. Încheierea activității

Se realizează o mini-expoziție cu lucrările copiilor. Activitatea se încheie într-o atmosferă pozitivă, cu aprecieri și încurajări.

IFRIM PAULA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ALBĂ CA ZĂPADĂ”

LOCALITATE: FETEȘTI, IALOMIȚA

MĂRȚIȘOARE PENTRU MAMA

Așa cum știm, primăvara este anotimpul renașterii, al bucuriei, al iubirii. Odată cu venirea lunii martie, unul dintre cele mai frumoase obiceiuri românești este oferirea mărțișorului, simbol al norocului, al sănătății și al aprecierii. Pentru copii, confecționarea și dăruirea unui mărțișor mamei reprezintă o modalitate specială de a-și exprima dragostea și recunoștința.

Grădinița noastră este implicată în proiectul intitulat Strategia Națională de Acțiune Comunitară (S.N.A.C.), în cadrul căreia desfășurăm în fiecare modul câte o activitate, acesta constând atât în acțiuni caritabile, cât și în activități de voluntariat diferite. Astfel, pentru modulul 3 al acestui an școlar am gândit o temă vestitoare a primăverii – „Mărțișoare pentru mama” pe care am desfășurat-o cu preșcolarii grupei mici, în parteneriat cu tăticii acestora, buniici sau frați, în funcție de disponibilitatea lor.

Activitatea „Mărțișoare pentru mama” are un important rol educativ și emoțional. Prin realizarea mărțișoarelor, copiii își dezvoltă creativitatea, îndemânarea și răbdarea. Însă, activitatea realizată cu participarea tăticilor, reprezintă un moment deosebit de apropiere, colaborare și exprimare a afecțiunii față de cele mai importante ființe din viața copiilor – mamele.



Această activitate are o dublă valoare: educativă și afectivă. Alături de tații lor, copiii confecționează mărțișoare folosind materiale diverse, precum hârtie colorată, carton, șnur alb-roșu, lipici și elemente decorative. Prin această experiență practică, cei mici își dezvoltă creativitatea, motricitatea fină și spiritul artistic, iar implicarea tăticilor aduce un plus de entuziasm și siguranță. Pe lângă partea practică, această activitate îi ajută pe copii să înțeleagă valoarea gesturilor simple și a tradițiilor românești.

Participarea părinților în activitățile desfășurate în grădiniță contribuie semnificativ la consolidarea relației dintre familie și instituția de învățământ. Prezența tăticilor în sala de grupă oferă copiilor bucuria de a împărtăși un moment special, de a lucra împreună și de a pregăti cu emoție un dar simbolic pentru mama.

Mărțișoarele realizate cu grijă și dragoste devin mai mult decât simple obiecte decorative. Acestea poartă în ele timpul petrecut împreună, implicarea familiei și emoția unui gest sincer. Pentru mame, primirea unui astfel de cadou este o dovadă prețioasă de iubire și apreciere.

În cadrul grădiniței, organizarea unei astfel de activități contribuie la dezvoltarea spiritului de comunitate și la consolidarea relației dintre copil și familie. Realizată împreună cu tăticii în sala de grupă reprezintă o experiență valoroasă pentru toți participanții. Ea întărește legătura dintre copil, familie și grădiniță, promovează tradițiile românești și transformă un simplu mărțișor într-un simbol al iubirii și al unității familiale.

LUCA MARIA-MARINELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEORETIC „ION NECULCE” – GRĂDINIȚA
NR.11

LOCALITATE: IAȘI

TEMA ACTIVITĂȚII: „MĂRȚIȘOR CU ZÂMBET DE COPIL”

GRUPA MIJLOCIE

În cadrul activităților dedicate venirii primăverii, copiii din Grupa Mijlocie au participat cu multă entuziasm la activitatea artistico-practică intitulată „Mărțișor cu zâmbet de copil”. Activitatea a avut ca scop stimularea creativității, dezvoltarea motricității fine și cultivarea interesului pentru tradițiile românești specifice lunii martie.

Activitatea a debutat printr-o scurtă conversație despre primăvară, despre semnificația mărțișorului și despre obiceiul de a oferi mici simboluri persoanelor dragi la începutul lunii martie.

În partea practică a activității, fiecare copil a primit un suport cartonat decorat cu elemente de primăvară. Mai întâi, copiii au colorat semințele de dovleac, folosind cariocile.

Preșcolarii au început realizarea florii, lipind cu atenție fiecare sămânță pe suport, în jurul unui nasture care a reprezentat centrul florii. Pe parcursul activității, preșcolarii au primit sprijin și îndrumare pentru a respecta ordinea și poziționarea corectă a elementelor.

Pentru a personaliza lucrările, copiii au adăugat sclipici, oferind mărțișorului un aspect unic și creativ. În timpul activității, au fost încurajați să lucreze îngrijit, să împartă materialele cu colegii și să-și exprime imaginația. De asemenea, s-a insistat asupra utilizării corecte a cariocilor și a cantității potrivite de lipici, contribuind astfel la dezvoltarea deprinderilor practice și a coordonării mână-ochi.

Activitatea a avut un puternic caracter educativ și formativ. Copiii și-au dezvoltat răbdarea, atenția și spiritul de observație, învățând să respecte etapele de lucru și să finalizeze o sarcină practică. În același timp, au trăit bucuria de a crea un obiect decorativ realizat manual, pe care l-au oferit cu drag unei persoane apropiate.

Atmosfera de lucru a fost una plăcută și relaxantă, bazată pe cooperare și încurajare. Copiii au lucrat cu atenție și creativitate, iar la final au fost apreciați atât de colegi, cât și de cadrul didactic.

La finalul activității, fiecare copil a plecat acasă cu propriul măștișor realizat manual, trăind satisfacția de a crea un obiect decorativ special, realizat cu multă implicare și dragoste.



CAZACU ANIȘOARA RODICA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „D.D. PĂTRĂȘCANU”

LOCALITATE: TOMEȘTI, JUD. IASI

Primii pași în lumea digitală.

Tehnologia în cadrul activităților educative din grădiniță

Digitalizarea societății influențează profund toate domeniile vieții - inclusiv educația. În contextul global actual, copiii sunt tot mai expuși la dispozitive digitale încă din primii ani de viață. Integrarea tehnologiilor digitale în educația preșcolară oferă posibilitatea de a valorifica această expunere timpurie, transformând-o într-o resursă educațională.

În era modernă a tehnologiei, utilizarea dispozitivelor și a aplicațiilor digitale în educația preșcolară a devenit o realitate tot mai frecventă. Această tendință ridică numeroase întrebări și preocupări, dar și beneficii evidente pentru dezvoltarea copiilor. Astfel, integrarea tehnologiei în activitățile preșcolare vine atât cu avantaje, cât și cu provocări.

Unul dintre principalele avantaje ale introducerii tehnologiei în educația preșcolară este accesul sporit la resurse educaționale variate. Prin intermediul tabletelor sau a tablei interactive, copiii pot avea acces la aplicații și programe interactive care îi pot ajuta să învețe litere, cifre, culori și alte concepte importante pentru dezvoltarea lor. De asemenea, tehnologia poate fi folosită pentru a spori interesul și motivația copiilor pentru învățare, prin intermediul jocurilor educaționale și a activităților interactive care îi angajează și îi fac să se simtă atrași de procesul de învățare.

Iată câteva aspecte legate de importanța tehnologiilor digitale și pedagogia preșcolară:

- Tehnologiile digitale oferă instrumente moderne și atractive: aplicații educaționale, platforme de povestire digitală, conținut multimedia, roboți educaționali, tablete, table interactive etc.
- Pot contribui la dezvoltarea abilităților cognitive, de comunicare, de literație timpurie (alfabetizare, limbaj), gândire științifică și matematică - deci pot susține competențe relevante pentru secolul XXI.
- Mai mult, pentru educație incluzivă, tehnologiile digitale pot oferi suport adaptat nevoilor diverse ale copiilor (ritm de învățare, obiective individuale).
- Educația timpurie digitală poate pregăti copiii pentru o societate tot mai digitală, dezvoltându-le alfabetizarea digitală, competențe de cetățenie digitală și atitudini responsabile față de tehnologie.

În ceea ce privește rolul tehnologiei în predarea științelor la vârste fragede, un studiu recent investighează cum integratorii digitali (ex: aplicații, instrumente digitale) pot sprijini predarea științelor la preșcolari, punând accent pe selecția atentă a conținutului și pe modul de implementare pedagogică.

Pornind de la cercetări și experiență practică, iată principalele beneficii și oportunități identificate:

- Învățare interactivă și atractivă — copiii sunt motivați, atenți, implicarea lor crește când lecțiile sunt multimedia, interactive.
- Diversificarea modalităților de învățare — tehnologia nu înlocuiește, ci completează metodele tradiționale: joc, mișcare, poveste, desen, lucru manual.

- Dezvoltarea gândirii științifice și logice — manipularea de interfețe digitale, jocuri logico-matematice, explorări STEM simple susțin gândirea critică și logică.
- Pregătirea pentru lumea digitală și cetățenia digitală timpurie — dezvoltarea competențelor digitale de bază, a alfabetizării digitale, a responsabilității online, familiarizarea cu instrumentele moderne.
- Flexibilitate și adaptabilitate — tehnologiile pot fi adaptate nevoilor individuale, pot susține învățarea diferențiată și pot fi integrate în contexte diverse (grădinițe urbane sau rurale, resurse limitate etc.).

Pornind de la literatura de specialitate și recomandările actuale, propun următoarele principii de implementare:

1. Scop pedagogic clar — tehnologia trebuie folosită ca instrument, nu ca scop în sine; activitățile digitale să aibă obiective educaționale.
2. Echilibru între activități digitale și non-digitale — alternanță între joc liber, joacă senzorială, activități fizice, socializare și activități digitale.
3. Conținut adaptat vârstei și sigur — aplicații, materiale și jocuri potrivite pentru preșcolari; filtrare și supraveghere.
4. Formare și implicare a educatorilor — sprijin pentru cadre didactice să învețe să folosească pedagogic tehnologia; conștientizare privind limite și riscuri.
5. Implicarea familiei și comunității — continuitatea acasă, reguli clare privind timpul de ecran și utilizarea responsabilă.
6. Monitorizare și evaluare periodică a efectelor — observarea impactului asupra dezvoltării cognitive, emoționale, sociale și fizice.

Integrarea tehnologiilor digitale în educația preșcolară reprezintă o oportunitate reală de modernizare a pedagogiei, adaptare la cerințele societății contemporane și dezvoltare a competențelor esențiale pentru viitor. Cercetările arată multiple beneficii — de la alfabetizare și gândire logică, la pregătirea digitală - cu condiția ca integrarea să fie conștientă, echilibrată și pedagogică.

În concluzie, integrarea tehnologiei în activitățile preșcolare aduce atât avantaje cât și provocări. Este important ca educatorii și părinții să fie conștienți de aceste aspecte și să abordeze utilizarea tehnologiei în mod responsabil și echilibrat. Prin gestionarea atentă a utilizării tehnologiei și prin promovarea unui mediu de învățare sănătos și echilibrat, putem maximiza beneficiile acestora și minimiza riscurile asociate, contribuind la dezvoltarea armonioasă a copiilor în era digitală în care trăim.

Bibliografie

- „Dispozitivele digitale în procesul de învățare la grădiniță: scrisoare metodică pentru educatori” Edupedu.ro.
- „Utilizarea tehnologiilor digitale în învățământul preșcolar (Studiu) ” EDICT.
- Cursul „Pedagogie în lumea digitală”.

HUIAN DELIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ TITU MAIORESCU - GPP 18

LOCALITATE: IAȘI

Activități extracurriculare în educația copiilor preșcolari

Locul și rolul activităților extracurriculare în educația copiilor “Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci, să-i învățăm să se adapteze.” (Maria Montessori – “Descoperirea copilului”) Școala este ca o lume fermecată, plină de basm și feerie, este lăcașul unde se pun bazele „clădirii” fizice și spirituale a „puiului de om”. Doar „zâna”, modelatoarea de suflete și minți, știe, cu mult tact și răbdare, să-i treacă pragul palatului fermecat pentru a îmbrăca haina plină de vrajă și mister a basmului, a jocului, a cântecului și a poeziei.

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor” Oricât ar fi de importantă educația curriculară realizată prin procesul de învățământ, ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului.

Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viața capătă alte aspecte decât cele din procesul de învățare școlară. În acest cadru, numeroși alți factori acționează, pozitiv sau nu, asupra dezvoltării elevilor. Educația extracurriculară (realizată dincolo de procesul de învățământ) își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității copiilor noștri. Educația prin activitățile extracurriculare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Trebuința de se juca, de a fi mereu în mișcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm școala cu viața. Dacă avem grijă ca obiectivele instructiv – educative să primeze, dar să fie prezentate în mod echilibrat și momentele recreative, de relaxare, atunci rezultatele vor fi întotdeauna deosebite. În cadrul acestor activități elevii se deprind să folosească surse informaționale diverse, să întocmească colecții, să sistematizeze date, învață să învețe.

Prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități, copiii se autodisciplinează. Cadrul didactic are, prin acest tip de activități, posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal al școlii și al învățământului primar – pregătirea copilului pentru viață. Scopul activităților extrașcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activități cât mai variate și bogate în conținut, cultivarea interesului pentru activități socio-culturale, facilitarea integrării în mediul școlar, oferirea de suport pentru reușita școlară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale și corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activitățile extrașcolare se desfășoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăți de afirmare în mediul școlar să reducă nivelul

anxietății și să-și maximizeze potențialul intelectual. Exemple de activități extrașcolare Vizitele la muzee, expoziții, monumente și locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intuit și prețui valorile culturale, folclorice și istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele și fenomenele în starea lor naturală, procesul de producție în desfășurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, național, de viața și activitatea unor personalități de seamă ale științei și culturii universale și naționale, relațiile dintre oameni și rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învățare, întregesc și desăvârșesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecțiilor. Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură.

Excursiile și taberele școlare contribuie la îmbogățirea cunoștințelor copiilor despre frumusețile țării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaște realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit și au creat opere de artă. De la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură. Activitățile de acest gen au o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni turistice: plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

În urma plimbărilor, a excursiilor în natură, copiii pot reda cu mai multă creativitate și sensibilitate, imaginea realității, în cadrul activităților de desen și modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activitățile practice, în jocurile de creație. La vârsta școlară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arată sau li se spune în legătură cu mediul, fiind dispuși să acționeze în acest sens. Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific.

Prin excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară dobândind însușirea a noi cunoștințe. Am acordat importanța cuvenită sărbătorilor și aniversărilor importante din viața țării și a copiilor. Acestea au fost un bun prilej de destindere, de bună dispoziție, dezvoltând la copii sentimentul apartenenței la colectivitatea din care fac parte, deprinzându-i totodată să-și stăpânească emoțiile provocate de prezența spectatorilor. Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici.

Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecționeze modele variate. Acelasi efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă plăcută vor stimula spiritul de inițiativitate al copilului, îi va oferi ocazia să se integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârșit exercițiile și va asimila mult mai ușor toate cunoștințele. Elevii trebuie să fie îndrumați să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranță față de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi și de a găsi modul de rezolvare a lor și posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăși să fie creativ. Elevii sunt atrași de activitățile artistice, recreative, distractive, care ajută la dezvoltarea creativității, gândirii critice și stimulează

implicarea în actul decizional privind respectarea drepturilor omului, conștientizarea urmărilor poluării, educația rutieră, educația pentru păstrarea valorilor, etc.

Activitățile complementare concretizate în excursii și drumeții, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ținută adecvată situației, declanșează anumite sentimente. O mai mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa și nu prin produsul realizat de acesta.

Activitatea în afara clasei și cea extrașcolară trebuie să cuprindă masa de copii. Activitățile extrașcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiii li se dezvoltă spiritul practic, operațional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale.

Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activități se supun de bună voie regulilor, asumându-și responsabilități. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilități deosebite să-și cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influențeze dezvoltarea, să realizeze mai ușor și mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viață. Realizarea acestor obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităților și resurselor de care dispune clasa de elevi . Exemplu de planificare a activităților extrașcolare Activitățile extracurriculare dețin un rol important în viața elevului, oferindu-i un alt mod de dobândire a informațiilor. Acestea pot fi activități independente, pe care elevul le-a ales, sau activități organizate de către cadrele didactice.

FĂGĂRĂȘANU MARIANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Deleni – Grădinița cu Program Normal Deleni

LOCALITATE: Deleni, jud. Iași.

Activitate creativă
„Prietenă mea, Panseluța” – valențe formative și terapeutice în educația pentru natură

În cadrul activității desfășurate la grupa „Mijlocie A” s-a pus accent pe *metodele activ-participative*, învățarea nu a fost una pasivă, ci una bazată pe *explorare* unde copiii au fost încurajați să utilizeze toate simțurile pentru a studia textura petalelor și structura răsadului.

Activitatea propusă la grupă a integrat *educația ecologică* cu elemente de *terapie prin natură*, urmărind dezvoltarea spiritului de observație și a responsabilității față de mediul înconjurător. Într-o lume tot mai digitalizată, interacțiunea directă cu elementele vii îi permite preșcolarului să își exercite motricitatea fină, să dobândească cunoștințe științifice fundamentale și să își dezvolte *inteligenta emoțională*.

Obiectivele activității au fost:

- să identifice părțile componente ale unei plante (rădăcină, tulpină, frunză, floare), utilizând *observația dirijată*;
- să execute corect etapele plantării unui răsad, respectând *sucesiunea logică* a acțiunilor;
- să manifeste *empatie* față de natură prin intermediul narativului terapeutic și al îngrijirii directe.

Activitatea a debutat cu o analiză senzorială a panseluței cu accent pe analiza morfologică a plantei - textura catifelată a petalelor, cromatica variată a florii, rolul rădăcinii și al tulpinii în susținerea vieții. Sub îndrumarea cadrului didactic, copiii au parcurs etapele tehnice necesare „*sădirii unei noi vieți*”: crearea spațiului optim în sol (gaura în pământ), poziționarea cu grijă pentru a nu leza rădăcina, presarea ușoară a pământului pentru stabilitate, hidratarea (udarea) ca element vital post-plantare. Aceste *tehnici de plantare* au contribuit la dezvoltarea gândirii logice și a capacității copiilor de a urma instrucțiuni complexe.

Pentru a facilita înțelegerea proceselor biologice invizibile, am utilizat *metafora terapeutică*, povestea despre planta care „*doarme*” sub pământ și se „*trezește*” sub influența luminii și a apei. Povestea terapeutică are rolul de a explica ciclul vieții plantei pe înțelesul

copilului, de a diminua *anxietatea* față de necunoscut și de a crea o conexiune emoțională între copil și „prietena” sa, panseluța. Fixarea cunoștințelor s-a realizat prin fișe de lucru interdisciplinare, care au îmbinat elemente grafice cu noțiunile de științe proaspăt dobândite.

Activitatea „*Prietena mea, Panseluța*” depășește sfera unei simple lecții de științe, devenind o *experiență multisenzorială* pentru copii. Aceasta transformă actul învățării într-un exercițiu de grijă și răbdare, punând bazele unei conduite ecologice durabile. Proiectul inițiat la Grădinița Deleni demonstrează că educația timpurie poate integra armonios știința cu sensibilitatea. Activitatea „*Prietena mea, Panseluța*” a depășit sfera unei simple lecții, devenind o experiență multisenzorială ce transformă actul învățării într-un exercițiu de grijă și răbdare, pregătind preșcolarii pentru o interacțiune etică și empatică cu lumea.

Anexă fotografii activitate



MAAK ROXANA ELIZA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AUGUSTIN BUZURA”

LOCALITATE: COPALNIC MĂNĂȘTUR

Magia Crăciunului în grădiniță – activitate creativă alături de părinți și preșcolari

Crăciunul este una dintre cele mai frumoase și așteptate sărbători ale anului, atât pentru preșcolari, cât și pentru adulți. În grădiniță, această perioadă aduce bucurie, emoție și multe activități creative prin care cei mici își dezvoltă imaginația și spiritul de echipă. Atmosfera caldă, colindele, decorațiunile și poveștile despre Moș Crăciun transformă fiecare zi într-o experiență specială pentru preșcolari.

În cadrul grădiniței, activitățile dedicate Crăciunului au un rol important în dezvoltarea preșcolarilor. Prin joc și creație, cei mici învață să colaboreze, să își exprime emoțiile și să petreacă timp de calitate alături de colegi și familie. De asemenea, implicarea părinților în activitățile desfășurate la grădiniță contribuie la întărirea relației dintre familie și mediul educațional.

Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, am organizat un atelier de creație cu tema „Magia Crăciunului”, la care au participat preșcolarii împreună cu părinții lor. Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă veselă și relaxată, iar sala de grupă a fost decorată cu luminițe, globuri și ornamente specifice Crăciunului. Preșcolarii au fost foarte încântați să lucreze alături de părinți și să realizeze propriile decorațiuni.

În cadrul atelierului au fost realizate trei activități practice. Prima activitate a constat în confecționarea unei rame foto decorative. Fiecare copil a avut o fotografie personală, iar împreună cu părintele a decorat rama folosind sclipici, fundițe, fulgi artificiali și diferite elemente decorative de iarnă. Cei mici au lucrat cu multă atenție și bucurie, fiind mândri de rezultatul final. Activitatea a stimulat creativitatea și motricitatea fină, dar și comunicarea dintre copil și părinte.

A doua activitate a fost realizarea unui brăduț din con de brad. Preșcolarii au decorat conurile cu biluțe colorate, stelute și vopsea, transformându-le în mini-brăduți de Crăciun. Această activitate a fost foarte apreciată deoarece materialele folosite au fost simple și naturale. Prin intermediul ei, preșcolarii au învățat că obiectele din natură pot fi transformate în decorațiuni frumoase și originale.

Ultima activitate a atelierului a fost pictura pe ipsos, folosind figurine de Crăciun precum oameni de zăpadă, clopoței, stelute sau Moș Crăciun. Preșcolarii au ales culorile preferate și au pictat figurinele cu mult entuziasm. Părinții i-au sprijinit și i-au încurajat pe tot parcursul activității. La final, fiecare copil și-a prezentat creația colegilor, iar acest moment le-a oferit încredere și satisfacție personală.

Atelierul de Crăciun a fost o activitate reușită, plină de emoție și voie bună. Preșcolarii s-au bucurat de timpul petrecut împreună cu părinții, iar atmosfera creată a adus spiritul sărbătorilor mai aproape de toți participanții. Astfel de activități sunt importante deoarece contribuie la dezvoltarea creativității, a răbdării și a relațiilor dintre preșcolari, părinți și educatoare.

În concluzie, activitățile desfășurate cu ocazia Crăciunului reprezintă momente valoroase în viața preșcolarilor. Prin ateliere creative și activități practice, preșcolarii învață să colaboreze, să creeze și să se bucure de frumusețea sărbătorilor alături de cei dragi. Crăciunul rămâne astfel o perioadă plină de magie, căldură și amintiri frumoase pentru fiecare copil.

CROITORIU CEZARA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL TEHNIC "ION CREANGĂ"

LOCALITATE: TG. NEAMȚ

Magia Crăciunului la clasa pregătitoare !

Serbarea de Crăciun a elevilor din clasa pregătitoare a fost un moment plin de bucurie, emoție și surprize frumoase. Sala a fost împodobită cu desene colorate, globuri strălucitoare și un brad frumos decorat, iar părinții au privit cu mândrie spectacolul pregătit cu multă muncă și entuziasm de cei mici.

Copiii au cântat colinde vesele, iar glasurile lor cristaline au adus în sufletele tuturor adevărata magie a sărbătorilor. Au recitat poezii despre iarnă, fulgi de nea și daruri, demonstrând cât de curajoși și talentați sunt.

Un moment special al serbării a fost sceneta religioasă, în care elevii au interpretat cu emoție povestea Nașterii Domnului. Îmbrăcați în costume de îngerăși, păstori și magi, copiii au reușit să transmită mesajul de iubire și bunătate al Crăciunului.

La final, surpriza cea mare și mult așteptată și-a făcut apariția: Moș Crăciun! Cu sacul plin de daruri și cu zâmbetul pe buze, el i-a felicitat pe copii pentru programul minunat și le-a oferit cadouri.

Serbarea de Crăciun a fost un moment de neuitat, plin de lumină și emoție!



NEGURĂ ANA-MARIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BULEU”

LOCALITATE: MĂRGINENI, JUD. NEAMȚ

CRĂCIUNUL ÎMPREUNĂ

Crăciunul nu înseamnă doar lumini, cadouri și mese îmbelșugate. Uneori, cele mai valoroase momente se nasc din lucruri simple, făcute împreună. Așa a fost și activitatea noastră, în care părinți și copii ne-am adunat pentru a crea nu doar ornamente, ci și amintiri.

Totul a început într-o atmosferă caldă, în care fiecare a venit cu dorința de a participa, de a contribui și de a petrece timp de calitate alături de ceilalți. Pe mese erau așezate materiale diverse: hârtie colorată, carton, sfoară, lipici, dar și obiecte reciclabile precum role de hârtie, capace, bucăți de material textil sau ambalaje care, în mod normal, ar fi fost aruncate. Alături de acestea, am avut și materiale cumpărate special pentru această activitate – globuri simple, panglici, sclipici sau figurine din lemn. Îmbinarea dintre reciclare și elemente noi a dat un farmec aparte întregului proces.

Fiecare copil a lucrat alături de un părinte sau în grupuri mici, iar creativitatea a început să prindă contur. Unele ornamente erau colorate și jucăușe, altele mai simple, dar fiecare avea o poveste. Nu conta dacă nu erau perfecte – tocmai imperfecțiunile le făceau speciale. În timp ce mâinile erau ocupate, conversațiile curgeau natural. Se râdea, se ofereau idei, se cerea ajutor. Era un sentiment de comunitate autentică, în care nimeni nu era grăbit și nimeni nu era lăsat deoparte.

Un moment aparte a fost când am realizat cât de importante sunt materialele reciclabile în astfel de activități. Copiii au înțeles că lucrurile aparent inutile pot deveni ceva frumos și valoros. O simplă rolă de carton s-a transformat într-un om de zăpadă, iar o bucată de material vechi a devenit o fundă elegantă pentru brad. A fost nu doar o activitate creativă, ci și una educativă, care a încurajat responsabilitatea față de mediu.

După ce ornamentele au fost finalizate, atmosfera s-a schimbat ușor. De la concentrarea asupra creației, s-a trecut la bucuria momentului. În jurul bradului, părinții s-au adunat și, pe melodia „O, brad frumos”, au început să cânte și să danseze. Nu era un dans organizat sau repetat, ci unul spontan, plin de voie bună. Vocile nu erau perfecte, pașii nu erau coordonați, dar tocmai acest lucru a făcut momentul autentic. Copiii priveau, râdeau, iar unii s-au alăturat timid.

A fost un moment în care timpul părea că încetinește. Nu mai conta nimic din afara acelei încăperi. Era doar bucuria simplă de a fi împreună.

După cântec și dans, a venit rândul copiilor să ducă mai departe magia. Cu grijă și emoție, fiecare și-a luat ornamentele și le-a așezat în brad. Fiecare glob, fiecare decorațiune avea o semnificație. Nu erau doar obiecte, ci rezultatul muncii lor, al colaborării și al timpului petrecut împreună cu părinții. Privind bradul la final, nu vedeai doar culori și forme. Vedeai povești. Vedeai implicare, răbdare, creativitate și, mai ales, legături întărite între părinți și copii.

Această activitate a demonstrat că nu este nevoie de lucruri complicate pentru a crea un Crăciun memorabil. Este suficient să existe dorința de a fi împreună, de a crea și de a

împărtăși momente sincere. Ornamentele vor rămâne, poate, și anul viitor în brad, dar amintirea acestei zile va rămâne mult mai mult timp.

Într-o lume în care totul se mișcă rapid, astfel de momente devin cu atât mai valoroase. Pentru că, la final, nu ceea ce cumpărăm definește sărbătorile, ci ceea ce trăim împreună.

ONUȚĂ CRISTINA-DUMITRIȚA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE BULEU”

LOCALITATE: MĂRGINENI

Activități extracurriculare în educația copiilor

Educația extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învățământ, își are rolul și locul bine stabilit în formarea personalității preșcolarilor. Complexitatea finalităților educaționale impune îmbinarea activităților curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educațional, ca set de intervenție complementară, apare ca o necesitate. Activitățile extracurriculare organizate de grădiniță au conținut cultural, artistic, spiritual, științific, tehnico-aplicativ, sportiv sau sunt simple activități de joc sau de participare la viața și activitatea comunității locale. Aceste activități le oferă destindere, recreere, voie bună, satisfacțiile atmosferei de grup, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a aptitudinilor.

Aceste activități au caracter ocazional și iau forme foarte variate: sărbătorirea zilei de naștere a unui copil la care participă colegi din toată grădinița; aniversarea zilei de naștere a unor copii care au frecventat grădinița și acum sunt la școala primară; vizionarea în grup a unor spectacole la teatrul de păpuși; vizitarea centrului de plasament; excursii; plimbări în parc; vizită la diferite muzee. Excursia reprezintă un mijloc didactic de mare importanță în raport cu dezvoltarea cognitivă și afectivă a copilului, oferă copiilor posibilitatea să observe, să cerceteze, să cunoască în mod direct o mare varietate de aspecte din natura, de ordin biologic despre mediul natural și factorii de mediu. Contribuie la educarea și dezvoltarea simțului estetic, trezește dragostea pentru natura și respectul pentru frumusețile ei, stimulează curiozitatea și spiritul de echipă al copiilor. Cea mai îndrăgită activitate extrașcolară este pentru copii excursia școlară. Aceasta reușește cel mai bine să trezească și să dezvolte interesul copiilor, îmbogățindu-le orizontul cunoașterii.

Serbările reprezintă un necesar izvor de satisfacție, bucurii, creează buna dispoziție. Serbările pot lua forme variate, de la solemnă evocare istorică la un vesel carnaval. La pregătirea și realizarea serbărilor, copiii participă cu însuflețire și dăruire, din dorința de a oferi spectatorilor momente de ținută estetică, distracție, satisfacție, făcându-le viața mai frumoasă, mai plină de sens: Ziua mamei, Ziua copilului, Sfârșit de an; Serbări cu caracter istoric, cultural, comemorativ și religios: Ziua recoltei, Sf. Nicolae, Crăciun, Paști, 1 Decembrie, 24 Ianuarie, Ziua lui Eminescu, Ziua Europei, Carnaval, Festivalul Toamnei. Serbarea este modalitatea eficientă de cultivare a înclinațiilor artistice ale copiilor contribuind la dezvoltarea armonioasă a personalității copiilor. Serbările școlare sunt momente de maximă bucurie atât pentru copii, cât și pentru părinții lor.

Vizionarea unor filme, diafilme, spectacole de teatru precum și a emisiunilor TV, poate constitui de asemenea o sursă de informații, dar în același timp un punct de plecare în organizarea unor acțiuni interesante. De exemplu: vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, urmată de discuții pregătite în prealabil, pe lângă faptul că realizează completarea unor aspecte educative, stimulează și orientează copiii spre unele domenii de activitate: muzică, sport, poezie, pictură, etc. Prin organizarea unor concursuri

între grupele aceleiași clase sau între clase diferite (pe diferite faze, pe diferite teme) „Primăvara din sufletul mamei” „Concurs de mărtişoare”, „De Crăciun, fii mai bun!” - promovăm valori culturale și etice fundamentale, precum și fair play-ul competițional, sensibilitatea și personalitatea lor suferind modificări pozitive, putând ușor depista tinere talente artistice în vederea cultivării și promovării lor. Concursurile sportive vin ca și o completare a activităților sportive, cei mici participând cu multă plăcere la concursurile sportive organizate, cum ar fi: atletism, concurs de săniute, de biciclete, de aruncat la țintă, etc.

O mare contribuție în dezvoltarea personalității copilului o au activitățile extrașcolare care susțin derularea unor proiecte implicând în mod direct copilul prin personalitatea sa. Menționez aici Proiectele: „ECO - PAȘI SPRE MÂINE”, „DE CRĂCIUN FII MAI BUN!”, „MIRESMELE PRIMĂVERII”, „BUN SAU RĂU?”, „PRIMĂVARA DIN SUFLETUL MAMEI”,etc. La copilul de vârstă preșcolară este strâns legată de activitățile desfășurate în grădiniță și în afara ei sub forma jocului, a învățaturii și a muncii. Tocmai de aceea, o mare grijă trebuie acordată particularităților de vârstă și individuale ale copilului. Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor preșcolarilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Copiii participă la aceste activități cu voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire.

Parteneriatele ajută copiii să aibă succes la școală și mai târziu, în viață. Atunci când părinții, copiii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul lor o comunitate de suport care începe să funcționeze. În cadrul acestor parteneriate se pot parcurge următoarele conținuturi: transmiterea unor informații despre ecologie, dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediul, educarea unor comportamente și conduite civilizate, îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc. Anul acesta am avut parteneriate cu : familia, Biserica, Teatrul de păpuși Cărbuș, Poliția. Menționez activitatea extracurriculară Festivalul Toamnei, realizată în parteneriat cu familia și care a avut un impact deosebit, atât în rândul preșcolarilor, dar și al familiilor acestora.

În concluzie putem spune că activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el în primul rând o atitudine creatoare, atât în modul de realizare al activității, cât și în relațiile cu copii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a copiilor.

Bibliografie :

Ionescu M. Chiș „Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001;
Lespezeanu M. „Tradiționalism și modern în învățământul preșcolar”, Editura S.C. Omfal, București, 2007 ;
Preda Viorica „Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii” , Editura „Gheorghe Cârțu Alexandru”, Craiova 2009.

TRIFAN IONELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA PROFESIONALĂ, COMUNA PETRICANI

LOCALITATE: PETRICANI

Tema activității: „Fluturașul”

Disciplina: Activitate artistico-plastică

Mijloc de realizare: Pictură prin tehnica presării

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: Frontală, individuală

Scopul activității: Dezvoltarea creativității și formarea deprinderilor de utilizare a tehnicii presării în realizarea unei lucrări plastice.

Materiale didactice:

- foi albe de hârtie;
- acuarele/tempera;
- pensule;
- apă;
- șervețele;
- imagini-model cu fluturi.

1. Moment organizatoric

- Aerisirea și pregătirea sălii de grupă.
- Aranjarea materialelor pe măsuțe.
- Organizarea copiilor pentru începerea activității.

2. Captarea atenției

- Se prezintă o ghicitoare:

„Colorat și jucăuș,
Zboară lin din tufiș.
Are aripi ca o floare,
Cine este oare?”

(Fluturașul)

- Se poartă o scurtă conversație despre fluturi.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță tema activității: „**Astăzi vom picta un fluturaș folosind tehnica presării.**”
- Se explică pe înțelesul copiilor ce vor realiza.

4. Intuirea materialului

- Observarea și denumirea materialelor de lucru.

- Discuții despre culorile ce pot fi folosite.

5. Explicarea și demonstrarea modului de lucru

- Se îndoaie foaia în două.
- Pe o jumătate se aplică pete de culoare pentru aripile fluturelui.
- Foaia se pliază și se presează ușor.
- După deschidere apare fluturele simetric.
- Se poate adăuga corpul și antenele cu pensula.

6. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii

- Mișcări ale degetelor („fluturașii zboară”).

7. Realizarea lucrării de către copii

- Copiii lucrează individual.
- Se oferă sprijin și îndrumare.

8. Analiza și aprecierea lucrărilor

- Expoziția lucrărilor.
- Aprecieri privind culorile, simetria și originalitatea.

9. Încheierea activității

- Turul galeriei.
- Strângerea materialelor și aprecierea participării copiilor.



ALEXANDRA BURDUCEA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. TAȘCA- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE MITRU”

LOCALITATE: TAȘCA

O minte sănătoasă într-un corp sănătos

Importanța alimentației sănătoase la copiii preșcolari

Perioada preșcolară reprezintă una dintre cele mai importante etape în dezvoltarea copilului. În acești ani, copiii cresc rapid, își formează deprinderi, descoperă lumea și învață prin joc și experiențe directe. Pentru ca dezvoltarea lor să fie armonioasă, copiii au nevoie de mișcare, odihnă și, mai ales, de o alimentație sănătoasă. Expresia „O minte sănătoasă într-un corp sănătos” subliniază legătura strânsă dintre sănătatea fizică și dezvoltarea intelectuală și emoțională a copilului.

Alimentația sănătoasă este esențială pentru buna funcționare a organismului. Fructele și legumele conțin vitamine, minerale și fibre care îi ajută pe copii să fie energici, să aibă o imunitate puternică și să se concentreze mai bine în timpul activităților. În plus, obiceiurile alimentare formate în copilărie pot influența stilul de viață al viitorului adult. De aceea, este foarte important ca cei mici să învețe încă de la grădiniță ce înseamnă să mănânce sănătos. În cadrul activităților desfășurate la grupă, am organizat două activități practice și educativă intitulată „Salata sănătății”, prin care copiii au avut ocazia să descopere beneficiile consumului de fructe și legume într-un mod atractiv și interactiv. Activitățile s-au desfășurat într-o atmosferă veselă și plină de entuziasm, iar copiii au participat cu multă bucurie la fiecare etapă de pregătire.

Pentru început, am discutat despre importanța spălării fructelor și legumelor înainte de consum și despre regulile de igienă pe care trebuie să le respectăm atunci când pregătim alimente. Copiii s-au spălat pe mâini și au purtat bonete, fiind foarte încântați să participe ca niște adevărați bucătari. Pentru salata de fructe, pe masă au fost pregătite diferite fructe: mere, banane, portocale, kiwi, pere, iar pentru salata de legume timpurii am folosit: salata, ridichi, ceapă verde.

În prima parte a activității am realizat o salată de fructe. Copiii au observat fructele, au spus cum se numesc, ce culoare au și care este fructul lor preferat. Cu ajutorul educatoarei, fructele au fost curățate și tăiate în bucățele mici. Cei mici au participat la amestecarea ingredientelor într-un bol mare și au urmărit cu interes transformarea fructelor într-o salată colorată și

apetisantă. Copiii au fost încântați să guste salata realizată chiar de ei și au descoperit că fructele pot fi o alternativă delicioasă și sănătoasă la dulciuri.

În partea a doua a activității am pregătit o salată de legume. Copiii au recunoscut și denumit legumele, au discutat despre beneficiile acestora și despre importanța consumului zilnic de legume pentru sănătate. Legumele au fost spălate, tăiate și amestecate cu grijă într-un bol mare. Cei mici au observat culorile vii și au fost încurajați să guste fiecare ingredient. Activitatea le-a oferit posibilitatea de a explora gusturi și texturi diferite, dezvoltându-le curiozitatea și interesul pentru alimentația sănătoasă.

Prin această activitate practică, copiii au învățat că mâncarea sănătoasă poate fi gustoasă, atractivă și distractivă. Ei au participat activ la pregătirea salatelor, și-au dezvoltat motricitatea fină, spiritul de echipă și autonomia personală. În același timp, activitatea a contribuit la formarea unor deprinderi corecte de igienă și alimentație.

Pe parcursul activității, copiii au comunicat, au colaborat și au împărtășit impresii despre fructele și legumele preferate. Atmosfera a fost una caldă și prietenoasă, iar entuziasmul celor mici a demonstrat cât de importante sunt experiențele practice în procesul de învățare. Prin implicarea directă în pregătirea alimentelor, copiii devin mai deschiși să consume produse sănătoase și să adopte obiceiuri benefice pentru organism.

Activitatea „Salata sănătății” a avut un rol important în educarea copiilor pentru un stil de viață sănătos. Prin joc, explorare și experiențe directe, cei mici au înțeles că sănătatea începe cu alegeri bune și cu grijă față de propriul corp. Astfel de activități îi ajută pe copii să asocieze alimentația sănătoasă cu momente plăcute și îi motivează să consume mai des fructe și legume.

Pe parcursul activității, copiii au colaborat, au împărțit materialele și au lucrat împreună pentru realizarea preparatelor.

Domeniile experiențiale vizate

Domeniul Limbă și comunicare

Copiii au fost încurajați să denumească fructele și legumele, să descrie culorile, gusturile și formele acestora și să participe la discuții despre importanța alimentației sănătoase.

Activitatea a contribuit la îmbogățirea vocabularului și la dezvoltarea exprimării orale.

Domeniul Științe

Prin observarea și manipularea fructelor și legumelor, copiii au descoperit informații despre alimentația sănătoasă, vitamine și beneficiile consumului de alimente naturale. De asemenea, au exersat clasificarea alimentelor după categorie, culoare și mărime.

Domeniul Om și societate

Activitatea a favorizat cooperarea, respectarea regulilor de igienă și dezvoltarea comportamentelor sociale pozitive. Copiii au învățat să lucreze în echipă, să își aștepte rândul și să colaboreze pentru realizarea unei sarcini comune.

Domeniul Estetic și creativ

Prin modul de aranjare a salatelor și combinarea culorilor, copiii și-au manifestat creativitatea și simțul estetic. Preparatele realizate au devenit atractive vizual și au stimulat imaginația celor mici.

Domeniul Psihomotric

Activitatea practică de manipulare a fructelor și legumelor, amestecarea ingredientelor și utilizarea ustensilelor adaptate vârstei au contribuit la dezvoltarea motricității fine și a coordonării ochi-mână.

Beneficiile activității asupra copiilor

Activitatea „Salata sănătății” a avut numeroase beneficii asupra dezvoltării copiilor. Aceștia au învățat prin experiență directă importanța unei alimentații sănătoase și au devenit mai deschiși către consumul de fructe și legume. De asemenea, activitatea a stimulat autonomia personală, încrederea în sine și dorința de implicare în activități practice.

În concluzie, educarea copiilor pentru un stil de viață sănătos trebuie să înceapă încă din primii ani de viață. Alimentația echilibrată, bogată în fructe și legume, contribuie la dezvoltarea fizică, intelectuală și emoțională a copilului. Prin activități practice și atractive, desfășurate atât la grădiniță, cât și acasă, putem forma deprinderi sănătoase care îi vor ajuta pe copii să crească armonios și să devină adulți sănătoși și responsabili.



GÎRBULEȚ CRISTINA ELENA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. TAȘCA- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE MITRU”

LOCALITATE: TAȘCA

„GRĂDINA PRIMĂVERII PRINDE VIAȚĂ PRIN MÂINILE COPIILOR”

ACTIVITATE CREATIVĂ INTEGRATĂ DESFĂȘURATĂ LA GRUPA MARE

Primăvara este anotimpul care oferă cele mai bogate oportunități de valorificare a învățării prin descoperire, observare directă și exprimare artistică. Natura renaște, culorile devin mai vii, iar curiozitatea copiilor este stimulată în mod natural de transformările din mediul înconjurător. Pornind de la interesul manifestat de copii pentru flori, insecte și culorile primăverii, am organizat la grupa mare o activitate creativă integrată cu tema „Flori de primăvară”, care a avut ca finalitate realizarea unei grădini colective.

Activitatea a fost concepută nu doar ca un demers artistic, ci ca o experiență completă de învățare, în care s-au îmbinat armonios domeniile experiențiale prevăzute în curriculumul pentru educație timpurie: estetic-creativ, limbă și comunicare, științe, socio-emoțional și psihomotric.

Pregătirea mediului educațional – cadrul care inspiră

Pentru reușita activității, mediul educațional a fost atent pregătit. Sala de grupă a fost transformată într-un spațiu sugestiv de primăvară: un fundal ilustrând o pajiște înverzită, imagini cu flori, fluturi, buburuze și albine, precum și lucrări anterioare realizate de copii au fost expuse pentru a crea o atmosferă autentică.

Un element motivant a fost purtarea de către copii a unor coronițe cu flori, care i-a ajutat să intre în rol și să se simtă parte din povestea primăverii. Acest detaliu a crescut nivelul de implicare și entuziasm încă de la începutul activității.

Materialele au fost pregătite pe centre de lucru: acuarele, pensule de diferite dimensiuni, hârtie colorată, lipici, șabloane, carioci, elemente decorative.

Organizarea pe echipe – învățarea prin cooperare

Copiii au fost împărțiți în trei echipe, fiecare având o sarcină clară și un rol bine stabilit în realizarea produsului final:

- Echipa Albinuțelor – realizarea stupului și a albinelor;
- Echipa Fluturașilor – realizarea florilor mari prin tehnica picturii;
- Echipa Buburuzelor – realizarea lalelelor și a buburuzelor prin colaj și pictură.

Lucrul pe echipe a încurajat cooperarea, comunicarea și asumarea responsabilităților. Copiii au negociat, au împărțit materialele și au luat decizii comune privind aspectul lucrărilor.

Desfășurarea activității

Activitatea a debutat cu o conversație dirijată despre schimbările observate în natură primăvara. Copiii au identificat flori cunoscute (lalea, ghiocel, narcisa), au discutat despre culorile acestora și despre rolul insectelor în viața plantelor.

A urmat explicarea sarcinilor și demonstrarea tehnicilor de lucru. Fiecare echipă a primit materialele necesare și a început realizarea lucrării.

Tehnici utilizate: pictură pe suprafețe mari, combinarea culorilor pentru obținerea nuanțelor dorite, colaj pentru realizarea insectelor, desenarea detaliilor: tulpini, frunze, petale și asamblarea elementelor într-o compoziție comună.

Pe parcursul activității, rolul educatoarei a fost de facilitator: a încurajat, a oferit sprijin, a adresat întrebări deschise și a stimulat exprimarea ideilor.

Integrarea domeniilor experiențiale

Această activitate a permis integrarea naturală a mai multor domenii:

- Domeniul estetic și creativ – realizarea compozițiilor artistice;
- Domeniul limbă și comunicare– descrierea lucrărilor, dialogul în echipă;
- Domeniul științe – înțelegerea rolului florilor și al insectelor;
- Domeniul socio-emoțional– cooperarea și respectarea rolului fiecăruia;
- Domeniul psihomotric – coordonarea mișcărilor fine.

Învățarea s-a produs într-un mod firesc, prin joc, colaborare și creație.

Implicarea copiilor și reacțiile lor

Pe tot parcursul activității, copiii au manifestat entuziasm și dorință de implicare. Fiecare a dorit să contribuie cu ceva personal, să adauge un detaliu, să aleagă culorile. La final, copiii au prezentat lucrările, explicând ce au realizat și cum au colaborat.

Evaluarea activității și valorificarea produselor

Evaluarea s-a realizat prin observarea directă a comportamentelor copiilor: implicare, cooperare, utilizarea materialelor, exprimarea verbală.

Lucrările finale au fost expuse pe holul grădiniței, devenind o mini-expoziție apreciată de părinți și cadre didactice. Copiii au simțit mândrie și satisfacție văzându-și creațiile expuse.

Impactul educativ

Activitatea a demonstrat eficiența învățării prin artă și cooperare. Copiii au înțeles mai bine tema primăverii, și-au dezvoltat creativitatea, motricitatea fină și abilitățile sociale. Mai mult decât atât, au trăit experiența de a construi împreună ceva valoros, consolidând relațiile din grupă.

Tema „Flori de primăvară” a devenit, prin această activitate, o experiență autentică, plină de culoare și sens. Copiii au fost mici artiști ai primăverii, iar grădina creată de ei a reflectat nu doar frumusețea naturii, ci și frumusețea colaborării.

Astfel de activități confirmă faptul că învățarea autentică are loc atunci când copilul este implicat activ, creează, descoperă și se bucură de rezultatul muncii sale.



JOIȚOIU ALINA-IONICA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE POBORAN”

LOCALITATE: SLATINA

Activitate artistico-plastică: Om de zăpadă realizat prin tehnica colajului

Anotimpul iarna oferă multiple oportunități de desfășurare a unor activități creative și atractive pentru elevi. Prin intermediul acestei activități, elevii își dezvoltă imaginația și îndemânarea, realizând un om de zăpadă prin tehnica colajului.

Scopul activității

Dezvoltarea creativității și a îndemânării elevilor prin realizarea unui om de zăpadă folosind tehnica colajului.

Competențe vizate

-recunoașterea și identificarea elementelor specifice anotimpului iarna în contexte variate;

-utilizarea corectă a materialelor și instrumentelor de lucru (foarfecă, lipici, carton colorat) în realizarea unei lucrări practice;

-realizarea unui produs plastic simplu prin tehnica colajului, respectând indicațiile primite;

-manifestarea creativității și a expresivității în cadrul activităților artistico-plactice.

Materiale necesare: carton colorat (alb, negru, portocaliu, maro), lipici, foarfecă, carioci/creioane colorate, hârtie suport.

Desfășurarea activității:

1. Moment organizatoric

Se pregătesc materialele necesare și se asigură un climat optim desfășurării activității.

Activitatea debutează cu o poveste, „**Legenda Omului de zăpadă**” pe care elevii o audiază urmărind linkul: <https://www.youtube.com/watch?v=itWuqtIaVlQ>

Elevii vor răspunde întrebărilor adresate de profesor: „*În ce anotimp a avut loc întâmplarea?*”, „*Ce a făcut băiatul din poveste?*”, „*Ce a făcut Zâna Iernii când a văzut omul de zăpadă?*”, „*Cine a venit la omul de zăpadă în acea noapte?*”, „*Cum l-a răsplătit Zâna Iernii pe omul de zăpadă dimineața, când l-a văzut ca arăta un turn de zăpadă, dezbrăcat de cojoc?*”

A. Prezentarea lucrării model

Li se prezintă elevilor lucrarea model „*Omul de zăpadă*”:



B. Identificarea materialului didactic necesar

Elevii trebuie să privească lucrarea model și să identifice materialele necesare: hârtie cartonată albastră sau altă culoare, coală albă, foarfece, lipici, două șabloane în formă rotundă, de mărimi diferite, carioci, acuarele-culoare albă sau pastă corectoare.

C. Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Profesorul le explică elevilor că pentru confecționarea acestui om de zăpadă va trebui să urmeze mai mulți pași (elevii privesc modelul și sunt atenți la pașii pe care îi descrie și demonstrează profesorul):

Pasul 1: Trasăm pe o coală albă, după contur două cercuri identice mai mari și unul mai mic apoi le decupăm;

Pasul 2: Desenăm pălăria din hârtie colorată sau se desenează pe coală albă apoi se colorează cu carioca/culoare neagră, se decupează, tăiem un dreptunghi lung și subțire și îl colorăm cu negru pentru bățul de la mătură, apoi un dreptunghi mai mare, îl colorăm cu galben, îi rotujim laturile mai mici, apoi vom franjura cu foarfece dreptunghiul la un capăt;

Pasul 3: cu un marker negru se vor desena ochii, gura, nasturii omului de zăpadă, iar cu unul portocaliu vom desena nasul ascuțit al omului de zăpadă; se pot face și alte decoruri în fundal, precum fulgi de zăpadă, copaci, o casă, copii, în funcție de imaginația fiecărui elev;

C. Realizarea lucrărilor de către elevi

Toți elevii confecționează omul de zăpadă, după pașii explicați și demonstrați, fiind motivați să realizeze cât mai corect omul de zăpadă. Elevii care întâmpină dificultăți vor fi ajutați și încurajați.

Pe tot parcursul timpului acordat pentru confecționarea omului de zăpadă elevii vor lucra pe fond muzical („*Omulețul de zăpadă*”-

<https://www.youtube.com/watch?v=gF9YvMQPAKI> , „*Iarna a sosit în zori*”-

<https://www.youtube.com/watch?v=j4NSeuAXL4s>)

E. Evaluarea activității

Pentru analiza produselor activității, fiecare elev își prezintă omul de zăpadă în fața clasei, motivând alegerea făcută pentru desenul liber din fundal. Ceilalți elevi ascultă ceea ce elevul din față prezintă și, în funcție de estetica lucrării și de modul de prezentare își exprimă preferința.

Lucrările se vor aprecia după următoarele criterii: corectitudinea execuției, aspectul estetic, gradul de finalitate, originalitatea, ordinea și disciplina în timpul lucrului.

LĂCHESCU GEORGIANA-ROBERTA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE IORGA”

LOCALITATE: SLATINA

VÂNĂTOAREA DE COMORI FOLOSIND CODURI QR – ÎNVĂȚAREA PRIN JOC ȘI TEHNOLOGIE

Introducere

În societatea actuală, tehnologia face parte din viața copiilor încă de la cele mai mici vârste, iar integrarea acesteia în activitățile educative contribuie la creșterea motivației și a interesului pentru învățare. Activitățile extracurriculare moderne oferă elevilor oportunitatea de a descoperi informații într-un mod interactiv, creativ și atractiv, transformând procesul educațional într-o experiență plină de entuziasm și implicare.

Pornind de la dorința de a îmbina jocul cu tehnologia și colaborarea, am organizat activitatea intitulată „Vânătoarea de comori folosind coduri QR”, o activitate inovativă, prin care elevii au fost provocați să descopere indicii ascunse, să rezolve misiuni și să colaboreze pentru atingerea unui scop comun. Activitatea a stimulat curiozitatea, spiritul de echipă și dorința copiilor de a participa activ la învățare.

Descrierea activității

Activitatea a fost organizată sub forma unei aventuri educaționale interactive, în care sala de clasă a fost transformată într-un adevărat traseu al cunoașterii, decorat cu indicii, simboluri misterioase, plicuri colorate și elemente surpriză menite să creeze suspans și curiozitate. Încă de la început, elevii au fost introduși într-o atmosferă captivantă prin intermediul unei „scrisori secrete”, descoperită într-un cufăr decorativ, prin care li se comunica faptul că o „comoară a cunoașterii” a fost ascunsă, iar pentru a o găsi trebuie să rezolve o serie de misiuni utilizând coduri QR și indicii digitale.

Pentru a spori caracterul inovativ al activității, sala de clasă a fost amenajată asemenea unui spațiu de explorare, fiecare colț ascunzând provocări diferite. Elevii au fost împărțiți în echipe și au primit ecusoane personalizate, hărți simbolice, fișe de misiune și „pașapoarte de explorator”, în care își notau probele rezolvate. Acest element de gamificare a transformat activitatea într-o experiență autentică de învățare prin joc și colaborare.

Atmosfera a devenit rapid una energică și dinamică, elevii manifestând entuziasm și dorință de implicare încă de la primele provocări. Codurile QR au fost ascunse în diferite locuri din clasă și din apropierea acesteia, iar scanarea lor cu ajutorul telefonului mobil utilizat de cadrul didactic a reprezentat pentru copii un moment de surpriză și curiozitate. Fiecare cod conducea către o nouă provocare: ghicitori, exerciții logice, mesaje criptate, puzzle-uri educative, jocuri de mimă, provocări de atenție sau mici sarcini practice bazate pe cooperare.

Una dintre cele mai apreciate probe a fost „mesajul invizibil”, în care elevii au descoperit un indiciu ascuns folosind o lanternă și hârtie specială, dar și provocarea „detectivii clasei”, unde

copiii trebuiau să identifice obiecte sau simboluri ascunse în decorul sălii. De asemenea, elevii au participat la o probă de construire a unui mesaj motivațional din litere descoperite pe parcursul activității, dezvoltând astfel atât creativitatea, cât și spiritul de echipă.

Pentru a menține interesul elevilor pe tot parcursul activității, fiecare misiune rezolvată corect oferea un nou indiciu și apropia echipele de descoperirea „comorii finale”. Copiii au colaborat permanent, au comunicat eficient și au luat decizii împreună, demonstrând implicare activă, responsabilitate și capacitate de organizare. Chiar și elevii mai timizi s-au integrat cu ușurință în activitate, fiind motivați de caracterul ludic și interactiv al acesteia.

În desfășurarea activității au fost utilizate metode moderne și activ-participative precum jocul didactic, învățarea prin descoperire, brainstormingul, conversația euristică, cooperarea și problematizarea. Resursele utilizate au inclus coduri QR imprimate, telefon mobil, fișe de lucru, plicuri decorative, indicii personalizate, materiale surpriză, ecusoane și elemente vizuale tematice care au contribuit la crearea unei atmosfere atractive și inovative.

Momentul culminant al activității a fost descoperirea „comorii cunoașterii”, ascunsă într-un cufăr decorativ. Aceasta conținea diplome simbolice, mesaje motivaționale, stickere și mici recompense pentru fiecare echipă. Bucuria, emoția și entuziasmul copiilor din acel moment au evidențiat impactul pozitiv al activităților moderne asupra procesului educațional. Elevii au trăit experiența învățării ca pe o aventură autentică, iar atmosfera creată a transformat activitatea într-un moment memorabil și plin de satisfacție pentru întreaga clasă.

Concluzii

Prin utilizarea elementelor de gamificare, activitatea a transformat procesul de învățare într-o experiență motivantă și captivantă pentru elevi.

Activitatea „Vânătoarea de comori folosind coduri QR” a reprezentat o experiență educativă inovativă, prin care elevii au învățat într-un mod atractiv, interactiv și colaborativ. Integrarea tehnologiei în activitățile școlare a contribuit la creșterea interesului pentru învățare și la dezvoltarea unor competențe importante precum comunicarea, gândirea logică, cooperarea și rezolvarea de probleme.

Un alt aspect important al acestei activități îl reprezintă caracterul său interdisciplinar și flexibilitatea integrării în cadrul diferitelor discipline de studiu. „Vânătoarea de comori folosind coduri QR” poate fi adaptată cu ușurință la orice materie și la diverse tipuri de lecții, transformând conținuturile educaționale într-o experiență interactivă și atractivă pentru elevi. Activitatea poate fi utilizată atât în cadrul orelor cât și în activități extracurriculare și proiecte tematice. Prin intermediul provocărilor digitale, al jocului și al cooperării, elevii învață într-un mod activ, își dezvoltă competențele de comunicare, gândire logică și rezolvare de probleme, iar procesul instructiv-educativ devine unul modern, dinamic și centrat pe nevoile și interesele copiilor. Astfel, activitatea reprezintă un instrument educațional inovativ și interdisciplinar, care îmbină armonios tehnologia cu învățarea prin descoperire și colaborare.

Consider că astfel de activități moderne transformă elevii din simpli participanți în exploratori activi ai cunoașterii și creează contexte educaționale memorabile, în care învățarea se realizează cu bucurie și entuziasm. Prin joc, descoperire și tehnologie, copiii reușesc să învețe mai ușor, să colaboreze și să își dezvolte creativitatea într-un mod natural și plăcut.

Bibliografie recomandată:

1. Adăscăliței, Adrian, 2025, *Introducere în utilizarea inteligenței artificiale în educație*, Editura Polirom: Iași.
2. Cucoș, Constantin; Pânișoară, Ion-Ovidiu; Istrate, Olimpius; Ceobanu, Ciprian, 2022, *Educația digitală. Ediția a II-a revăzută și adăugită*, Editura Polirom: Iași.
3. Istrate, Olimpius, 2025, *Pedagogie digitală*, Editura Polirom: Iași.

FLORESCU MARIA RALUCA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Gradinita cu program prelungit Nr. 7

LOCALITATE:Slatina

Jocuri de teatru în educația și activitatea pedagogică

Prof. Ed. Timpurie Florescu Maria Raluca, Grădinița cu program prelungit

Nr. 7, Slatina

Educația modernă pune tot mai mult accent pe formarea holistică a copilului, nu doar pe transmiterea de informații. În acest context, jocurile de teatru devin instrumente pedagogice valoroase, care contribuie atât la dezvoltarea cognitivă, cât și la cea emoțională, socială și creativă. Ele transformă învățarea într-un proces activ, dinamic și atractiv, în care copilul nu este

un simplu receptor, ci un participant activ, implicat cu întreaga ființă. Rolul jocurilor de teatru în

dezvoltarea elevului. Jocurile de teatru au un impact profund asupra elevilor, prin faptul că stimulează limbajul, imaginația, empatia și spiritul de colaborare. Aceste activități nu doar că îi

ajută pe copii să se exprime liber, dar îi și învață să asculte, să observe și să reacționeze la comportamentele celorlalți. Prin intermediul rolurilor asumate, elevii se pot transpune în diferite

ipostaze, învățând astfel să vadă lumea din mai multe perspective. Un alt aspect esențial este dezvoltarea încrederii în sine. Copiii timizi sau retrași pot deveni mai deschiși atunci când interpretează un personaj, iar succesul obținut pe „scena clasei” le întărește stima de sine. De asemenea, memoria, dicția, claritatea exprimării și capacitatea de a susține un punct de vedere se

dezvoltă în mod natural prin activități teatrale. Aplicarea jocurilor de teatru în cadrul lecțiilor.

Jocurile teatrale pot fi integrate în aproape orice disciplină școlară. La limba română, pot fi folosite pentru dramatizarea unor texte literare, în timp ce la istorie sau educație civică pot recrea

momente semnificative sau pot stimula reflecția asupra unor valori morale. La orele de limbi străine, jocurile de rol contribuie la îmbunătățirea comunicării și la depășirea blocajelor lingvistice. Un avantaj important este faptul că aceste activități pot fi adaptate în funcție de vârstă, tematică sau obiective educaționale. Ele pot fi scurte, de 10-15 minute, ca exerciții introductive sau de fixare, sau pot fi dezvoltate în proiecte mai ample, care implică pregătire de

scenetă, decor, costume etc. Exemple de jocuri teatrale cu valoare pedagogică. 1. „Măștile emoțiilor”

2. „Telefonul fără fir – teatral”

3. „Procesul personajelor”

4. „Ce se întâmplă dacă...?”

5. „Teatrul invizibil”

6. „Statuile vorbitoare”

7. „Regizorul invizibil”

8. „Înghețatul și dezghețatul”

9. „Cutia cu emoții”

10. „Dialog în oglindă”

11. „Personajul misterios”

12. „Povestea continuă”

13. „Emoția dintr-un cuvânt”

Profesorul devine facilitator, regizor, observator și ghid emoțional. El trebuie să creeze un climat de încredere, fără judecată sau frică de greșală, pentru ca elevii să se simtă liberi în exprimare. Activitățile teatrale nu se rezumă doar la punerea în scenă, ci implică o înțelegere profundă a psihologiei copilului, a etapelor de dezvoltare și a metodelor de stimulare a învățării prin experiență.

Concluzie:

Jocurile de teatru nu sunt doar o modalitate de a face orele mai atractive, ci o resursă valoroasă în

formarea caracterului, a încrederii în sine, a empatiei și a gândirii independente. Ele oferă un

cadru de învățare activă, în care elevii pot experimenta, greși, corecta, crea și evolua. Integrarea teatrului în educația școlară nu este un moft, ci o necesitate pedagogică pentru o școală modernă,

adaptată nevoilor copilului.

Bibliografie:

Viola Spolin – Improvisation for the Theater, Northwestern University Press

Augusto Boal – Teatrul oprimaților, Editura Nemira

Peter Slade – Child Drama, University of London Press

Brian Way – Development Through Drama, Longman

Dorothy Heathcote – Drama for Learning, Heinemann

Ministerul Educației – Programe școlare pentru învățământul primar și gimnazial

Didactica modernă – lucrări de pedagogie contemporană (diverse ediții)

Pedagogia teatrului – articole și studii din reviste de specialitate

STOICA SIMONA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ION CÂMPINEANU”
LOCALITATE: CÂMPINA

Idei simple și creative dedicate Zilei Naționale a României

Acum mai bine de un secol, românii trăiau în regiuni separate, dar își doreau să fie împreună, ca o familie unită. Astfel, la 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia, o mulțime de oameni din toate colțurile țării s-au adunat și au spus „Da!” unirii tuturor românilor într-o singură țară. A fost ca și cum piesele unui puzzle s-au unit pentru a forma România de astăzi. De atunci, sărbătorim această zi prin parade, cântece și activități care ne amintesc de importanța unității. În mod special, pentru copii, această zi poate fi o aventură plină de culoare, creativitate și povești. Prin jocuri, desene, costume și activități, cei mici pot înțelege mai ușor semnificația acestei zile și pot simți mândria de a fi români. Pe 1 Decembrie 1918, românii din Transilvania, Banat, Crișana, Maramureș, Basarabia și Bucovina s-au unit la Alba Iulia, formând România Mare - un moment istoric care marchează nașterea statului român modern.

Portul popular, poeziile, cântecele și activitățile creative îi ajută pe copii să înțeleagă valorile identității naționale, transformând istoria într-o experiență practică și afectivă. Desenele cu tricolorul, scenetele despre Marea Unire, confecționarea brățarilor tricolore sau a hărții României din plastilină sunt modalități simple și atractive de a celebra Ziua Națională și de a cultiva mândria de a fi român.

De 1 Decembrie, una dintre cele mai frumoase și emoționante tradiții este purtarea costumelor populare românești. Pentru copii, aceste haine nu sunt doar o ținută de sărbătoare, ci o lecție vie despre identitatea și istoria României. Purtarea costumelor populare în rândul copiilor contribuie la dezvoltarea unui sentiment de apartenență și mândrie națională, ajutându-i să înțeleagă că istoria României nu este doar în cărți, ci și în îmbrăcămintea, muzica și tradițiile păstrate cu grijă de strămoși.

Copiii pot învăța despre România și istoria ei și prin desen. Desenul este o formă de exprimare universală, care îi ajută pe cei mici să redea emoții, povești și simboluri naționale într-un mod creativ și plin de culoare. Prin astfel de activități, Ziua Națională devine mai mult decât o sărbătoare - devine o lecție vizuală despre unitate, curaj și tradiție.

Activități creative pentru copii cu simbolurile naționale : stegulețe personalizate, colaje cu motive tradiționale, modelarea din plastilină a simbolurilor românești, decorațiuni tricolore pentru casă sau clasă, păpuși în costume populare din linguri de lemn. Simbolurile României (steagul tricolor, costumul popular, motivele tradiționale și monumentele istorice) pot deveni inspirație pentru activități pline de culoare, bucurie și învățare. Prin joc și artă, copiii descoperă sensul patriotismului și legătura cu istoria țării într-un mod natural și creativ. Aceste activități dezvoltă îndemânarea și imaginația și îi ajută pe cei mici să înțeleagă, prin propriile mâini și culori, ce înseamnă să fii român.

Teatrul este una dintre cele mai bune modalități prin care copiii pot învăța istoria. Prin joc și interpretare, evenimentele din trecut capătă viață, iar cei mici

ajung să înțeleagă nu doar faptele, ci și emoțiile celor care au trăit momentele importante ale Marii Uniri. O scenetă bine pregătită transformă lecția de istorie într-o poveste vie, spusă cu bucurie și mândrie. Iată patru idei de scenete inspirate de Ziua Națională: „La Alba Iulia, în ziua cea mare”, „Votul Unirii” - o lecție de democrație pentru cei mici, „România în costume și obiceiuri”, „Copiii de azi, românii de mâine”. De 1 Decembrie, învățăm despre România prin povești și tradiții. Fiecare popor are o poveste care îl definește, iar pentru români acea poveste începe cu dorința de a fi împreună. Ziua de 1 Decembrie nu este doar o dată din calendar, ci o amintire vie a momentului în care românii, despărțiți de granițe, au hotărât să devină o singură țară. Iar pentru copii, această poveste poate prinde viață prin cuvinte, imagini și tradiții, transformând istoria într-o lecție de curaj și iubire față de țară. Copiilor le putem spune că, în iarna anului 1918, mii de oameni au pornit pe drumuri lungi, în zăpadă, spre Alba Iulia. Unii mergeau cu căruțele, alții pe jos, purtând steaguri și icoane. „Ne unim cu țara!”, strigau, iar inimile lor băteau la unison. Când au ajuns, au ridicat tricolorul și au cântat „Deșteaptă-te, române!”, marcând începutul României Mari. Acea zi a fost plină de emoție. Istoricii spun că în piața de la Alba Iulia s-au adunat peste 100.000 de oameni, veniți din toate colțurile țării. Într-un timp fără telefoane și mașini, vestea unirii s-a răspândit ca o lumină din sat în sat, din casă în casă.

Pentru a face povestea vie, se poate începe cu întrebări: „Știi ce înseamnă să-ți fie dor de cineva drag?”, „Cum ar fi dacă familia ta ar trăi în orașe diferite, dar v-ați dori să fiți din nou împreună?”

Așa pot înțelege că românii din 1918 trăiau același sentiment: dorul de unitate. Apoi, le putem povesti despre călătoria spre Alba Iulia ca despre o aventură. Oamenii au mers kilometri întregi ca să spună, împreună: „Suntem frați și vrem să fim o singură țară.”

Le putem prezenta momentul votului ca pe o zi de bucurie națională, le putem explica că în sala cea mare s-a ridicat un document numit „Rezoluția Unirii”, care a consfințit nașterea României Mari, iar în afara zidurilor, oamenii dansau hora și fluturau steaguri tricolore.

În concluzie, Ziua de 1 Decembrie este o ocazie minunată să le arătăm copiilor cât de frumoasă și importantă este istoria României. Prin activități creative, povești captivante și tradiții pline de culoare, putem transforma această zi într-o amintire prețioasă pentru ei.

Fiecare zâmbet, fiecare desen și fiecare cântec patriotic contribuie la formarea unei generații mândre de identitatea sa românească. Așadar, să profităm la maximum de această zi specială pentru a le insufla copiilor dragostea pentru România și pentru a le arăta că istoria nu este doar o lecție, ci o poveste fascinantă despre curaj, unitate și identitate națională. Să ne bucurăm împreună de Ziua Națională și să creăm amintiri de neuitat!

BOCAN MARIA MIRELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Profesională, Comuna Starchiojd – G.P.N Garbeasca

LOCALITATE: Starchiojd

GRUPA: Combinată

Sărbătoarea Paștelui – tradiții și obiceiuri în grădiniță

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Sărbătoarea Paștelui reprezintă un moment important în viața copiilor, fiind o ocazie de a descoperi tradițiile și obiceiurile specifice acestei perioade, dar și de a dezvolta valori precum bunătatea, generozitatea și respectul pentru familie și comunitate.

Activitatea desfășurată la grupa combinată a avut ca temă „Tradiții și obiceiuri de Paște” și a fost organizată sub forma unei activități integrate, adaptată nivelului de vârstă al copiilor. Scopul principal a fost familiarizarea preșcolarilor cu semnificația sărbătorii Paștelui, precum și stimularea creativității și a spiritului de colaborare.

Activitatea a debutat cu o discuție introductivă, în cadrul căreia copiii au fost întrebați ce știu despre Paște, ce tradiții respectă în familie și ce simboluri asociază acestei sărbători (ouă roșii, iepuraș, cozonac). Prin conversație dirijată, s-au clarificat informațiile și s-au completat cunoștințele copiilor.

În continuare, s-a desfășurat un joc didactic de tip ghicitori, în care copiii au identificat diferite elemente specifice Paștelui. Activitatea a contribuit la dezvoltarea vocabularului și a atenției.

Partea practică a activității a constat în realizarea unor lucrări artistico-plastice. Copiii au decorat ouă din hârtie folosind diferite tehnici (lipire, colorare, aplicare de abțibilduri), stimulându-și creativitatea și îndemânarea. De asemenea, s-a realizat un colaj tematic „Coșul de Paște”, în care fiecare copil a contribuit cu elemente realizate de el.

Pentru a diversifica activitatea, s-a organizat un joc de mișcare – „Cursa ouălor”, în care copiii au transportat ouă de plastic cu lingura, dezvoltându-și coordonarea și spiritul de competiție.

Activitatea s-a încheiat cu audierea unui cântecel tematic și cu o scurtă evaluare verbală, în care copiii au exprimat ce le-a plăcut cel mai mult și ce au învățat.

CONCLUZII:

Activitatea a fost atractivă și accesibilă tuturor copiilor, contribuind la îmbogățirea cunoștințelor despre tradițiile pascale și la dezvoltarea abilităților practice și sociale. Copiii au participat cu interes și entuziasm, demonstrând implicare activă în toate momentele activității.

Prin astfel de activități, se consolidează legătura dintre educație și tradiție, oferindu-le copiilor repere culturale importante pentru dezvoltarea lor armonioasă.



HERȚA MIUȚA CLAUDIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „LICURICI”

ZALĂU STRUCTURĂ A LICEULUI ORTODOX „SF. NICOLAE” ZALĂU

LOCALITATE: ZALĂU

EDUCAȚIA MORALĂ

Etică-morală-educație morală

Cea mai simplă, dar și cea mai vagă definiție a eticii este cea care o circumscrie în categoria disciplinelor normative, conferindu-i ca obiect de analiză și interpretare, ansamblul valorilor morale. Termenul *etică* și *morală* au origini diferite; *etică* provine din greaca veche (*ethos* înseamnă ”obicei, morav, uz”), iar *moral/morală*, din latină. *Moralis* a fost introdus în latină de Cicero pentru a introduce termenul grecesc, în *De Fato*. La început, ambii desemnau *ceea ce ține de caracter*, un anume stil de viață, fără a avea o legătură directă cu valoarea binelui. În utilizările timpurii, sensul termenului *moral*, era foarte apropiat de al altora, precum: *prudent*, *interesat*, *legal* sau *religios*. Aceste relații se regăsesc și în actuala semantică a *moralității*; totuși, începând cu a doua jumătate a secolului al XIX-lea, termenul a început să desemneze un ansamblu de valori și norme specifice de conduită, care nu sunt nici teologice, nici estetice, nici juridice (Macintyre, 1998, pag.64). Dezvoltarea teoriilor morale și necesitatea sistematizării și explicării acestora au determinat o mai clară delimitare a planurilor (conceptual și practic-acțional) și diferențierea ariilor semantice ale celor două concepte în raport cu cele două planuri.

Dacă etica este sau nu o știință, constituie un lucru mai important în contextul acestei teme; etica este, în orice caz, un domeniu teoretic, academic, care ”poate face obiectul unei profesionalizări savante” (Pleșu, 1988, pag.14). Dar specialistul în etică, precizează mai departe A. Pleșu, nu are în mod necesar competență morală; competența etică nu este o garanție a competenței morale, așa cum cunoașterea binelui nu oferă totdeauna garanția înfăptuirii binelui. *Competența etică stă sub semnul cunoașterii, competența morală stă sub semnul trăirii și al înfăptuirii.*

Educația morală înțelegea ca ”trecere de la morală la moralitate” (Grigoraș, I.; Stan, L., 1994, pag.70), ca o interiorizare a normelor, regulilor, valorilor morale-implică nu doar o dimensiune cognitivă, ci și o dimensiune afectivă și una practică, acțională, în contextul căruia un rol important îl ocupă voința. Pedagogul francez René Hubert consideră că educația morală este, în ultimă instanță, o *educație a voinței*, adică a ceea ce este mai profund subiectiv în ființa umană.

Educația morală este influențată de particularitățile morale ca fenomen social, care îi conferă conținut, și de condițiile sociopsihologice implicate în realizarea sa. Cele două coordonate esențiale pentru o fundamentare pedagogică a educației morale sunt relaționarea cu societatea și legătura cu subiectul.

Moralitatea, ca fenomen social, reprezintă relațiile care formează între oameni, ca subiecte reale, într-un context social delimitat în spațiu și timp. Este o formă a conștiinței sociale,

cuprinzând într-un întreg, idealul moral, valorile, normele și regulile morale, prin care se reglementează relațiile omului cu ceilalți oameni, cu societatea și cu sine însuși. Astfel, moralitatea reflectă atât manifestările concrete ale relațiilor dintre oameni, așa cum se exprimă ele în comportamentul lor, cât și sensul ideal al acestora, adică modul în care ar trebui să se desfășoare aceste relații.

În analiza moralității, vom pleca de la distincția meteorologică, care se face între morală și moralitate, respectiv între conștiința morală socială (a societății) și moralitatea individuală. Conștiința morală socială include sistemul moral al societății privită ca un întreg, în timp ce moralitatea individuală constă în reflectarea în conștiința individului, a conținutului pe care îl conține conștiința morală socială.

Educația morală rezultă din interdependența didactică dintre determinarea socială, concretizată în exigențele morale ale societății și autodeterminarea personală, prezentată de factorii interni, subiectivi, angrenați în acest proces. Esența educației morale constă în crearea unui cadru propice pentru interiorizarea componentelor moralei sociale în structura personalității morale a copilului, elaborarea și stabilizarea pe această bază a profilului acestuia, în concordanță cu imperativele societății noastre

CLIPA DUMITRIȚA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ "AL.I.CVUZA"

LOCALITATE: FĂLTICENI

IMPORTANȚA JOCULUI DIDACTIC LA CLASA PREGĂTITOARE PRIN UTILIZAREA TABLEI SMART

În contextul educației moderne, clasa pregătitoare reprezintă o etapă esențială în dezvoltarea copiilor, fiind perioada în care aceștia fac tranziția de la jocul liber la învățarea organizată. În acest cadru, jocul didactic devine o metodă fundamentală de predare-învățare, iar integrarea tehnologiei, precum tabla smart, contribuie semnificativ la creșterea eficienței procesului educațional.

Jocul didactic îmbină armonios învățarea cu plăcerea, facilitând dobândirea cunoștințelor într-un mod natural și atractiv. La vârsta clasei pregătitoare, copiii învață cel mai bine prin experiență directă, explorare și interacțiune. Prin jocuri didactice, elevii:

- * își dezvoltă gândirea logică și creativitatea;
- * își îmbunătățesc capacitatea de concentrare și atenție;
- * învață să colaboreze și să respecte reguli;
- * dobândesc competențe de comunicare.

Tabla smart reprezintă un instrument digital interactiv care aduce un plus de dinamism în sala de clasă. Utilizarea acesteia în cadrul jocurilor didactice transformă lecțiile într-o experiență captivantă și multisenzorială.

Prin intermediul tablei smart, cadrele didactice pot:

- * crea jocuri interactive (asocieri, completări, puzzle-uri);
- * utiliza animații, sunete și imagini pentru a stimula interesul elevilor;
- * adapta conținutul în funcție de nivelul și ritmul fiecărui copil;
- * implica activ toți elevii în procesul de învățare.

Integrarea jocului didactic cu tehnologia aduce numeroase beneficii:

- * Creșterea motivației: copiii sunt atrași de tehnologie și participă cu entuziasm;
- * Învățare interactivă: elevii nu mai sunt simpli receptori, ci participanți activi;
- * Feedback imediat: corectarea răspunsurilor se face instant;
- * Diversificarea metodelor de predare: lecțiile devin variate și adaptate nevoilor actuale.

Exemple de activități

1. Jocuri de recunoaștere a literelor și cifrelor – elevii ating pe ecran varianta corectă;
2. Puzzle-uri interactive – dezvoltă gândirea logică;
3. Asocieri imagine-cuvânt – sprijină dezvoltarea vocabularului;
4. Jocuri de memorie – antrenează atenția și concentrarea.

În concluzie, jocul didactic, susținut de utilizarea tablei smart, reprezintă o strategie eficientă și modernă de predare la clasa pregătitoare. Această combinație valorifică nevoia naturală de joc a copilului și interesul pentru tehnologie, contribuind la formarea unor

competențe esențiale într-un mod plăcut și accesibil. Astfel, procesul educațional devine mai atractiv, iar rezultatele învățării sunt vizibil îmbunătățite.

Integrarea tehnologiei în activitățile bazate pe joc facilitează o adaptare mai rapidă a elevilor la cerințele școlare moderne, dezvoltând competențe digitale de bază încă de la începutul parcursului educațional. Jocul didactic pe tabla smart contribuie la individualizarea învățării, oferind posibilitatea de a adapta sarcinile în funcție de nivelul fiecărui elev, ceea ce reduce riscul de frustrare sau plictiseală. Utilizarea acestui instrument stimulează învățarea prin descoperire, copiii fiind încurajați să exploreze, să experimenteze și să găsească soluții într-un mod activ. Se observă o îmbunătățire a relației profesor–elev, deoarece cadrul didactic devine un ghid și facilitator, nu doar un furnizor de informații. Activitățile interactive sprijină dezvoltarea inteligențelor multiple (vizuală, auditivă, kinestezică), răspunzând diversității stilurilor de învățare din clasă. Jocul didactic digital contribuie la reducerea anxietății școlare, creând un mediu sigur și prietenos în care greșeala este percepută ca parte firească a procesului de învățare. Prin utilizarea constantă a tablei smart, elevii își dezvoltă autonomia și încrederea în sine, având posibilitatea de a interacționa direct cu conținutul educațional. În același timp, este important ca tehnologia să fie utilizată echilibrat și cu scop pedagogic clar, pentru a evita supraîncărcarea sau transformarea lecției într-o simplă activitate recreativă fără valoare educativă.

BABA GABRIELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ HÂRTOP

LOCALITATE: HÂRTOP

EDUCAȚIE, ȘTIINȚĂ ȘI CREATIVITATE ÎN MEDIUL ȘCOLAR

Educația contemporană se află într-un proces continuu de transformare, determinat de nevoia de adaptare la o societate bazată pe cunoaștere, inovație și interdisciplinaritate. În acest context, educația integrată devine o abordare esențială în formarea elevilor din ciclul primar, contribuind semnificativ la dezvoltarea gândirii științifice și creative.

Conceptul de integrare curriculară presupune corelarea conținuturilor din diferite arii disciplinare, în vederea construirii unei învățări unitare și relevante pentru elevi. Potrivit lui Ioan Cerghit, „învățarea devine eficientă atunci când elevul reușește să stabilească legături între cunoștințe și să le aplice în contexte variate”. Această perspectivă susține ideea că fragmentarea disciplinară limitează înțelegerea profundă, în timp ce abordarea integrată stimulează gândirea complexă.

În învățământul primar, unde elevii se află într-o etapă esențială de dezvoltare cognitivă, integrarea conținuturilor contribuie la formarea unei gândiri flexibile, capabile să exploreze, să investigheze și să creeze.

Educația integrată presupune organizarea procesului de predare-învățare astfel încât granițele dintre discipline să devină permeabile, iar cunoștințele să fie prezentate într-o manieră contextualizată. Aceasta poate lua forma unor activități tematice, proiecte interdisciplinare sau situații de învățare centrate pe probleme reale.

Conform lui John Dewey, educația trebuie să fie ancorată în experiența directă a elevului, iar învățarea autentică apare atunci când acesta interacționează activ cu mediul. În aceeași direcție, Jean Piaget subliniază că dezvoltarea cognitivă are loc prin acțiune și explorare, ceea ce justifică utilizarea metodelor integrate în activitatea didactică.

Astfel, educația integrată nu reprezintă doar o strategie didactică, ci un mod de organizare a învățării care favorizează conexiunile logice, transferul de cunoștințe și dezvoltarea competențelor.

Gândirea științifică implică capacitatea de a observa, formula ipoteze, experimenta și trage concluzii. În ciclul primar, aceste competențe pot fi dezvoltate eficient prin activități integrate, care combină elemente din științe, matematică și comunicare.

Acest tip de abordare stimulează investigarea și înțelegerea fenomenelor naturale într-un mod holistic. Elevii nu doar memorează informații, ci le descoperă prin experiență directă.

Creativitatea reprezintă o competență esențială în educația modernă, fiind strâns legată de capacitatea de a găsi soluții originale și de a combina idei din domenii diferite.

Educația integrată oferă un cadru ideal pentru stimularea creativității, deoarece permite elevilor să abordeze sarcinile din perspective multiple.

Profesorul are un rol esențial în proiectarea și implementarea educației integrate. Acesta trebuie să:

- creeze contexte de învățare relevante;
- stimuleze curiozitatea;
- încurajeze colaborarea;
- adapteze activitățile la nivelul clasei.

După cum subliniază Lev Vygotsky, învățarea este un proces social, iar interacțiunea joacă un rol fundamental în dezvoltarea cognitivă. Prin urmare, profesorul devine un facilitator al învățării, nu doar un furnizor de informații.

Educația integrată contribuie la:

- dezvoltarea gândirii critice;
- formarea competențelor de rezolvare a problemelor;
- creșterea motivației pentru învățare;
- dezvoltarea autonomiei.

Elevii devin mai implicați, mai curioși și mai capabili să aplice cunoștințele în contexte reale.

Educația integrată reprezintă o direcție esențială în modernizarea învățământului primar, oferind un cadru eficient pentru dezvoltarea gândirii științifice și creative. Prin corelarea disciplinelor și utilizarea unor metode active, elevii sunt pregătiți să facă față provocărilor unei societăți dinamice.

Integrarea curriculară nu este doar o tendință pedagogică, ci o necesitate, deoarece permite formarea unor indivizi capabili să gândească critic, să creeze și să inoveze.

BALAU IZABELA- MARGARETA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.7

LOCALITATE: ALEXANDRIA, JUD. TELEORMAN

Importanța lecturii în dezvoltarea elevilor din ciclul primar. Rolul cadrului didactic și al fișelor de lectură

Lectura reprezintă o competență fundamentală în formarea elevilor din ciclul primar, constituind baza dezvoltării intelectuale, lingvistice și emoționale. În primii ani de școală, deprinderea cititului nu se rezumă la simpla decodare a mesajului scris, ci devine un instrument esențial pentru învățare și cunoaștere.

Practica lecturii constante contribuie semnificativ la îmbogățirea vocabularului și la dezvoltarea exprimării corecte și coerente. Elevii care citesc frecvent își formează mai ușor abilități de înțelegere a textului, își dezvoltă capacitatea de concentrare și își antrenează memoria. Totodată, lectura stimulează imaginația și creativitatea, oferindu-le copiilor posibilitatea de a descoperi lumi noi și de a înțelege diverse perspective asupra realității.

Pe lângă beneficiile cognitive, lectura are și un rol important în dezvoltarea socio-emoțională. Prin intermediul personajelor și al situațiilor prezentate în texte, elevii învață să recunoască emoții, să manifeste empatie și să își formeze valori morale. Astfel, cititul devine un mijloc de educație complexă, care contribuie la conturarea personalității copilului.

Un rol esențial în cultivarea interesului pentru lectură îl are cadrul didactic. Acesta nu doar recomandă texte adecvate vârstei și nivelului de înțelegere al elevilor, ci creează un mediu stimulativ în care lectura este percepută ca o activitate plăcută, nu ca o obligație. Selectarea unor lecturi atractive, variate și accesibile contribuie la dezvoltarea gustului pentru citit și la formarea unei rutine de lectură.

În activitatea didactică desfășurată la clasa a II-a, recomand periodic elevilor lecturi suplimentare, adaptate nivelului lor de dezvoltare și intereselor specifice vârstei. Aceste recomandări sunt însoțite de fișe de lectură pe care elevii le completează după parcurgerea textelor. Această practică s-a dovedit eficientă în stimularea interesului pentru lectură și în responsabilizarea elevilor față de propria învățare.

Fișele de lectură reprezintă un instrument didactic valoros, care sprijină înțelegerea și aprofundarea textului citit. Prin intermediul acestora, elevii sunt ghidați să identifice ideile principale, să descrie personaje, să formuleze opinii și să realizeze conexiuni între conținutul lecturii și experiențele personale. În același timp, aceste fișe oferă cadrului didactic posibilitatea de a monitoriza progresul elevilor și de a adapta demersul didactic în funcție de nevoile acestora.

Scopul lecturii recomandate în mediul școlar depășește nivelul tehnic al citirii corecte și fluente. Se urmărește formarea unor cititori activi, capabili să înțeleagă, să interpreteze și să valorifice informația. De asemenea, lectura contribuie la dezvoltarea gândirii critice și la formarea unei atitudini pozitive față de învățare.

În concluzie, lectura ocupă un loc central în dezvoltarea armonioasă a elevilor din ciclul primar. Prin implicarea activă a cadrului didactic și utilizarea unor instrumente adecvate, precum fișele de lectură, cititul poate deveni o activitate atractivă și formativă. Experiența didactică demonstrează că elevii care sunt încurajați să citească în mod constant dobândesc competențe solide, esențiale pentru parcursul lor educațional viitor.

GĂVĂNESCU MARIA ANITA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂSMIREȘTI

LOCALITATE: COMUNA RĂSMIREȘTI, JUDEȚUL TELEORMAN

Mândru că sunt român
-proiect educational-

ARGUMENT:

Prin intermediul proiectelor educaționale școala și comunitatea locală își propune să cultive de la cea mai fragedă vârstă sentimentul de apartenență, de iubire și dragoste pentru rădăcinile și valorile poporului român.

Prin implementarea unor proiecte educationale școala urmărește să valorizeze tradițiile și obiceiurile poporului nostru în contextul actual socio-cultural, când influența mass-mediei promovează în rândul tinerilor împrumuturi din diverse culturi. Tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, dorim să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm .

SCOP:-cultivarea trăsăturii de caracter patriotismul prin cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor românești, prin însuflarea dragostei și a respectului față de acestea.

GRUP ȚINTĂ:- copii preșcolari și elevi, părinții copiilor, cadre didactice, colaboratori (etnografi, bibliotecari, interpreți de muzică populară, coregrafi).

DURATA:3 luni

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

1.Organizarea unor ateliere de dans, muzică și artă populară

-învățarea unor cântece și dansuri populare, colinde și obiceiuri de Anul Nou

-învățarea tehnicilor specifice artelor populare(cusut, împletit, țesut)

2. 1 decembrie - Ziua Națională

-participarea la evenimentele prilejuite de Ziua Națională

-vizionare de documentare istorice

-spectacol de muzică și dansuri populare

3. Organizarea unei serbări –Tradiții și obiceiuri de Crăciun

Rezultate: -prezentarea unor colinde și obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă

4. Șezătoare literară-Ziua Națională a Culturii

-prezentare de materiale despre viața și opera marelui poet

-recitare de poezii

5. Organizarea unor întâlniri gen –clacă

-confeccionarea de diverse obiecte tradiționale(ștergare, macate, preșuri, icoane, vase de lut, obiecte de lemn pictate)

6.Amenajarea unui mini-muzeu

-expunerea materialelor și obiectelor populare confeccionate și colectate din comunitate

7. Festivitatea de premiere

-premierea elevilor și părinților implicați în activitățile proiectului

MONITORIZAREA PROIECTULUI

-constituirea echipei responsabile de implementarea proiectului

-stabilirea atribuțiilor și a responsabilităților în cadrul proiectului

-încheierea de acorduri de parteneriat cu colaboratorii implicați în proiect

- promovarea în rândul instituțiilor implicate și în rândul părinților și elevilor

-participarea la activitățile proiectului

-premierea elevilor

DISEMINAREA PROIECTULUI

-întâlniri cu părinții și membri ai comunității locale

-consilii profesoriale

-realizarea unor materiale promoționale (afișe, flyere, pliante, broșuri) pentru promovarea activităților din cadrul proiectului dar și diseminarea rezultatelor proiectului în comunitate, în presa locală, și în mediul on-line(site-urile instituțiilor implicate)

-analiza rezultatelor în cadrul consiliilor profesoriale și în cadrul întâlnirilor cu părinții

IMPACT

În urma implementării acestui proiect la nivelul școlii, elevii vor avea următoarele beneficii:

-trezirea interesului și a sentimentului de apartenență pentru valorile autentice românești;

-responsabilitate, dragoste și respect față de valorile culturale ale țării (obiceiurile și tradițiile populare românești, reprezentanți ai culturii-Mihai Eminescu);

-îmbunătățirea relațiilor de colaborare între elevi, părinți și membri ai comunității locale;

-o mai mare deschidere pentru implicarea în proiecte ce vizează promovarea valorilor culturale românești la nivel național, dar și internațional.

POPA MIHAELA GENOVEVA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂSMIREȘTI

LOCALITATE: COMUNA RĂSMIREȘTI, JUDEȚUL TELEORMAN

Tradiții și obiceiuri de iarnă la noi în sat -proiect educațional-

ARGUMENT

Tradițiile și obiceiurile țin de conștiința poporului român pentru că exprimă înțelepciunea populară a acestui neam, sunt esențe ale bogăției noastre spirituale.

Sărbătorile religioase sunt un prilej de bucurie și de împăcare sufletească în rândul românilor. Românii au fost dintotdeauna păstrători de tradiții și obiceiuri strămoșești.

Punctul de pornire în desfasurarea proiectului l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla cât mai multe despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun și de Anul Nou.

Copiii iubesc sărbătorile creștine, își îmbunătățesc cunoștințele prin aflarea mai multor povești, legende despre trecutul neamului nostru. Totodată le plac și mai mult sărbătorile creștinești nu pentru latura lor religioasă, ci pentru latura laică – venirea lui Moș Nicolae, Moș Crăciun și de aceea cu ajutorul părinților vom încerca să sădim în sufletele lor iubire pentru Dumnezeu și semenii.

Implicarea copiilor în derularea acestui proiect va conduce la conștientizarea faptului că sărbătorile și tradițiile trebuie păstrate și transmise mai departe.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Activitatea își propune ca elevii să se familiarizeze cu tradițiile și obiceiurile creștinești de Crăciun și Anul Nou.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- *familiarizarea elevilor cu principalele sărbători religioase;
- *semnificația sărbătorilor în sufletul românilor;
- *desfășurarea unor activități didactice cu teme creștine;
- *colecționarea și prezentarea unor imagini de la diferite evenimente creștine;
- *cunoașterea și descrierea tradițiilor și obiceiurilor creștine;
- *achiziționarea valorilor educative și morale creștine;

RESURSE :

UMANE: -elevii claselor implicate în program, părinți, invitați

MATERIALE: -calculator

-costume și decoruri pentru programul artistic

DE TIMP: -90 minute

STRATEGII DE REALIZARE:

- * Realizarea de felicitări de Crăciun
- * Confectionarea de decorațiuni
- * Împodobirea sălii de clasă de sărbătoare și a bradului
- * Recital de colinde
- * Mersul cu Steaua-este cel mai vechi obicei românesc practicat de Crăciun prin care copiii vestesc în sat Nașterea lui Iisus Acest obicei implică decorarea unui suport de lemn în formă de stea, care are o icoană în centru cu Nașterea Domnului, împodobită cu panglici și clopoței. Copiii și tinerii merg din casă în casă și cântă gazdelor versuri care au slăvesc vestea nașterii lui Iisus.Steaua reprezintă lumina divină care a călăuzit magii către locul nașterii lui Iisus, vestind speranța.
- * Dansul caprei -în acest joc, obiectul de recuzită nelipisit îl constituie capul de animal cu coarne și cu bot din lemn clămpănitor, jucat de un flăcău. Corpul Caprei este alcătuit fie dintr-o țesătură pe care sunt cusute fâșii lungi și multicolore de pânză, fie dintr-o țesătură înflorată. Din alaiul Caprei, care joacă după cum i „se spune”, după un text vioi și ritmat, fac parte și alte personaje
- * Dansul fulgilor de nea
- * Un alt obicei specific Anului Nou îl constituie mersul cu *Plugul* sau *Plugușorul*, obicei structurat după modelul colindelor, cu un text-narațiune axat pe practici agrare: de la arat și semănat până la secerat, treierat, măcinat și pregătirea pâinii. Textul rostit al Plugușorului este acompaniat, din când în când, de zgomote specifice, menite să purifice spațiul și să alunge duhurile malefice: clopote, tălângi, buhaiuri.
- * Sorcova, obicei vechi de invocare a belșugului și sănătății, practicat de copii în dimineața de Anul Nou. „Sorcova” cu care micii urători îi ating ritmic pe cei urați, în timp ce rostesc un text versificat, era cândva o crenguță de pom fructifer, care înflorise, după ce fusese pusă în apă și ținută în casă în seara de Sfântul Andrei sau de Sfântul Nicolae. Apoi crenguța de pom roditor a fost înlocuită cu o nuia cu rămurele, împodobită cu fire de lână colorată, cu bete și cu un mănunchi de busuioc în vârf. Cu timpul, nuia a fost înlocuită cu un băț împodobit cu flori din hârtie, betea și poleială.
- * Obicei local *Vasilca* sau *Vasâlca*, așa cum mai este cunoscut în anumite părți, este un colind derivat din obiceiurile robilor țigani, din Muntenia, Oltenia și Dobrogea. Cu „Vasilca”, un cap de porc împodobit cu cercei, mărgelă, panglici, flori și verdețuri, se umblă pe la casele celor mai înstăriți în prima zi a Anului Nou, atunci când este prăznuit Sfântul Vasile de Mare, de unde provine și numele. După ce este jucată Vasilca, capul de porc se pune pe masa gazdelor, în timp ce se face o urare de prosperitate și belșug.

În Muntenia, acest obicei a fost adaptat în decursul anilor, cetele de colindători români înlocuind capul de porc cu o păpușă frumoasă, împodobită cu mărgelă, cercei, voal de mireasă, îl puneau pe o tavă, apoi plecau cu el la colindat.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- * Atitudini pozitive ale copiilor pentru păstrarea datinilor creștine, pentru respectarea a tot ce este etic, moral și frumos pentru om;
- * Dezvoltarea unor sentimente de afecțiune, atașament față de celelalte persoane din comunitatea locală.

ȘTEFAN TATIANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.N. Răsmirești/ Școala Gimnazială Răsmirești

LOCALITATE: Răsmirești

„ Chipul meu”- DLC+ DOS (activitate integrată)

Grupa mare

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață :

Copiii vor intra ordonat în sala de grupă pe melodia “ Chipul meu” și se vor așeza pe scăunele.

Salutul: “Dimineața a sosit,/ Toți copiii au venit,/ În semicerc ne așezăm,/ Cu toți să ne salutăm,/ A- nceput o nouă zi,/ Bună dimineața, dragi copii!”

-Bună dimineața, doamna educatoare!

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative, de la stânga la dreapta.

” *Bună dimineața, Cristina!*”

“ *Bună dimineața, Alex!* “

Prezența : Copiii vor veni în față, își vor lua poza și o vor așeza la panou în rubrica celor prezenți, exprimându- și starea de spirit și motivarea opțiunii.

„ *După ce ne- am adunat / Și frumos ne- am salutat*

Colegii ne- am întâlnit/ Cine oare n- a venit ?”

Educatoarea solicită copiii să numere câte fete și câți băieți sunt prezenți și se stabilește numărul absenților.

Calendarul naturii : Pentru a completa calendarul naturii, se adresează următoarele întrebări :”În ce anotimp ne aflăm noi astăzi? Ce zi este astăzi? Ce zi a fost ieri ? Dar mâine ? În ce dată, lună și an suntem ? Cum este vremea?, Cum ne îmbrăcăm în anotimpul toamnei ? etc.” Copiii răspund la întrebări, aleg jetonul corespunzător și îl așează la locul potrivit pe panou.

Împărtășirea cu ceilalți : Se prezintă copiilor imagini cu cele 5 simțuri. Aceștia le denumesc, specificând și ce rol au fiecare.

Noutatea zilei : Are loc întâlnirea de grup în cadrul căreia educatoarea le povestește copiilor că dimineața, în timp ce mergea spre grădiniță, a găsit pe stradă o cutie în care se aflau mai multe materiale cu care ei se pot juca astăzi la grădiniță. Aceasta îi întreabă dacă sunt de acord ca ei să se joace cu materialele respective?

Le voi spune copiilor că astăzi, folosindu- ne de materialele din cutie, vom răspunde la ghicitori despre simțuri, vom realiza din plastilină mulaj dantură, vom realiza floarea simțurilor, vom învăța poezia „ Simțurile”, de Nicolae Nasta și vom realiza chipul lor sau al unui prieten/ prietene, apoi, la final, dacă vor fi cuminiți, ascultători, vor învăța poezia și lucrează frumos și îngrijit, ne vom juca împreună un joc distractiv, și anume, „ Statuile”, iar la finalul activităților, vor fi recompensați.

Se va începe cu activitățile pe centre de interes. Așezarea la centre se va realiza prin metoda mâna oarbă. Fiecare copil extrage câte un jeton și în funcție de acesta, se așează la centrul de interes la care va lucra.

Prin tranziția: “ Bat din palme/ Clap, clap, clap/ Din picioare/ Trap, trap, trap

Ne- nvârtim/ Ne răsucim/ Și la centre noi pornim!” , copiii se vor așeza la măsuțe în funcție de ecusonul pe care l- au extras.

În continuare se prezintă copiilor centrele de interes, se intuiește materialul de la fiecare centru, se explică și se demonstrează modul de lucru. La sectorul **Artă**, copiii vor avea ca sarcină să realizeze un mulaj al danturii din plastilină și boabe de fasole, la sectorul **Bibliotecă** vor răspunde la ghicitori și vor arăta jetonul corespunzător, iar la sectorul **Joc de masă**, vor realiza floarea simțurilor (pe petalele florii se află diferite imagini, în mijlocul florii se așează imagini cu cele 5 simțuri, iar copiii, în funcție de simțul pe care îl au, vor așeza petalele).

La sectorul Artă se fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

„ Umerii îi vom mișca,/ Spatele vom îndrepta./ Degetele- mi sunt petale,/ Se deschid ca la o floare./ Bate vântul ne- nctat,/ Vârful degetelor bat./ Iar apoi le răsfirăm,/ Și la pian noi cântăm./ Lebedele- n jur privesc,/ Pumniișorii îi rotesc,/ Morisca o învârtesc/ Și la lucru eu pornesc.

Educatorea le urează copiilor „ Spor la lucru!”

Rotirea la centre se va face prin tranziția:

“Bat din palme/ Clap, clap, clap/ Din picioare/ Trap, trap, trap

Ne- nvârtim/ ne răsucim/ Și la centre ne rotim!”

La finalul activităților pe centre, se fac scurte aprecieri frontale și individuale. Lucrările realizate se etichetează și se așează la centrul tematic.

Prin intermediul versurilor: „Să ai mâinile curate / Bine- i pentru sănătate;/ Pe mâini de ne- am murdărit,/ La chiuvetă am fugit”, copiii vor fi direcționați spre ieșirea din sala de grupă.

Rutina: servirea mesei.

Se va continua cu activitățile pe domenii experiențiale.

DLC-„ Simțurile” de Nicolae Nasta- memorizare. Se învață poezia pe unități logice. După învățarea poeziei, se trece la activitatea practică- DOS. Prin tranziția “ Chipul meu”, copiii se așează la măsuțe pentru a confecționa “Chipul meu”. Se urmărește ca toți copiii să ducă la bun sfârșit tema și să lucreze curat și îngrijit. Lucrările sunt etichetate și așezate la panou. Se fac scurte aprecieri frontale și individuale, apoi copiii revin în semicerc. Se propune jocul: "Continuă tu!" în care copiii numiți vor recita de unde a rămas copilul solicitat anterior. Se fac aprecieri, sunt aplaudați copiii care au învățat poezia, iar ceilalți sunt încurajați să o învețe și ei.

Se face evaluarea activităților, după care se va desfășura jocul distractiv „ Statuile”.

Pe scaune sunt lipite imagini cu copii în diferite poziții. Copiii dansează pe muzică în jurul scaunelor, iar când muzica se oprește, copiii vor sta în poziția din dreptul imaginii la care s- au oprit.

La finalul acestora, educatoarea face aprecierile frontale și individuale, copiii sunt recompensați și ies ordonat din sala de grupă pe melodia “ Chipul meu”.

OLTEANU SĂNDINA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC EREMA GRIGORESCU

LOCALITATE: MĂRĂSEȘTI

„Grădina imaginară”

Descriere generală

Am invitat elevii să creeze o mică grădină tridimensională folosind materiale simple, dezvoltându-și creativitatea, îndemânarea și spiritul de observație asupra naturii. Activitatea combină elemente de arte plastice, lucru manual și chiar puțină imaginație narativă.

Obiective:

- stimularea creativității și imaginației;
- dezvoltarea motricității fine;
- observarea elementelor specifice primăverii (flori, insecte, culori) ;
- încurajarea exprimării personale.

Materiale necesare: hârtie colorată și carton, lipici, foarfecă, plastilină, bețișoare de lemn / paie, materiale reciclabile (capace, cutii mici, hârtie creponată etc.), carioci, creioane colorate.

Desfășurarea activității

Elevii au construit pe o bază de carton o mini-grădină în relief. Au realizat: flori din hârtie sau plastilină, copaci mici, iarbă din hârtie tăiată sau desenată, insecte (fluturi, buburuze), dar și elemente fantastice (flori uriașe, copaci colorați neobișnuit, personaje inventate). Pe tot parcursul activității i-am încurajat să fie originali și să nu copieze un model fix.

Integrare interdisciplinară

La final, fiecare grupă de elevi a prezentat grădina realizată și apoi, a inventat o scurtă poveste despre ea: cine trăiește acolo, ce se întâmplă în acea grădină primăvara. Astfel, activitatea se leagă și de dezvoltarea competențelor de comunicare.

Evaluare

Evaluarea s-a făcut mai ales formativ, punând accent pe: implicare, creativitate, respectarea temei și prezentarea orală.

Beneficii

Această activitate a creat o atmosferă relaxată și plăcută, ajutând elevii să se exprime liber și să asocieze învățarea cu bucuria specifică primăverii. În plus, produsele finale au fost expuse în clasă, transformând spațiul într-o „expoziție de primăvară”.

SANDU ANCA MIHAELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Pufesti/ Grădinița cu P.N. Pufesti

LOCALITATE: Pufesti

Activitate creativă realizată la grupă

„Primăvara”

Primăvara reprezintă unul dintre cele mai îndrăgite anotimpuri de către copii, datorită schimbărilor din natură, culorilor vii și atmosferei pline de energie și bucurie. În învățământul preșcolar, activitățile creative cu tema „Primăvara” contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor, stimulând imaginația, exprimarea emoțiilor și capacitatea de comunicare. Prin desen, pictură, modelaj, colaj sau activități practice, preșcolarii descoperă frumusețea naturii și învață să observe transformările mediului înconjurător.

Activitățile creative au un rol esențial în procesul educativ, deoarece oferă copiilor posibilitatea de a învăța prin joc și experiență directă. În cadrul temei „Primăvara”, educatoarea poate organiza numeroase activități atractive și interactive, adaptate nivelului de vârstă al copiilor. Aceste activități contribuie la dezvoltarea motricității fine, a atenției, a răbdării și a spiritului de colaborare.

O activitate creativă foarte apreciată de copii este realizarea unui tablou de primăvară prin tehnica colajului. Pentru această activitate, educatoarea pregătește materiale variate: hârtie colorată, lipici, foarfecă, imagini cu flori, păsări, fluturi sau copaci înfloriți. Copiii sunt încurajați să creeze propriul peisaj de primăvară, alegând culorile și elementele preferate. În timpul activității, aceștia își exprimă ideile și emoțiile, dezvoltându-și creativitatea și încrederea în sine.

De asemenea, pictura cu tema „Grădina de primăvară” oferă copiilor oportunitatea de a experimenta culorile specifice anotimpului: verde, galben, roz, albastru sau roșu. Prin folosirea pensulei, a bureților sau chiar a degetelor, copiii realizează lucrări originale și atractive. Activitatea stimulează imaginația și sensibilitatea artistică, iar rezultatele sunt apreciate atât de colegi, cât și de părinți.

Un alt exemplu de activitate creativă este modelajul cu plastilină sau aluat colorat. Copiii pot realiza flori, buburuze, fluturi sau alte simboluri ale primăverii. Această activitate

dezvoltă coordonarea mișcărilor și îndemânarea, dar și capacitatea de concentrare. În plus, preșcolarii învață să respecte indicațiile educatoarei și să lucreze ordonat.

Activitățile integrate sunt deosebit de eficiente în învățământul preșcolar. Spre exemplu, o activitate cu tema „Primăvara a sosit!” poate include audierea unui cântec despre primăvară, observarea imaginilor din natură, discuții despre schimbările anotimpului și realizarea unei lucrări practice. Astfel, copiii își dezvoltă vocabularul, atenția și spiritul de observație. Prin conversații și întrebări, educatoarea stimulează participarea activă a tuturor copiilor și îi încurajează să își exprime opiniile.

În cadrul activităților creative, jocul are un rol important. Prin jocuri de rol, copiii pot interpreta personaje precum flori, albine, păsări sau raze de soare. Aceste activități dezvoltă imaginația, expresivitatea și capacitatea de comunicare. De asemenea, ele contribuie la formarea relațiilor de prietenie și colaborare între copii.

Mediul educațional trebuie să fie unul stimulativ și plăcut, pentru a încuraja participarea activă a preșcolarilor. Sala de grupă poate fi decorată cu lucrările copiilor, imagini de primăvară și materiale tematice. Un colț dedicat anotimpului primăvara poate include flori naturale, semințe, ghivece sau cărți ilustrate. Astfel, copiii sunt motivați să exploreze și să descopere elemente noi despre natură.

Rolul educatoarei este foarte important în organizarea și desfășurarea activităților creative. Aceasta trebuie să creeze un climat afectiv pozitiv, să încurajeze inițiativa și să aprecieze fiecare lucrare realizată de copii. Este esențial ca fiecare copil să se simtă valorizat și încurajat să participe activ. Prin atitudine calmă și sprijin permanent, educatoarea contribuie la dezvoltarea încrederii în sine și a creativității copiilor.

În concluzie, activitățile creative cu tema „Primăvara” au o valoare educativă deosebită în învățământul preșcolar. Acestea contribuie la dezvoltarea intelectuală, emoțională și artistică a copiilor, oferindu-le posibilitatea de a învăța într-un mod plăcut și atractiv. Prin desen, pictură, colaj, modelaj și joc, preșcolarii descoperă frumusețea naturii și își dezvoltă imaginația și spiritul creativ. Activitățile de acest tip transformă procesul educativ într-o experiență plină de bucurie și entuziasm pentru fiecare copil.

DESPA MIRELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA PN NR.1

LOCALITATE: POPEȘTI

Culoare și expresie: activități extracurriculare în grădiniță

Festivalul Primăverii a reprezentat un prilej deosebit de bucurie, creativitate și colaborare în cadrul grădiniței, fiind organizat ca o activitate extracurriculară menită să aducă mai aproape copiii, părinții și cadrele didactice. Evenimentul a fost conceput ca o celebrare a anotimpului renașterii, oferind celor mici oportunitatea de a-și exprima emoțiile, cunoștințele și abilitățile artistice într-un cadru cald și prietenos.

Activitatea a debutat într-o atmosferă plină de entuziasm, încă de la primirea copiilor și a părinților în sala de grupă, care urma să fie transformată într-un adevărat tărâm al primăverii. Sub îndrumarea educatoarei, dar și cu sprijinul atent al părinților, copiii s-au implicat activ în decorarea spațiului. Au fost realizate și amplasate diverse elemente specifice anotimpului: flori multicolore, fluturi veseli și buburuze jucăușe, toate confecționate din hârtie colorată și alte materiale accesibile. Pereții și ferestrele au prins viață treptat, iar sala de grupă a devenit un spațiu plin de culoare, lumină și optimism, reflectând frumusețea și prospețimea primăverii.

După acest moment de organizare și creație colectivă, activitatea a continuat cu o etapă artistico-plastică, în care copiii au avut ocazia să coloreze diferite imagini reprezentative pentru primăvară. Folosind creioane colorate, carioci și acuarele, cei mici au dat frâu liber imaginației, alegând culori vii și combinații originale. Părinții au fost alături de ei, oferindu-le sprijin și încurajare, ceea ce a contribuit la consolidarea relației afective și la crearea unor momente deosebit de valoroase din punct de vedere emoțional. Această etapă a stimulat nu doar creativitatea, ci și dezvoltarea motricității fine și a spiritului de observație.

Un moment deosebit de așteptat a fost programul artistic pregătit de copii cu ocazia acestui eveniment. Cu emoție, dar și cu multă încredere, aceștia au interpretat cântece de primăvară învățate anterior la grădiniță, aducând în fața părinților veselie și energie. Versurile despre natură, flori și soare au fost acompaniate de gesturi și mișcări sugestive, transformând interpretarea într-un adevărat spectacol. De asemenea, copiii au recitat poezii dedicate primăverii, demonstrând nu doar capacitatea de memorare, ci și expresivitate și sensibilitate artistică.

Reacția părinților a fost una deosebit de caldă, aceștia răsplătind fiecare moment cu aplauze și zâmbete. Atmosfera generală a fost una festivă, dominată de emoție, mândrie și bucurie, atât pentru copii, cât și pentru adulți. Interacțiunea directă dintre părinți și copii în cadrul activităților a contribuit la întărirea relațiilor și la crearea unor amintiri frumoase, de neuitat. Festivalul Primăverii s-a dovedit a fi mai mult decât o simplă activitate extracurriculară; a fost o experiență educativă complexă, care a îmbinat armonios jocul, arta și colaborarea. Prin implicarea activă a părinților în viața grădiniței, s-a consolidat parteneriatul educațional, esențial pentru dezvoltarea echilibrată a copiilor. Totodată, cei mici au avut ocazia să își dezvolte încrederea în sine, spiritul de echipă și capacitatea de exprimare artistică.

În concluzie, această activitate a adus un plus de valoare experienței educaționale oferite în grădiniță, demonstrând importanța organizării unor astfel de evenimente tematice. Festivalul Primăverii a lăsat în urmă zâmbete, culoare și amintiri frumoase, devenind un moment de referință în viața micuților participanți.

ARSENIE NICOLETA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. Nr. 13

LOCALITATE: Focșani

TRADIȚIE ȘI BUCURIE PRIN OCHI DE COPIL

Activitățile extracurriculare – punte între educație, tradiție și experiență practică -

Activitățile extracurriculare desfășurate în grădiniță au un rol esențial în dezvoltarea armonioasă a copiilor, oferindu-le contexte variate de învățare, adaptate nevoilor și intereselor specifice vârstei preșcolare. Aceste activități completează procesul instructiv-educativ desfășurat în sala de grupă și contribuie la formarea unor deprinderi și comportamente necesare integrării sociale și dezvoltării personale. Prin experiențe directe, interactive și atractive, copiii își dezvoltă creativitatea, spiritul de observație, capacitatea de comunicare, autonomia și respectul față de valorile culturale și tradițiile poporului român.

Programul național „Școala Altfel” oferă cadrul ideal pentru organizarea unor activități educative nonformale, desfășurate într-un mediu diferit de cel obișnuit, în care învățarea se realizează prin explorare, descoperire și participare activă. În acest context, copiii din grupa mare „Furnicuțele” de la Grădinița cu Program Prelungit Nr. 13 Focșani au participat la o excursie educativă organizată la Crângul Petrești și la Muzeul Satului, activitate menită să valorifice tradițiile românești și să apropie copiii de frumusețea obiceiurilor pascale autentice.

Încă de la sosire, preșcolarii au fost fascinați de frumusețea peisajului, de liniștea naturii și de autenticitatea gospodăriilor tradiționale. Casele țărănești, obiectele vechi de uz casnic, uneltele și elementele specifice vieții satului românesc au stârnit curiozitatea copiilor și au creat numeroase momente de dialog și descoperire. Prin observație directă și explicații adaptate nivelului lor de înțelegere, copiii au aflat informații despre modul de viață al oamenilor de odinioară, despre ocupațiile tradiționale și despre importanța păstrării tradițiilor populare.

Vizita la Muzeul Satului a reprezentat pentru cei mici o adevărată lecție de cultură și istorie desfășurată într-un mod viu și accesibil. Contactul direct cu elementele tradiționale a facilitat înțelegerea unor noțiuni despre identitate culturală și apartenență la comunitate, contribuind la cultivarea respectului față de patrimoniul românesc.

Punctul central al excursiei l-a constituit atelierul de încondeiere a ouălor de Paște, activitate practică ce a îmbinat creativitatea cu tradiția. Copiii au participat cu entuziasm și implicare la decorarea ouălor, descoperind simbolurile și culorile specifice artei populare

românești. Sub îndrumarea cadrelor didactice și cu ajutorul materialelor pregătite, fiecare copil și-a realizat propriul model, exprimându-și imaginația și sensibilitatea artistică.

Atelierul a avut multiple valențe educative, contribuind la dezvoltarea motricității fine, a coordonării mână–ochi, a răbdării și a spiritului estetic. În același timp, activitatea a încurajat cooperarea, comunicarea și sprijinul reciproc între copii, într-o atmosferă caldă și plină de bucurie. Entuziasmul și satisfacția celor mici au fost vizibile atât pe parcursul activității, cât și în rezultatele obținute, fiecare ou decorat reprezentând o expresie a creativității și implicării personale.

Excursia organizată în cadrul programului „Școala Altfel” a demonstrat încă o dată importanța activităților extracurriculare în educația timpurie. Astfel de experiențe oferă copiilor oportunitatea de a învăța prin contact direct cu realitatea, de a descoperi tradițiile și valorile autentice ale poporului român și de a-și dezvolta competențe sociale, culturale și artistice într-un mod natural și plăcut.

Prin participarea la asemenea activități, preșcolarii își formează atitudini pozitive față de cultură, comunitate și învățare, iar amintirile create devin experiențe valoroase care contribuie la dezvoltarea lor emoțională și intelectuală. Educația realizată prin joc, explorare și experiență directă rămâne una dintre cele mai eficiente modalități de formare a personalității copilului, iar activitățile desfășurate în cadrul programului „Școala Altfel” reprezintă exemple autentice de bună practică în educația preșcolară.

LUNGU LAURA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P.P. NR.13

LOCALITATE: FOCȘANI

DESCOPERIREA LUMII DINCOLO DE CLASĂ – EDUCAȚIA PRIN EXPLORARE ȘI EMOTIE

ARGUMENT

Copilăria timpurie este o perioadă în care copiii descoperă lumea cu multă curiozitate, pun întrebări și sunt dornici să afle lucruri noi. Pentru copilul preșcolar, fiecare experiență directă este o oportunitate de învățare autentică.

Activitățile extrașcolare au un rol foarte important în acest proces, deoarece le oferă copiilor șansa de a învăța din realitate, nu doar din explicațiile adultului sau din materiale didactice. O excursie, o vizită sau o întâlnire cu diferite persoane transformă informațiile în experiențe concrete și ușor de înțeles. De exemplu, o vizită la o fermă sau la grădina zoologică îi ajută pe copii să vadă animalele în mediul lor real, nu doar în imagini. O vizită la bibliotecă le poate trezi interesul pentru lectură, iar participarea la un spectacol de teatru le dezvoltă imaginația și emoțiile.

Aceste activități sunt valoroase deoarece implică emoție, iar copiii își amintesc mai ușor ceea ce au trăit. Astfel, învățarea devine mai profundă și mai durabilă.

FERMA – LECȚIA DESPRE NATURĂ, VIAȚĂ ȘI RESPONSABILITATE

Vizita la fermă este una dintre cele mai importante experiențe pentru copilul preșcolar, deoarece îl apropie de natură și de viața de la țară. Pentru copiii care trăiesc în mediul urban, această experiență este adesea nouă și plină de surprize.

Ajunși la fermă, copiii observă spațiul deschis, aerul curat și sunetele specifice: cocoșul, oile, vacile sau păsările. Aceste lucruri le atrag atenția și le stârnesc curiozitatea. Interacțiunea directă cu animalele este foarte importantă. Copiii văd cum arată, cum se mișcă și cum reacționează acestea. În același timp, învață că animalele au nevoie de hrană, apă și îngrijire zilnică.

Prin această experiență, copiii dezvoltă empatie și învață să respecte animalele. De asemenea, mediul liniștit al fermei îi ajută să se relaxeze și să se conecteze cu natura. Ritmul natural al vieții de la fermă contrastează benefic cu agitația cotidiană.

BIBLIOTECA – LOCUL ÎN CARE SE NASC CITITORII DE MÂINE

Vizita la bibliotecă este una dintre cele mai valoroase activități extrașcolare, o activitate importantă pentru formarea obiceiului de a citi. Pentru mulți copii, este prima întâlnire cu un spațiu dedicat cărților.

Copiii observă rafturile pline de cărți și învață cum funcționează biblioteca. Bibliotecarul le explică regulile: cum se împrumută o carte, cum trebuie îngrijită și de ce este important să o

returnăm la timp. Un moment deosebit este lectura unei povești. Atunci când ascultă o poveste citită expresiv, copiii își dezvoltă imaginația și încep să înțeleagă mai bine lumea din jur.

Vizita la bibliotecă contribuie la dezvoltarea vocabularului, a atenției și a respectului pentru carte și pentru spațiul comun, contribuie și la formarea obiceiului lecturii. Biblioteca oferă și oportunități de socializare și apartenență culturală. Copiii înțeleg că există locuri create pentru învățare, pentru liniște și pentru creștere personală.

GRĂDINA ZOOLOGICĂ – ÎNTÂLNIREA CU LUMEA VIE A ANIMALELOR

Vizita la grădina zoologică este o experiență foarte atractivă pentru copii. Animalele pe care le-au văzut în povești sau în desene animate devin acum reale.

Copiii observă diferite animale și învață lucruri simple despre ele: cum arată, unde trăiesc și ce mănâncă. De exemplu, pot face diferența între animale mari și mici sau între cele blânde și cele mai energice.

Această activitate contribuie la dezvoltarea cunoștințelor, dar și a limbajului, deoarece copiii descriu ceea ce văd și pun întrebări. În același timp, copiii învață să respecte animalele și să înțeleagă că acestea au nevoie de protecție.

Un alt aspect important este educația ecologică. Vizita oferă ocazia de a discuta despre speciile aflate în pericol de dispariție, despre defrișări, poluare și rolul oamenilor în protejarea naturii. Din punct de vedere lingvistic, vocabularul copiilor se îmbogățește considerabil. Ei folosesc cuvinte noi, formulează întrebări, descriu ceea ce văd și povestesc ulterior experiența.

TEATRUL – LOCUL ÎN CARE COPILUL ÎNVAȚĂ PRIN EMOȚIE ȘI IMAGINAȚIE

Participarea la spectacole de teatru este o activitate foarte valoroasă pentru copii. Atmosfera din sală, luminile și decorurile creează emoție și curiozitate.

În timpul spectacolului, copiii intră într-o lume a poveștilor în care totul devine posibil. Ei urmăresc acțiunea și se identifică cu personajele. Teatrul contribuie la dezvoltarea imaginației și a limbajului. Copiii aud cuvinte noi și învață să se exprime mai bine.

De asemenea, teatrul îi ajută să recunoască și să înțeleagă emoții precum bucuria, tristețea sau curajul. În același timp, învață să fie atenți și să respecte regulile unui eveniment. Pe termen lung, teatrul contribuie la formarea interesului pentru cultură și artă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Maria Montessori – *Descoperirea copilului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017
2. Jean Piaget – *Psihologia copilului*, Editura Cartier, 2005
3. Lev Vygotsky – *Gândire și limbaj*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018
4. Vrășmaș, Ecaterina – *Educația timpurie*, Editura Aramis, București, 2014

HUCI DIANA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN CÎMPINEANU”

CÎMPINEANCA

LOCALITATE: CÂMPINEANCA

ACTIVITATE CREATIVĂ – 1 Iunie

„Prietenia ne unește – copacul prieteniei”

Grupa mare – Atelier artistico-plastic

Cu ocazia zilei de 1 Iunie, copiii din grupa mare participă la un atelier creativ dedicat prieteniei. Prin pictură și colaj, ei construiesc împreună „Copacul prieteniei”, un panou comun, care evidențiază ideea că suntem diferiți, dar ne completăm atunci când cooperăm, ne ajutăm și ne respectăm.

Tipul activității: activitate integrată (educație plastică și educație pentru societate/conviețuire).

Durata: 35–45 minute.

Locul desfășurării: sala de grupă / curtea grădiniței (în funcție de vreme).

Scop: dezvoltarea comportamentelor prosoziale (cooperare, ajutor reciproc, respect) și stimularea creativității prin realizarea unui produs artistic comun cu tema „Prietenia”.

Obiective

operaționale

:

– să descrie, prin cuvinte simple, ce înseamnă un prieten bun (ajută, împarte, ascultă, nu rănește);

– să folosească adecvat materiale și instrumente (pensulă, lipici, foarfecă) respectând reguli de siguranță;

– să colaboreze în echipă (împărțirea sarcinilor, respectarea rândului, negociere);

– să exprime un mesaj pozitiv pentru un coleg (compliment/urare);

– să participe la prezentarea lucrării și să ofere aprecieri constructive.

Materiale: carton A1/flipchart (fundal) și o coală de rezervă; creion pentru trasarea conturului copacului; acuarele/tempera (maro, verde, galben, roșu etc.); pensule (mărimi diferite) și/sau bureți pentru tamponare; palete/căpăcele pentru amestec de culoare; recipiente cu apă; șorțulețe/halate de protecție și mușama/folie pentru mese; șervețele umede/uscate; hârtie colorată (culori diverse) pentru frunze/inimioare; șabloane de frunze/inimi (opțional); lipici solid și/sau aracet; foarfeci cu vârf rotunjit; markere/creioane colorate pentru scrierea mesajelor; abțibilduri/elemente decorative (inimi, stelute, fluturi); etichete autocolante pentru nume; bandă adezivă / plastilină adezivă pentru fixarea panoului; coș/punguțe pentru resturi de hârtie.

Desfășurarea activității:

1. **Moment organizatoric (2–3 min):** salutul, așezarea pe echipe (3–4 copii/echipă), prezentarea materialelor și a regulilor de lucru (nu alergăm cu foarfeca, nu gustăm vopseaua, ștergem masa la final).
2. **Captarea atenției (3–5 min):** conversație ghidată: „Ce înseamnă prietenia?”, „Cum ne arătăm că suntem prieteni?”, „Ce facem când apare un conflict?”. Se pot folosi cartonașe cu situații (împărțim jucării, invităm pe cineva la joc, cerem scuze) pentru alegerea soluțiilor potrivite.

3. **Anunțarea temei și a sarcinii (2 min):** „Astăzi realizăm **Copacul prieteniei**. Trunchiul și coroana le realizăm împreună, iar fiecare copil adaugă o frunză/ inimă cu un mesaj de prietenie pentru colegi.”
4. **Demonstrarea tehnicii (3–4 min):** prezint cum se realizează trunchiul prin pictare (pensulă/burețel), apoi confecționarea frunzelor/inimioarelor din hârtie colorată (contur, decupare, lipire). Se arată cum scriem/ desenăm un mesaj scurt: „Mulțumesc că...”, „Îmi place la tine că...”, „Te invit la...”.
5. **Activitatea propriu-zisă (20–25 min):** pe cartonul A1 se fixează un contur mare de copac (trasat ușor de educatoare). Echipele lucrează pe rând: (a) pictează trunchiul și ramurile; (b) completează coroana cu amprente de degete/palme (frunze) sau cu frunze decupate. Apoi fiecare copil realizează o frunză/inimioară din hârtie colorată, își scrie numele și adaugă un **mesaj de prietenie** pentru un coleg (ex.: „Te ajut la construcții”, „Îți împart creioanele”, „Îmi place când te joci cu mine”). Frunzele se lipesc pe coroană astfel încât să formeze un copac bogat.
6. **Expoziție și verbalizare (5 min):** copiii aleg pe rând o frunză/inimioară, iar educatoarea scrie și citește mesajul de prietenie. Grupul formulează reguli ale prieteniei („Ne ajutăm”, „Împărțim”, „Spunem adevărul”, „Cerem scuze”).
7. **Încheiere (2 min):** Concluzie: „Prietenia crește atunci când vorbim frumos, ajutăm și ne respectăm.” Se realizează o fotografie de grup lângă „Copacul prieteniei” și se strâng materialele.

Evaluare: observarea participării (implicare, cooperare, respectarea regulilor, comunicare pozitivă), aprecierea produsului final (coerență, creativitate), autoevaluare verbală („Cu cine am colaborat bine astăzi?”, „Ce mesaj am oferit?”).

Produs final: panou/afiș „**Copacul prieteniei**”, expus în sala de grupă sau la avizierul grădiniței.

POCOVNICU MIHAELA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Șc. Gimn. „Ioan Cîmpineanu”, Grădinița cu P.N.
Câmpineanca

LOCALITATE: Câmpineanca

Bucuria copilăriei – activitate extracurriculară dedicată zilei de 1 Iunie

Ziua Internațională a Copilului reprezintă un prilej deosebit de a valorifica potențialul creativ, emoțional și social al copiilor prin activități interactive și atractive. Organizarea unor activități extracurriculare dedicate acestei zile contribuie la dezvoltarea spiritului de echipă, a comunicării și a relațiilor afective dintre copii, cadre didactice și familie.

Copiii învață cel mai ușor prin joc, explorare și experiențe directe, iar activitățile desfășurate într-un cadru festiv creează amintiri pozitive și consolidează sentimentul apartenenței la grup. În cadrul grupei combinate, activitățile comune oferă oportunități valoroase de colaborare între copiii de vârste diferite, stimulând înțelegerea și integrarea socială.

Denumirea activității

„Carnavalul copilăriei fericite”

Tipul activității

Activitate extracurriculară recreativ-educativă

Grup țintă

Copiii grupei combinate

Durata

2–3 ore

Locul desfășurării

Curtea grădiniței / sala de grupă decorată festiv

Scopul activității

Dezvoltarea relațiilor de cooperare și a exprimării creative prin participarea copiilor la activități ludice, artistice și de mișcare dedicate Zilei Copilului.

Obiective urmărite

- stimularea creativității și imaginației;
- dezvoltarea spiritului de echipă;
- cultivarea bunei dispoziții și a relațiilor de prietenie;
- implicarea copiilor în jocuri și activități recreative;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare.

Resurse materiale

Baloane colorate, panglici, muzică veselă, ecusoane, cretă colorată, cercuri, mingi, diplome, materiale pentru pictură, măști decorative, surprize dulci.

Desfășurarea activității

1. Primirea copiilor – „Parada zâmbetelor”

Copiii sunt întâmpinați cu muzică veselă și primesc ecusoane colorate. Fiecare copil spune un lucru care îl face fericit.

2. Moment artistic – „Dansul copilăriei”

Copiii participă la dansuri interactive și jocuri muzicale. Se organizează un mini-carnaval cu pălării, măști și accesorii colorate realizate anterior în cadrul activităților practice.

3. Jocuri recreative și sportive

„Ștafeta baloanelor” – copiii transportă baloane fără să le scape, colaborând în echipe mixte.
„Vânătoarea de culori” – participanții caută obiecte sau imagini ascunse în funcție de culoarea indicată.

„Cursa prieteniei” – copiii parcurg un traseu aplicativ simplu, încurajându-se reciproc.

4. Atelier creativ – „Copacul copilăriei”

Fiecare copil își desenează palma pe hârtie colorată și spune ce își dorește pentru copilăria sa. Palmele sunt lipite pe un afiș mare sub forma unui copac al bucuriei.

5. Moment surpriză – „Baloane cu dorințe”

Copiii primesc baloane și sunt invitați să spună o dorință sau un gând frumos.

6. Festivitatea de încheiere

Se oferă diplome simbolice tuturor copiilor pentru participare și implicare.

Evaluarea activității

Evaluarea se realizează prin observarea comportamentului copiilor, gradul de implicare în activități, exprimarea emoțiilor și realizările practice și artistice.

Concluzie

Activitatea extracurriculară dedicată zilei de 1 Iunie oferă copiilor oportunitatea de a se exprima liber, de a socializa și de a trăi experiențe memorabile într-un cadru educativ și recreativ. Prin joc, colaborare și creativitate, copiii descoperă bucuria copilăriei și frumusețea activităților realizate împreună.

BRAICĂU CARMEN CAMELIA

UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare”/Grădinița cu P.N. nr.6

LOCALITATE: Focșani

Povestea micilor flori curajoase (poveste)

A fost odată, într-o poiană liniștită, unde iarna încă nu plecase de tot, un petic de pământ acoperit cu zăpadă.

Sub zăpadă, bine ascunse, dormeau câteva floricele mici: un **ghiocel timid**, o **zambilă veselă**, câteva **lăcrămioare delicate** și un **toporaș curajos**.

— Oare a venit primăvara? șopti ghiocelul, tremurând puțin.

— Nu știu... dar mie mi-e dor de soare! spuse zambila, visătoare.

Toporașul, mic dar îndrăzneț, zise:

— Eu ies primul! Dacă nu încercăm, nu vom vedea niciodată primăvara!

Și... încet-încet... împinse zăpada cu capul lui mic.

O rază de soare i-a atins petalele.

— Uite! Lumina! a strigat el bucuros.

Ghiocelul a prins curaj:

— Dacă tu ai reușit... pot și eu!

Apoi zambila și lăcrămioarele au început și ele să iasă la lumină, una câte una.

În scurt timp, poiana s-a umplut de culori: alb, mov, verde și parfum dulce.

Vântul le-a mângâiat ușor și le-a spus:

— Bine ați venit! Voi aduceți primăvara!

Floricelele s-au privit emoționate.

— Noi? chiar noi? întrebă ghiocelul.

— Da, răspunse soarele zâmbind. Curajul vostru a trezit natura!

Atunci, micile flori au înțeles ceva important: chiar dacă sunt mici, pot face lucruri mari... împreună.

Și, din acea zi, în fiecare primăvară, ele ies primele, aducând bucurie, culoare și speranță în lume.

Mesajul poveștii

Curajul și prietenia pot face lucruri minunate, chiar și pentru cei mici.



www.concursulmiculistet.ro

**ACTIVITĂȚI
EXTRACURRICULARE
ÎN EDUCAȚIA
COPILOR**

**MICUL
ISTET**